



NOUS d'ailleurs

EXPOSITION EXPERIENTIELLE :

TABLE DES
MATIÈRES

3	INTRODUCTION
4	PRÉSENTATION GÉNÉRALE
5	PRINCIPES GÉNÉRAUX DU DISPOSITIF
7	NOS PARCOURS
10	PRÉSENTATION DES PARTIES PRENANTES
13	FICHE TECHNIQUE ET FINANCIÈRE

Commissaire d'exposition :
Nathalie Porte
Responsable du programme national Un
Univers Citoyen
Coline Bernier
Responsable des publics et de la
médiation

00 33 (0) 1 30 50 91 48 (union association)
ununiverscitoyen@e-graine.org
<https://ununiverscitoyen.fr>

Un travail autour de la déconstruction des préjugés sur les migrations en France

73 % des Français s'estiment mal informés sur les sujets des migrations et considèrent qu'il y a trop d'étrangers en France.

Pourtant 1/3 de la population française a des parents ou grands-parents étrangers. Le patrimoine français résulte donc des métissages culturels de notre société.

Cette dissonance de perception révèle à quel point la France est un pays d'immigration qui s'ignore.

Par ailleurs, les médias de masse et les élites politiques s'emparent des catastrophes géopolitiques pour présenter la figure de l'immigré comme dangereuse et sans ressource.

Partie de ce constat, et tandis que les acteurs (collectivités, universités, organisations, etc.) sont nombreux à prendre leurs responsabilités en faveur du respect de la dignité des personnes exilées, l'association e-graine s'est fermement engagée dans l'éducation aux migrations.

Accompagnée de son comité scientifique, elle a conçu l'exposition « NOUS d'ailleurs ».

Son objectif ?

Sensibiliser les jeunes et les citoyens aux réalités des migrations afin de favoriser l'accueil des immigrants en France.

Son approche ?

Faire du lien entre recherche, médias, élus et grand public pour avoir un message clair et vulgarisé.





> PRESENTATION GENERALE

e-graine invite les visiteurs à prendre conscience de leurs propres mécanismes de construction des préjugés avant d'initier un voyage à la rencontre de leurs histoires personnelles ou familiales, qui est aussi une histoire nationale.

Des films témoignages aux ateliers pratiques, chacun embarque pour une expérience à la genèse de son identité et réinterroge les notions d'être français et de citoyenneté.

> PRINCIPES GENERAUX DU DISPOSITIF

Conçue à partir de travaux de recherche, cette exposition expérientielle et immersive est composée d'une vingtaine d'ateliers, jeux et défis divisés en 4 parcours différents.

Elle permet d'aborder la question de l'Autre en deux temps :

- espace 1 : "Contrôle des bagages culturels"
- espace 2 : "Destination migrations en France"





Conçue à partir de méthodes de pédagogie active, l'objectif est de permettre aux visiteurs de comprendre les mécanismes de construction des stéréotypes, préjugés et discriminations et de trouver leurs propres réponses face à la réalité migratoire française.

À la différence d'un jeu de rôle dans lequel le participant doit interpréter un personnage, cette exposition se nourrit de la singularité de ses visiteurs. Ils sont alternativement sujets d'expériences et dépositaires de témoignages et acteurs pour nous permettre à tous de mieux comprendre notre France multiculturelle.



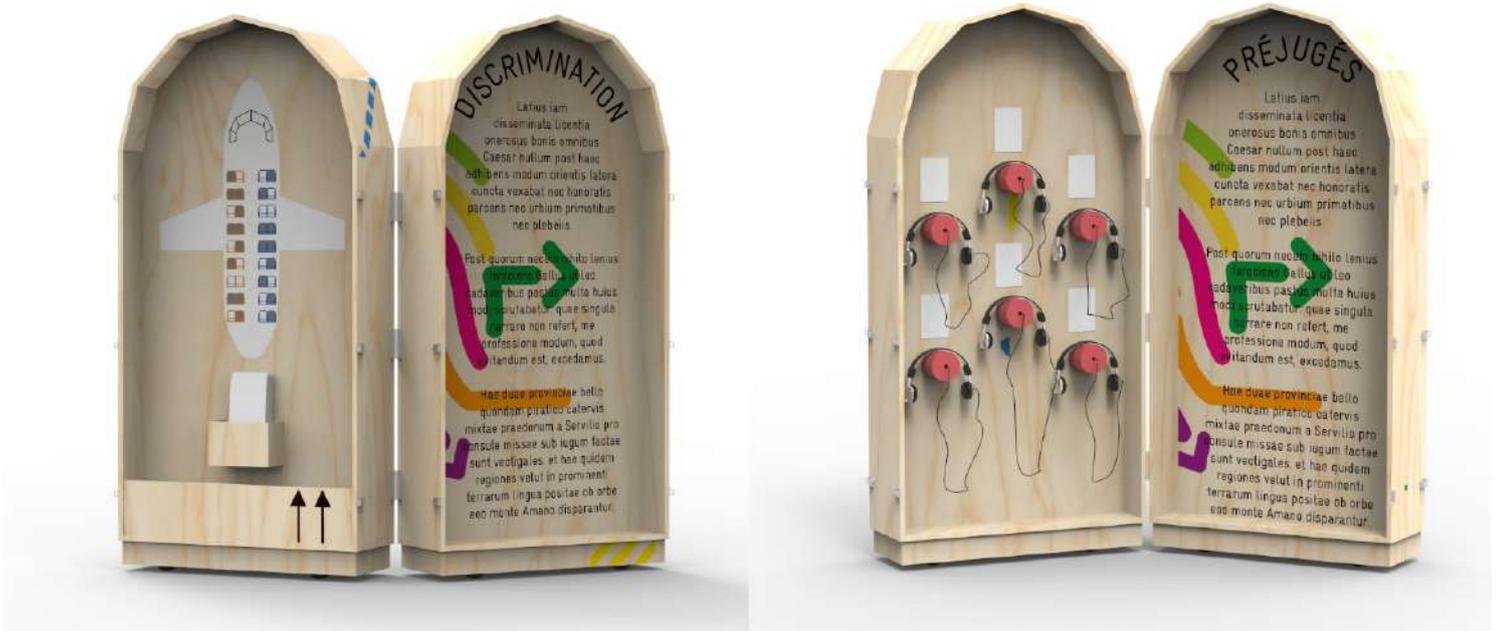
> NOS PARCOURS

L'exposition "NOUS d'ailleurs" embarque les visiteurs au cœur de leurs représentations des migrants.

Parce qu'un tiers des français est concerné par la migration, chacun des parcours proposés conjugue apports théoriques et contributions personnelles.

Il ne s'agira pas d'être un simple spectateur, ni de se "mettre dans la peau" d'une personne en exil, mais de nourrir les apprentissages individuels et collectifs de l'histoire et de l'identité de chacun.

Cette exposition invite concrètement à se mettre en mouvement, à personnifier les migrations en prenant appui sur l'expérience de vie de ses visiteurs.



1 Migrations : savoir pour en parler

Regarder le monde avec d'autres lunettes. C'est l'expérience que vous propose de vivre ce parcours conçu pour faire l'examen, dans un décor d'aérogare. Muni de vos bagages culturels, vous prendrez conscience de vos propres mécanismes de construction des préjugés et discriminations. Accompagnés de notre guide touristique, vous embarquerez ensuite pour un voyage historique au cœur des migrations. Des politiques migratoires aux chiffres, notre guide convoquera nombre de vos représentations des migrations.

A l'issue du parcours, le visiteur aura fait évoluer ses idées reçues sur les migrations en France, en ayant effectué un va-et-vient entre le passé et le présent.

9 modules proposant 8 activités pédagogiques. Durée : 1h30

2 Voyage en terre interculturelle

Tels des explorateurs, vous irez à la rencontre de vous-même et de vos représentations des différences culturelles. Ainsi dans notre aérogare, vous serez invité à faire l'examen de vos bagages culturels et prendrez conscience de vos mécanismes de construction des préjugés et discriminations.

Puis, vous embarquerez "destination migrations" où notre guide touristique vous entraînera sur les traces des métissages culturels dont résulte la société française d'aujourd'hui.

Acteur et témoin des changements culturels, votre contribution enrichira votre immersion au cœur de nos identités culturelles.

A l'issue du parcours, les visiteurs auront pris conscience que déconstruire des préjugés, c'est franchir le pas de la rencontre invisible, la rencontre interculturelle constitutive de notre société.

8 modules proposant 9 activités pédagogiques. Durée : 1h30

3 Destination migrations

Bienvenue en France, “destination migrations”.

La température au sol est de 28°C et notre propos brûlant d’actualités ! Pour commencer, notre guide touristique vous incitera à faire raisonner les chiffres et l’histoire des migrations avec votre histoire personnelle ou familiale reflet de l’histoire nationale.

⅓ des français n’ont-ils pas des parents ou grands-parents étrangers ? Plus qu’une histoire, notre guide vous invitera à faire une rencontre interculturelle. Cette rencontre interculturelle, le plus souvent invisible, ne serait-elle pas pourtant imprégnée d’ethnocentrisme ?

A l’issue de ce parcours, les visiteurs auront changé leur perception du “migrant”, cet “autre”. Est-il si différent de “vous” ?

7 modules proposant 9 activités pédagogiques. Durée : 1h30

4 #Balance tes préjugés

Bienvenue à l’aéroport « UUC France ».

L’équipe au sol va procéder à une série de contrôles de vos bagages culturels avant votre envol. Il s’agira de vous faire prendre conscience de vos mécanismes internes de construction des stéréotypes et de la discrimination, vous permettant ainsi de déconstruire vos préjugés.

Pour cela, vous serez invité par nos agents à être acteur du contrôle de vos propres représentations.

Une fois ces contrôles effectués, notre équipe vous remettra votre carte d’embarquement. Quelle chance ! Notre compagnie « un univers citoyen » offrira à chacun de vous la possibilité de choisir sa place à bord. Mais, à côté de qui aimeriez-vous voyager ? Saurez-vous défendre votre choix ?

En sortant de l’aérogare, les voyageurs auront pris conscience de l’impact de leurs préjugés dans leur relation à l’Autre.

6 modules proposant 7 activités pédagogiques. Durée : 1h30

> PRÉSENTATION DE PARTIES PRENANTES

Comprendre les migrations suppose d'avoir une lecture subtile et objective, c'est pourquoi cette exposition résulte des expertises croisées d'un comité scientifique, dont voici les parties prenantes :

Catherine WIHTOL DE WENDEN

Directrice de recherche au CNRS (CERI, FNSP, Paris) émérite

Catherine Wihtol de Wenden est directrice de recherche émérite au CNRS. Elle enseigne à Sciences Po. Docteur en Science Politique (Sciences Po). Elle est auteure de nombreux ouvrages et articles de revues scientifiques sur les migrations et politiques migratoires.

Catherine Wihtol de Wenden nous met en garde contre la facilité et nous encourage à aiguiser notre esprit critique et à diffuser des projets de société de vivre-ensemble. Son message pour le visiteur est clair.

"Croyez en la richesse de la diversité et en la créativité pour construire un projet de société et favoriser le vivre ensemble."



Yves Pascouau,

Chercheur associé institut Jacques Delors

Yves Pascouau est directeur Europe de Republica et fondateur de European Migration Law. Il est docteur en droit public de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour avec une thèse sur "La politique migratoire de l'Union européenne" (LGDJ, Paris, 2011).

"Être citoyen européen, c'est être au cœur d'un système qui construit la paix grâce à la liberté de circulation".

Marie-José Bernardot

Co-fondatrice de Désinfox-Migrations

Marie-José Bernardot a successivement eu des responsabilités liées à l'intégration au sein des ministères des affaires sociales, de l'immigration puis de l'intérieur. Quand on lui demande ce dont elle rêve comme société française dans 50 ans, elle nous répond :

"La population de la France est diverse, métissée, mais les identités culturelles ne sont jamais fixes ; attachons-nous à construire des passerelles, pas des murs, à faire circuler la parole, pas la haine."



Gerard Bouvier

Association Desinfox Migrations

Statisticien économiste, Gérard Bouvier a exercé à l'INSEE dont il est devenu administrateur, mais aussi au service statistique ministériel de la DGEF (direction générale des étrangers en France).

Son message :

*"Les chiffres ne sont jamais faux ...
mais ils correspondent assez rarement à l'interprétation
de celui qui les donne."*



Odile Reyverand Coulon

Psychologue clinicienne et anthropologue

Odile Reveyrand-Coulon est psychologue clinicienne interculturelle et anthropologue africaniste. Elle est chercheure à l'université Jean Jaurès de Toulouse.

*"Ayez le goût de la curiosité, de l'autre, de la
rencontre, de la découverte."*

nous encourage Odile Reyverand Coulon pour qui "la curiosité est une belle qualité".



Nathalie Porte

Responsable du programme national Un Univers Citoyen - Associations e-graine

Nathalie Porte est coordinatrice du programme national d'éducation aux migrations "Un univers citoyen". Elle met en synergie les compétences d'experts et d'ingénieurs pédagogiques afin de créer des outils éducatifs ludiques et innovants pour déconstruire les préjugés les plus courants à l'égard des migrations.

*"L'histoire de l'humanité est faite de migrations.
Accueillons ceux que nous sommes !"*





Goliath Dyèvre

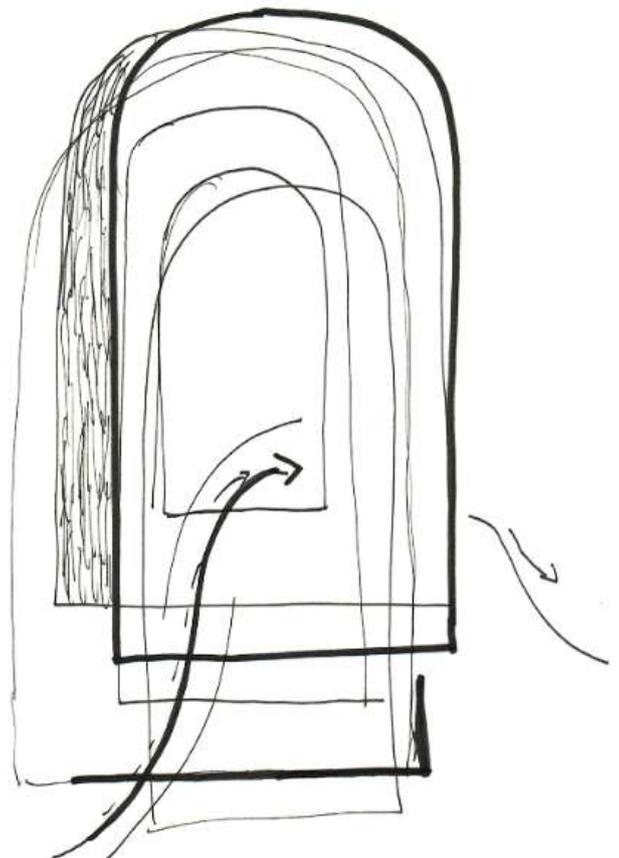
Artiste Designer

Goliath Dyèvre est diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI) à Paris en 2009. La même année, il crée son studio de design. Il a remporté de nombreux prix et son travail a été exposé dans de nombreuses galeries et musées, comme au Vitra Design Museum, au Power Station of Art à Shanghai, au Musée des Arts Décoratifs à Paris...

Designer engagé, son intérêt se porte également sur des projets touchant le social, l'écologie, ou l'énergie, des sujets qu'il soutient avec EDF ou la Fondation 93.

Il a imaginé pour e-graine une scénographie ludique et attractive pour soutenir notre propos et déconstruire les préjugés autour de l'immigration.

"L'exposition "NOUS D'AILLEURS" propose un contenu fort et politiquement important. Ces enjeux devaient être soutenus par une mise en forme cohérente. Nous avons travaillé deux axes qui se complètent : la symbolique de la porte et du passage comme métaphore d'une progression de la compréhension d'un sujet complexe et la boîte de transport en accord avec la thématique du voyage, du déplacement évoqué dans le contenu exposé et pour la raison pratique de la mobilité de l'exposition."



Goliath.



e-graine

Animation

Ateliers visites guidées

Professionnels de la pédagogie active et expérimentés, les animateurs d'e-graine font vivre aux visiteurs une expérience interactive. De plus, nous proposons un accompagnement différencié selon votre projet pédagogique. C'est pourquoi un livret d'accompagnement a été conçu pour vos équipes éducatives afin de vous permettre de préparer l'accueil de l'exposition ou d'en approfondir la visite avec vos publics.



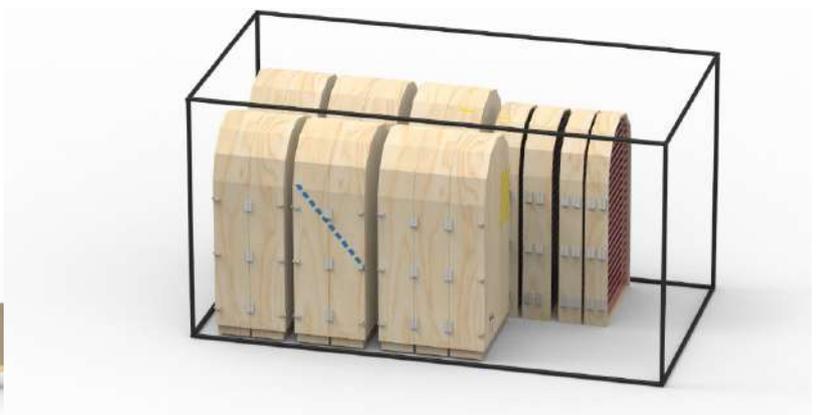
Formation

Votre organisation dispose d'animateurs ?
e-graine est certifiée organisme de formation et peut former vos équipes à la maîtrise de cet outil.
Demandez le programme !

> FICHE TECHNIQUE ET FINANCIERE

Exposition conçue pour l'itinérance

Elle se compose de 6 modules pédagogiques montés sur roulettes. Les modules se déplient ; révélant ainsi leur contenu pédagogique.



Durée complète de la visite :

3h

Parcours adaptés :

1h30

Publics :

Tout public dès 12 ans

Visite accompagnée :

2 guides

Groupe de 8 visiteurs par guide

DEVIS sur demande

ununiverscitoyen@e-graine.org

Surface nécessaire :
60 m²

Electricité :
220 V

Temps de montage :
2 heures à 2 personnes

Volume :
20 m³



> NOS PARTENAIRES



487
votes citoyens

Mais aussi :



Nos récompenses européennes



NOUS
d'ailleurs

