

ANGERS
NANTES
OPÉRA



RÉGION
PAYS
DE LA LOIRE



OPÉRA SUR ÉCRANS 2024

Tosca

Giacomo Puccini

EN DIRECT

SAMEDI 8 JUIN À 20H - GRATUIT



Photo © Bastien Capela

Tosca sur écrans

Après *Le Vaisseau fantôme* en 2019, *La Chauve-Souris* en 2021, *Madame Butterfly* en 2022, *L'Élixir d'amour* en 2023, Angers Nantes Opéra et l'Opéra de Rennes s'associent une nouvelle fois pour proposer aux spectateurs et spectatrices, **Tosca de Puccini, le samedi 8 juin à 20h, gratuitement.**

En 2024, cette captation en direct du spectacle et sa retransmission sont rendues possibles grâce au concours de **Radio France (France Musique)** et **France Télévisions (France 3)** qui mettent à disposition leurs moyens techniques, ainsi qu'à une aide de la **Région des Pays de la Loire**.

Les deux maisons d'opéras renouvellent leur confiance pour la réalisation de cette captation au réalisateur Jean-Pierre Loislil, et pour la production déléguée, à Cinétévé.

L'opéra sur grands écrans...

En partenariat avec la **Région des Pays de la Loire**, Angers Nantes Opéra propose la diffusion de *Tosca* aux communes de la région en extérieur ou en intérieur (salles, cinémas, micro-folies, maisons quartier).

Angers Nantes Opéra diffuse l'opéra sur écrans en plein air sur les deux places emblématiques de Nantes et Angers : **place Graslin** et **place du Ralliement**.

Angers Nantes Opéra coordonne l'organisation de ce rendez-vous, accompagne les communes (choix techniques) et met à la disposition un kit de communication en lien avec la Région des Pays de la Loire. La déclinaison de l'événement sera valorisée sur culture.paysdelaloire.fr

Ces deux places accueillent les deux théâtres dans lesquels Angers Nantes Opéra propose la plupart des opéras et des spectacles de sa programmation, le Théâtre Graslin et le Grand Théâtre d'Angers. Elles sont par ailleurs des lieux très fréquentés, synonymes de convivialité et de découvertes culturelles.

En 2024, Angers Nantes Opéra souhaite faire d'Opéra sur Écrans un rendez-vous attendu et une véritable fête de l'opéra pour tous les habitants des métropoles de Nantes et Angers et de l'ensemble des Pays de la Loire.

En 2023, 24 sites dans 23 villes des Pays de la Loire avaient retransmis l'évènement, et réuni plus de 5600 spectateurs et spectatrices.

Sur le petit écran et sur les ondes

Grâce au partenariat avec France 3 Bretagne et Pays de la Loire (diffusion en streaming) et des chaînes de télévision régionales, diffusion via Box et TNT (TéléNantes, Angers Télé, Le Mans (LMtv), TV Vendée, TLC Cholet, TV Tours-Val de Loire, TV Rennes, Tébéo, Tébésud), **un bassin de population de 7 millions de personnes** pourra vivre, ensemble, l'expérience chaleureuse d'Opéra sur écrans.

France Musique diffusera Tosca en direct dans le cadre de l'émission, Samedi à l'opéra à 20h.

TOSCA, **chef-d'œuvre de Giacomo Puccini**

Livret de **Giuseppe Giacosa** et **Luigi Illica**

d'après **Victorien Sardou**

Créé en 2022, à l'Opéra national de Lorraine

Opéra en italien, surtitré en français

2 h 30, entracte compris

Le drame qui se joue dans *Tosca* est passionnel, historique, cruel. Et la musique de Puccini l'habite avec une intensité, une fièvre de chaque instant, traversée d'éclaircies de tendresse ou de pure poésie qui ont depuis longtemps conquis le cœur de tous les amoureux d'opéra.

Trois ouvrages de Puccini figurent parmi les cinq opéras les plus joués au monde, et le match ne cesse de se rejouer entre *La Bohème*, *Madama Butterfly* et *Tosca*. Car ces chefs-d'œuvre, très fraîchement accueillis lors de leur création, se sont très vite imposés sur les scènes du monde entier et ne les ont plus jamais quittés.

Pour *Tosca*, créée à Rome en 1900, la consécration prit moins de trois ans. Le trio constitué par la jeune cantatrice amoureuse et jalouse, le talentueux peintre Mario Cavaradossi et l'abject chef de la police Scarpia a été inventé par le dramaturge français Victorien Sardou dont Puccini s'est inspiré, mais c'est bien le compositeur qui a donné vie à ces personnages que la musique caractérise avec une extraordinaire éloquence. La manière dont l'orchestre souligne la cruauté de Scarpia dans le « Te Deum » du premier acte, la généreuse nature et l'intelligence que révèlent les deux airs de Mario, l'énergie et le désarroi de Tosca tout au long de son affrontement avec le chef de la police, forment une trame musicale haletante sur laquelle se greffent des idées hautement suggestives comme ce concert dans l'église voisine, que l'on entend par une fenêtre ouverte au deuxième acte, ou le lever du jour sur Rome qui introduit l'acte suivant.

Un vrai défi pour tous les interprètes, à commencer par la metteuse en scène Silvia Paoli, passionnée par l'ouvrage et sa musique, dont la mise en scène renforce l'intensité tragique.



Photo © Garance Wester pour Nantes Métropole

Direction musicale **Clelia Cafiero**

Mise en scène **Silvia Paoli**

Scénographie **Andrea Belli**

Collaboration au mouvement **Rosabel Huguet**

Costumes **Valeria Donata Bettella**

Lumières **Fiammetta Baldisseri**

Assistante mise en scène **Tecla Gucci**

Floria Tosca **Myrto Papatnasiu / Izabela Matula**

Mario Cavaradossi **Angelo Villari / Samuele Simoncini**

Le Baron Scarpia **Stefano Meo**

Le Sacristain **Marc Scoffoni**

Cesare Angelotti **Jean-Vincent Blot**

Spoletta **Marc Larcher**

Sciarrone **Pierrick Boisseau**

Maîtrise des Pays de la Loire

Direction **Pierre-Louis Bonamy**

Choeur d'Angers Nantes Opera

Direction **Xavier Ribes**

Orchestre National des Pays de la Loire

Costumes réalisés dans les ateliers de l'Opéra national de Lorraine. Décors réalisés à l'atelier Tecno Scena.

Coproduction Opéra National de Lorraine, Angers Nantes Opéra, Opéra de Rennes, Opéra de Toulon



Photo © Garance Wester pour Nantes Métropole

Angers Nantes Opéra

Ça va mieux en le chantant : le titre de cette série de concerts populaires résume à lui seul l'action d'Angers Nantes Opéra, tournée vers la voix sous toutes ses formes et dans toutes ses expressions. Angers Nantes Opéra bénéficie pour l'ensemble de son action du soutien des Métropoles de Nantes et Angers, du Ministère de la Culture, du Conseil Régional des Pays de la Loire et des Conseils départementaux de Loire Atlantique et du Maine et Loire.

Les représentations de *Tosca* en Pays de la Loire :

Angers - Grand Théâtre
Dimanche 5 mai 16 h
Mardi 7 mai 20 h

Nantes - Théâtre Graslin
Jeudi 23 mai 20 h
Samedi 25 mai 18 h
Dimanche 26 mai 16 h
Mardi 28 mai 20 h
Mercredi 29 mai 20 h

Vos contacts

Participation à l'évènement
(villes, structures...)
Florence Hébert
hebert@smano.eu

Coordination générale
Émilie Mottier
mottier@smano.eu

Communication
Claire Gayet
gayet@smano.eu

Presse
Bénédicte de Vanssay
devanssay@smano.eu

angers-nantes-opera.com