

Parcours 1 – « Parcours Paris Ouest - Travailler en bois »

A proximité de l'un des plus grands quartiers d'affaires d'Europe, Fibois Île-de-France vous propose de découvrir plusieurs opérations de bois construction. Initiés sur un territoire qui dessine sa transition en faveur de l'inclusion des matériaux biosourcés, sans compromis sur l'excellence et l'attractivité, ces ouvrages participent du renouveau de la métropole grand-parisienne.



Tous les parcours seront au départ du Grand Palais avec rendez-vous entre 8h30 et 8h45. Le retour se fera aux alentours de 13h au Grand Palais. L'inscription à l'un des parcours de visite inclut un apéritif déjeunatoire au Grand Palais. Les participants doivent être en possession d'un titre de transport valable sur le réseau RER et métro pour la journée.

Projet 1 - INSPIRE à Puteaux (92)

Immeuble de bureaux

Adresse : 46-52 rue Arago, 92800 Puteaux

Le projet « INSPIRE », initié par l'agence d'architecture et d'urbanisme Bechu & Associés et BNP Paribas Immobilier Promotion, est le premier immeuble de bureaux en structure bois à Paris La Défense.

La structure bois du projet est constituée de poteaux et poutres en lamellé-collé de grosses sections, supportant des dalles CLT massives qui resteront en grande partie visibles. Pour respecter la spécificité des courbes du bâtiment, les dalles CLT ont été taillées en trapèze et tournent autour du patio central. Cet ouvrage de sept niveaux s'inscrit dans la vision de Paris La Défense : devenir le premier quartier d'affaires post-carbone à l'échelle mondiale.



Inspire à Puteaux ©Bechu et associés

Aménageur : Paris La Défense
MOA : BNP Paribas Immobilier Promotion
Architecte : Bechu & Associés
Entreprises : Rubner, Legendre
BE, BC & partenaires : Scyna 4, Agence MUGO Paysage, Allianz Trade

Projet 2 - Réhabilitation du siège de la DRIEAT à Paris 15ème

Immeuble de bureaux

Adresse : 21-23 rue Miollis, 75015 Paris

Le projet de réhabilitation du siège de la DRIEAT, situé rue Miollis à Paris, incarne une démarche ambitieuse de rénovation durable et fonctionnelle d'un bâtiment administratif des années 1970. Ce projet vise à rationaliser les espaces tout en intégrant des objectifs environnementaux exigeants. Conservant l'enveloppe d'origine, il réinvente les usages et les façades pour un dialogue harmonieux avec l'environnement urbain et ses usagers.



Réhabilitation du siège de la DRIEAT à Paris 15ème ©AIA Life Designers

Les extensions et l'utilisation de matériaux biosourcés, comme le bois en structure et pour les menuiseries, renforcent l'identité du projet. La végétalisation omniprésente, en façade, sur les toits et au cœur d'îlot, transforme le lieu en un îlot de fraîcheur contribuant à la résilience climatique. L'optimisation énergétique, avec une réduction ciblée de 60 % des consommations, s'inscrit dans le cadre du décret « tertiaire » et vise les certifications HQE et Bâtiment Durable Francilien. Ce projet exemplaire réunit innovations techniques, gestion responsable en redéfinissant le rôle des bureaux dans une ville dense et écologique, tout en répondant aux enjeux sociétaux, économiques et environnementaux de la transition écologique.

MOA : Direction Régionale et Interdépartementale de l'Environnement, de l'Aménagement et des Transports (DRIEAT)
Architectes : AIA Architectes, Atelier Philéas
Entreprises : MATHIS, SPIE Batignolles
BE, BC & partenaires : AIA Ingénierie, AIA Environnement, ENEOR, VIGILIS (Groupe Guinier 1823), BIM in MOTION, BEGC, Art Acoustique

Parcours 2 - « Paris Seine – construire en bois au fil de l'eau »

Dans le 13^{ème} arrondissement, plusieurs projets de grande ampleur illustrent les potentialités de la construction bois : immeubles de logements, opérations mixtes, Fibois Île-de-France vous invite en session inaugurale à découvrir ces opérations de grande hauteur à proximité de la Seine. Certains des ouvrages ont bénéficié du transport fluvial des éléments bois jusqu'aux pieds des chantiers.



Projet 1 – Les Persiennes + Antenne de l'Université de Chicago à Paris 13^{ème}

Immeuble d'enseignement et logements
Adresse : Rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Pour bâtir son antenne locale à deux pas de la bibliothèque nationale et de la Station F, l'Université de Chicago a sélectionné la proposition portée par Icade et conçue par les architectes nord-américains du Studio Gang et français de Parc Architectes. Situé en surplomb des voies ferrées de la gare d'Austerlitz, ce projet de 9 448 m², comprendra également une résidence d'environ 89 logements en accession, ainsi que des commerces et des activités de proximité, sur le thème du mariage des cultures de Chicago et de Paris. Les bâtiments seront à 80 % dotés d'une structure porteuse en bois. Les habillages des façades seront respectivement en pierre pour le campus et en terre cuite pour les logements, faisant écho aux immeubles de Paris et de Chicago. Le végétal sera présent sur les balcons, terrasses et dans le jardin de 450 m² implanté en cœur d'îlot. Le projet vise les certifications BBCA, BiodiverCity, NF Habitat HQE.



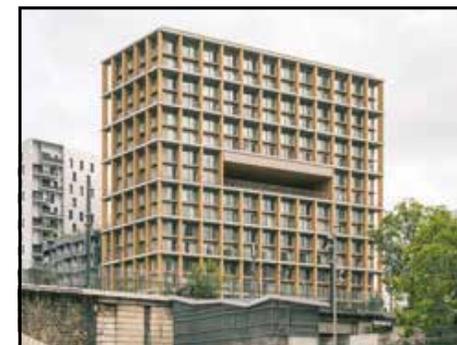
Les Persiennes + Antenne de l'Université de Chicago à Paris 13^{ème} ©PARC Architectes

Aménageur : SEMAPA
MOA : ICADE
Architectes : Parc architectes et Studio Gang
Entreprises : CUILLER, SPIE Batignolles, OUTAREX
BE, BC & partenaires : Elioth by Egis, Artelia

Projet 2 – WOOD UP à Paris 13^{ème}

Immeuble de logements, commerces à RDC
Adresse : 11 Bd du Général d'Armée Jean Simon, 75013 Paris

Le Wood Up, situé dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, imaginé par LAN (Local Architecture Network) et le promoteur REI Habitat, s'étend sur 49 mètres de hauteur avec 17 étages dont 14 en bois. Il proposera 132 logements ainsi que deux espaces partagés : une terrasse au 8^{ème} étage et une autre au dernier étage. La structure a été réalisée en poteaux en hêtre (bois feuillu) et poutres en épicéa, avec des bois provenant des forêts normandes et acheminés par voie fluviale, afin de réduire l'empreinte carbone et limiter les nuisances. Une démarche de réemploi est également intégrée afin de valoriser les éléments bois issus de découpe, utilisés en mobilier dans les espaces partagés.



WOOD UP à Paris 13^{ème} ©LAN

Aménageur : SEMAPA
MOA : REI Habitat - GECINA
Architectes : LAN (Local Architecture Network)
Entreprises : Spie Batignolles, Poulingue et Manubois
BE, BC & Partenaires : SINTEO, Elioth, BMF, Casso & associés, Apave, Jean-Paul Lamoureux, Atelier Georges

Parcours 3 - « Parcours Paris Nord - Héritages des Jeux 2024 »

Comment composer avec l'existant ? Comment anticiper les multiples vies d'un même bâtiment en structure bois ? A travers ce parcours, les acteurs de projets emblématiques des Jeux de Paris 2024 vous ouvrent les portes de leurs réalisations.



Projet 1 - Lot E3 - Bureaux foodcourt, équipements sportifs en bois – Village des Athlètes Jeux de Paris 2024

Adresse : 82 rue Saint-Denis, 93400 Saint Ouen sur Seine

Cet ouvrage imaginé par Dream et développé par Nexity, est un projet emblématique de 15 000 m² en R+7 situé dans le village des athlètes à Saint-Denis dans le cadre des Jeux de Paris 2024. Le bâtiment en structure bois superpose 3 programmes : un foodcourt, des espaces de travail avec loggias arborées en double hauteur, et un espace sportif au dernier étage. Son architecture est constituée de bois massif en structure et de terre cuite émaillée en parement. Après les JO, le bâtiment sera transformé en logements et en espaces communautaires, contribuant ainsi au dynamisme du quartier.

Aménageur : Solidéo

MOA : Eiffage Immobilier / Nexity

MOE : Dream

MOEX : CALQ



Lot E3 - Village des Athlètes Jeux de Paris 2024 - DREAM ©Cyrille Weiner

Entreprises : Eiffage Construction / Dalkia Smart Building / Simonin Wood Solutions / Groupe Goyer

BE, BC & partenaires : Setec / Aida / ARP

Astrance / Socotec Certification France / Atelier Georges

Projet 2 – 69 logements « Les Quinconces » lot D- Village des Athlètes Jeux de Paris 2024

Adresse : Boulevard Finot, 93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Cet ensemble immobilier « Les Quinconces » est constitué de 2 bâtiments dont un en structure bois et l'autre en structure mixte bois-béton. Le bâtiment en structure bois est constitué d'une structure en poteaux-poutres autour d'un noyau béton. Les circulations (cages d'escaliers, paliers d'étage) sont entièrement éclairées par la lumière naturelle.

Les logements sont totalement évolutifs et possèdent des balcons généreux. Les garde-corps des balcons du bâtiment R+6 sont entièrement personnalisables. Ce bâtiment bois intègre des systèmes permettant un recyclage des eaux usées, pluviales et des déchets.

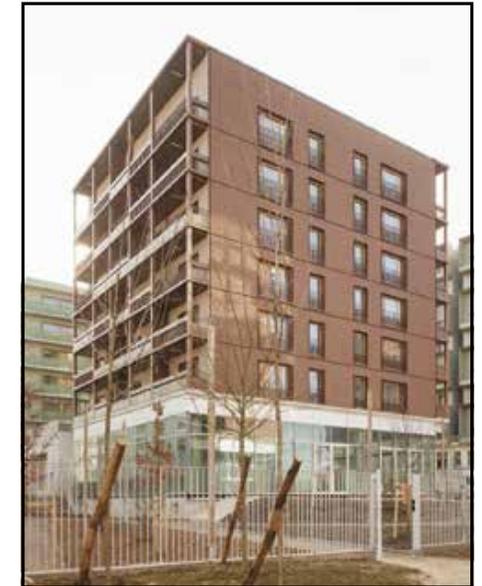
Aménageur : Solidéo

MOA : ICADE Promotion / CDC Habitat / Caisse des Dépôts

MOE : Atelier Pascal Gontier

Entreprises : RUBNER Construction Bois / GCC Île-de-France / MATHIS Structures Bois

BE, BC & partenaires : EGIS Bâtiments / ACOUSTB / OASIIS / EGIS Concept / TN PLUS / UAPS



Les Quinconces @ Schnepf Renou

Parcours Bâtiment Durable Francilien (BDF) - Ekopolis



La mission de l'association Ekopolis : accélérer la mise en œuvre de pratiques durables dans les champs du bâtiment et de l'aménagement, par l'information et la mobilisation des professionnels franciliens. Elle poursuit cette mission à travers quatre grandes actions :

- **Animer** un réseau de professionnels engagés
- **Informer** les professionnels en partageant du contenu qualifié sur son centre de ressources en ligne www.ekopolis.fr et en organisant 100 événements par an
- **Former** à la construction et à la réhabilitation durables à travers un centre de formation agréé Qualiopi
- **Accompagner** des opérations de construction et réhabilitation, à l'échelle du bâtiment et de l'aménagement, avec les démarches Bâtiments durables franciliens (BDF) et Quartiers durables franciliens (QDF) ainsi que la démarche d'évaluation de la qualité de l'air intérieur **ECRAINS®**.

Ekopolis vous propose de découvrir trois opérations en démarche **BDF, Bâtiment Durable Francilien**. La démarche d'évaluation participative BDF s'impose depuis 2017 comme une formule robuste pour faire progresser les opérations et les professionnels d'Île-de-France. Elle est aujourd'hui utilisée dans plus de 200 opérations de construction et/ou rénovation sur le territoire, et se déploie depuis 2021 à l'échelle de l'aménagement avec la démarche **Quartiers durables franciliens (QDF)**.

ÉTAPE 1 - Pierres sauvages à Pantin (93)

En chantier - Immeuble de logements collectifs - construction - phase chantier

Figure de proue de l'ÉcoQuartier Gare de Pantin-Quatre Chemins, lui-même engagé dans la démarche Quartiers durables franciliens, le projet Les Pierres Sauvages convainc en premier lieu par sa programmation qui fait écho aux exigences environnementales de la Ville et répond favorablement au déficit de logements. S'y retrouveront donc des logements sociaux et en accession, des commerces, ainsi que le nouveau Centre Municipal de Santé Sainte-Marguerite et des cabinets libéraux au rez-de-chaussée, destinés à couvrir une grande partie des besoins du territoire pantinois. Le système constructif est en structure bois avec des façades en pierres porteuses et des isolants biosourcés. Les logements répondent aux principes de l'architecture bioclimatique : traversants, ils favorisent la ventilation naturelle et permettent le confort d'été. L'installation d'une chaufferie biomasse prend quant à elle le relais pour l'hiver, avec un raccord possible



Les Pierres sauvages, Pantin ©PALAST

au réseau de chaleur urbain. La parcelle permet enfin l'infiltration des eaux pluviales grâce à des jardins en pleine terre et des toitures terrasses végétalisées, futurs supports de biodiversité.

Commission BDF Conception : Or • MOA : REI Habitat • Architecte : Palast (mandataire) + Des Clics et des Calques architectes • Paysage : GRUE • Structure : EVP • Fluides : BERIM • HQE : Switch • économie : BCA • acoustique : AIDA

ÉTAPE 2 - Groupe scolaire Jean Mermoz à Rosny-sous-Bois (93)

Construction - Livré en 2024

La ville de Rosny-sous-Bois entreprend la construction de bâtiments démonstrateurs, basés sur des projets de recherche internes (Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois) soutenus par l'ADEME, la Métropole du Grand Paris et la préfecture, explorant ainsi des domaines tels que la paille, la paille porteuse, la ventilation naturelle avec récupération de chaleur.

Le projet Jean Mermoz : construction d'une école maternelle supplémentaire, d'un pôle de restauration et d'un centre de loisirs autonome. La façade est en paille auto-porteuse, structure bois en valorisant les essences locales et les petits bois.

Commission BDF Réalisation : Or • MOA : ville de Rosny-sous-Bois Direction de l'éducation ;



Groupe scolaire Jean-Mermoz ©Ville de Rosny-sous-Bois

Direction des bâtiments ; Service des marchés publics • MOE : Direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois • BET i+a (béton) • BET Ateve (VRD) • BET Bielec et Oxalis (électricité) • BET Gefi (cuisine)

ÉTAPE 3 - Médiathèque James Baldwin à Paris 19ème

Livré en 2024 - réhabilitation

Cette étape du parcours constitue un bonus : la visite se fera de manière autonome, sans la présence d'un intervenant. En raison de contraintes de temps, une présentation détaillée ne pourra être assurée.

La proposition de l'Atelier Philippe Madec conserve la quasi-totalité des surfaces existantes, en l'occurrence 6000 m² en béton préfabriqué des années 70. Des déconstructions localisées révèlent le potentiel des espaces, apportent lumière et ventilation naturelle, permettent également de produire une partie des nouvelles dalles du parvis. Une extension en bois fait le lien entre les bâtiments A et B. L'agence Nicolas Miessner, architecte associé, y développe des murs en terre crue coulée en remplissage de la structure porteuse en bois.

Le confort et la santé des usagers sont au cœur de la réflexion, avec des matériaux neufs intérieurs choisis pour leurs qualités sanitaires, biosourcés ou géosourcés pour la plupart. Quant au confort visuel et thermique, il est assuré en toute saison par des solutions passives (forte isolation extérieure en fibre de bois, stores extérieurs à lames orientables, ventilation naturelle nocturne...). Un parti-pris paysager fort permet enfin d'anticiper les extrêmes climatiques



Médiathèque James Baldwin ©Atelier Philippe Madec

à venir, avec un travail sur la gestion de l'eau de pluie et sur la biodiversité - le projet est d'ailleurs labellisé Biodiversity, en plus de l'obtention de la reconnaissance Or de la démarche Bâtiments durables franciliens.

Commission BDF Réalisation : Or • MOA : Ville de Paris • MOE : architecte mandataire : Atelier Philippe Madec • architecte associé : Nicolas Miessner • programmation architecturale CP&O • environnement : Tribu • BET TCE : Igréc + économie • structure bois Gaujard • acoustique AAB • paysage : Mutabilis