La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner

Musée Marmottan-Monet

Le musée Marmottan, ouvert en 1934, présente à l'origine les collections de Jules Marmottan, passionné par le Moyen-âge et la Renaissance et celle de son fils, Paul, spécialiste du Premier Empire.

Les collections se sont ensuite enrichies grâce à de nombreuses donations et legs au cours de la deuxième moitié du XXe siècle. Les legs et donations de Michel Monet, de la famille Rouart ou de Daniel Wildenstein font entrer dans les collections, un très grand nombre d'œuvre de Claude Monet, Berthe Morisot ou un ensemble formidable d'enluminures du Moyen-âge et de la Renaissance.

Musée Marmottan

Collections permanentes

Ribera, ténèbres et lumières

José de Ribera (1591-1652), peintre espagnol installé en Italie s'inscrit dans le sillage de Caravage.

Artiste hors-pair par sa capacité à retranscrire une réalité presque tactile des individus, des chairs et des objets, il traduit avec une acuité bouleversante la dignité du quotidien et les drames humains.

D'une radicalité extrême, il privilégie un réalisme cru, la violence des clairs obscurs et des compositions dramatiques. Sa peinture, à la fois brutale et poétique, propose une interprétation éminemment personnelle de la révolution du Caravage.

Petit-Palais

Exposition temporaire

Iconographie hindoue

L'hindouisme est la troisième religion dans le monde après le christianisme et l'islam. Pratiquée par près d'un milliard de personnes, notamment en Inde, elle est pourtant très méconnue des Occidentaux.

Avec cette visite, je vous propose une initiation à l'iconographie hindoue. Le musée Guimet possède une très riche collection de représentations sculptées des principales divinités hindoues qui nous permettront d'apprendre à identifier Visnu, Brama, Shiva, Ganesha…

Musée Guimet

Collections permanentes

La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner

Musée national Picasso

Le musée national Picasso à Paris possède la plus riche collection mondiale d'œuvres de l'artiste. Il compte plus de 5000 œuvres, et plus de 200.000 pièces d'archives.

Par sa qualité, son ampleur comme par la diversité des domaines artistiques représentés, elle est la seule collection publique au monde qui permette à la fois une traversée de tout l'œuvre peint, sculpté, gravé et dessiné de Picasso, comme l'évocation précise du processus créateur de l'artiste.

Cette impressionnante collection est présentée dans le très bel écrin, de l'hôtel de Salé, un des plus beaux hôtels particuliers du Marais.

Musée national Picasso

Collections permanentes

Château de Vincennes

Dès le XIIe siècle, à l'emplacement actuel du château de Vincennes se dressait un pavillon de chasse du roi de France. Saint-Louis en fit l'un de ses lieux de villégiature favoris. L'image du roi y rendant la justice sous un chêne est d'ailleurs restée célèbre ! Pendant la guerre de Cent Ans, la résidence royale est fortifiée et on y construit un donjon mais aussi une très belle Sainte-Chapelle

Cette visite est un voyage unique dans un intérieur royal médiéval, mais aussi, l'occasion de feuilleter quelques pages mouvementées de l'Histoire de France, de la Fronde à l'emprisonnement du marquis de Sade, de l'assassinat du duc d'Enghien à l'occupation allemande.

Christofle, une brillante histoire

Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne.

À travers un parcours immersif et féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie, tableaux, dessins et affiches

Musée des arts décoratifs

Exposition temporaire

La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner

Musée de Montmartre

Le Musée a été créé en 1960 dans l'une des bâtisses les plus anciennes de la Butte, construite au XVIIe siècle, la Maison du Bel Air. Entourée de jardins, elle fut le lieu de création de nombreux artistes tels que Raoul Dufy, Auguste Renoir, Émile Bernard, Suzanne Valadon ou Maurice Utrillo.

Les collections reviennent sur l'histoire de la Butte, l'effervescence de ses ateliers, du Bateau-Lavoir à l'atelier Cortot, et l'ambiance de ses célèbres cabarets, du Lapin Agile au Moulin Rouge. Une salle est dédiée aux artistes emblématiques de Montmartre, une autre met en scène le théâtre d'ombres, ce décor onirique qui a fait la réputation du cabaret du Chat Noir. La visite s'achève par la découverte du bel atelier de Suzanne Valadon.

Musée de Montmartre

Collections permanentes

Saint-Étienne du Mont

Au sommet de la montagne Sainte-Geneviève, à quelques pas du Panthéon, l'église Saint-Etienne-du-Mont abrite un patrimoine extraordinaire, dont le tombeau de Sainte-Geneviève, patronne de Paris et un incroyable jubé en dentelle de pierre qui est le seul jubé encore existant à Paris.

Construite entre 1492 et 1626, elle mélange harmonieusement les styles gothique et Renaissance. Il s'agit d'une des plus belles églises parisiennes…

.

En pratique

Modalités d'inscription et de visite…

Le programme

Ce programme est **indicatif**. Il sera respecté autant qu'il est possible. Cependant, chaque visite de groupe nécessite une réservation auprès des musées et beaucoup n'ouvrent leurs réservations que quelques semaines avant le début de l'exposition. Des évolutions sont donc possibles en fonction des possibilités de réservation offertes.

Les dates exactes des visites vous seront communiquées au fur et à mesure des réservations.

Les visites

L'inscription se fait pour un cycle complet de **8 visites**. Les visites durent environ **1H30** et débutent entre **12H15** et **13H**. Elles ont lieu environ **une fois par mois**, en dehors des vacances scolaires, le **jeudi** ou le **vendredi** (au choix). Lors de l'inscription, chaque participant choisira s'il préfère le groupe du jeudi ou celui du vendredi.

Le rendez-vous

Le rendez-vous est fixé au moins **15 minutes** avant le début de la visite au point d'accueil des groupes.

Les groupes

Un groupe est formé de **15 à 20 adultes**.

Le tarif

Tarif pour 8 visites : **220€**. Ce tarif inclut les billets d'entrée dans les musées.

Me contacter

N'hésitez pas à me contacter pour me faire part de vos **questions** et suggestions.

AB Conférences

astrid.debrondeau@gmail.com

06.32.15.47.63