

Formation

Les Pratiques Narratives en médiation

Les Pratiques Narratives sont fondées sur l'idée que les récits que nous produisons en permanence sur nos situations de vie peuvent soit nous enfermer dans des histoires 'dominantes' de problèmes, soit nous en libérer en étoffant des histoires dites 'préférées'. Un postulat fort de ces pratiques est qu'il existe toujours une multiplicité de points de vue pour rendre compte d'une situation.

Créées il y a une trentaine d'années en Australie et en Nouvelle-Zélande, par Michael White et David Epston, elles se fondent sur des techniques de conversation sophistiquées. Elles se focalisent sur les compétences déployées par les personnes et les groupes pour résister aux problèmes.

Les Pratiques Narratives s'inscrivent dans le respect des valeurs de chacun et dans la capacité des individus à évoluer. Elles analysent les discours politiques et sociaux comme autant d'options proposées pour la compréhension du monde et l'ouverture de nouvelles possibilités d'action pour les individus et pour les groupes. Elles redonnent aux personnes et aux groupes leur place en tant qu'expert de leur propre vie, et visent à leur permettre de redevenir les auteurs de leur propre histoire.

Approcher la résolution de conflit dans cet esprit est tout l'intérêt de l'utilisation de la posture et des pratiques narratives en médiation. Elles leur permettent de construire une autre histoire dans laquelle le conflit perd sa place dominante au profit d'une histoire de relation alternative et préférée.

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation consiste à faire découvrir à des médiateurs formés et actifs les Pratiques Narratives et leur utilisation dans les phases d'une médiation de conflit interindividuelles ou collectives. Nous nous attachons à ce que la découverte de l'approche narrative vienne en complément de la pratique de médiation des participants.

Durant la formation les participants pourront :

- Apprendre les origines et la naissance des Pratiques Narratives
- Comprendre leurs divers champs d'application et le sens qu'elles prennent dans la Qualité de la Relation et sur la pratique de médiation de conflit
- Expérimenter la conversation narrative entre les trois paysages : de l'action aux valeurs en passant par le club de vie, de leur utilité en médiation
- Appréhender les bases éthiques de cette approche
- Comprendre le sens et la puissance de la posture décentrée influente du médiateur narratif
- Expérimenter et s'essayer aux pratiques telles que :
 - L'externalisation d'un conflit
 - La recherche de fines traces d'une histoire relationnelle souhaitée
 - L'émergence d'une histoire relationnelle désirable pour les parties
- La découverte
 - d'outils narratifs métaphoriques
 - de la documentation narrative d'une séance de médiation

Objectifs opérationnels

A l'issue de la formation les participants seront capables :

- De reformuler ce que sont les Pratiques Narratives et en quoi elles sont utiles en médiation
- D'appréhender la posture décentrée influente du médiateur Praticien Narratif
- De comprendre le rôle de nos intentions de médiateur pour accompagner nos médiés
- De valoriser les valeurs qui sous-tendent la position de chaque médiés, de relier les médiés à travers les valeurs qu'ils partagent
- D'amener les médiés à valider leur souhait de sortir d'une situation de conflit (externaliser le conflit, nommer ses effets, les accepter ou les rejeter)
- D'identifier des discours dominants qui enferment les médiés et d'en questionner les ressorts
- D'être en mesure d'accompagner des médiés à identifier le mode de relation souhaitable pour eux-mêmes
- De s'ouvrir à ces pratiques respectueuses des individus dans leurs séances de médiation

Public visé

Médiateurs formés ayant réalisé seul(e) ou à plusieurs des médiations.

Pré requis

Être formé à la médiation, avoir déjà mené des médiations interindividuelles et/ou collectives.

Effectif du groupe

La formation reposant fortement sur la dynamique de groupe et sur de l'expérientiel, celle-ci accueillera 14 personnes maximum.

Durée et horaires

2 jours soit 14 heures | 09h00-12h30 & 13h30-17h00

Déroulé et contenu de la formation

Journée 1

Matin

- Inclusion narrative des participants
- Cadre de sécurité des échanges
- Bénéfices et sens de l'utilisation des Pratiques Narratives en médiation
- Exercice narratif - Introduction et bases des Pratiques Narratives
- Posture et positionnement éthique des Praticiens Narratifs, application en médiation

Après-midi

- Jeux de rôle en sous-groupe - Externalisation d'un conflit
- Apports théorique de l'Externalisation (M.White / D.Epston)
- Chercher les fines traces qui viennent contredire l'histoire du conflit
- Debrief de la journée – conversation narratives et les trois paysages

Journée 2

Matin

- Bilan de la journée précédente
- Conversation narrative entre les 3 paysages (action, intention, relation)
- Expérimentation de conversation narrative – explorer et révéler les fines traces
- Décryptage pour rejoindre le médié dans son mode de survie face au conflit

Après-midi

- Temps de pratique en duo – faire émerger la dignité face aux tensions dans la relation
- Temps de pratique en duo – explorer une situation de médiation difficile, en révéler l'histoire alternative et souhaitée pour le/la médiateur/médiatrice
- Ouverture aux métaphores et documentation narratives
- Perspectives s'ouvrant pour les participants
- Clôture

Intervenants et Moyens d'encadrement

Bertrand Baudez (médiateur – facilitateur et formateur)
partenaire de la Dynamique du Dialogue)

15 ans d'expérience dans la conduite de changements en organisation et des conflits qui y sont liés. Médiateur certifié agissant sur des médiations interindividuelles et collectives en organisation depuis 5 ans. Praticien certifié en Appreciative Inquiry et Praticien Narratif formé en 2016-2017. Bertrand a 15 ans de pratique de la formation auprès de publics adultes.

Ariane Caneparo (médiateure - formatrice)

15 ans d'expérience de management d'équipes. Médiateure professionnelle certifiée depuis 2018, elle intervient auprès de tout type d'organisation (privée, publique, associations). Elle intègre les pratiques narratives dans l'ensemble de ses accompagnements en qualité relationnelle au travail : médiation, facilitation de groupe, communication interpersonnelle, conduite du changement, travail sur l'identité... Ariane est formatrice et enseigne également en école de management.

Bruno Carly (médiateur – facilitateur et formateur)

Ancien DRH, Bruno a plusieurs cordes à son arc. Il est Médiateur professionnel en organisation, coach systémique et paradoxal, praticien avancé en Démarche Appreciative, et praticien narratif. Il conçoit et facilite des démarches de transformation culturelle et humaine des organisations.