

# Escape Game « **Les Chapeaux D'Or** »

## Le Pitch

Depuis la nuit des temps, trois chapeaux d'or protègent la bande dessinée à travers le monde. La légende raconte que ces trois chapeaux sont la Fondation, la Création et la Liberté. Ils sont les piliers qui garantissent la libre expression dans toutes les aventures dessinées. Sans eux, c'est tout le neuvième art qui est menacé. Au fil des siècles, deux clans se sont affrontés inlassablement dans une épopée mettant le destin de la bande dessinée à rude épreuve : d'un côté les mages d'Elixiria, membres du clan des Grues, protecteurs des chapeaux d'or, et de l'autre les chevaliers de Maldess, membres du clan des Renards, voulant la destruction des chapeaux d'or et de toute la bande dessinée.

Votre oncle Cornélius Ecoutume vous a appelé ce matin. Il a besoin de vous en urgence car l'un de ses très bons amis l'a appelé en panique. Cet ami, c'est Théodore Grue, libraire de BD à Brignais, l'un des descendants du clan très secret des Grues, et gardien de la Fondation. A son grand malheur, Archibald Crane, son ami américain gardien de la Liberté, et Kurēn Ayako, son amie japonaise gardienne de la Création, ont été assassinés et leur librairie partie en fumée, tout comme les deux chapeaux d'or qu'ils protégeaient.

Depuis quelques années, Théodore Grue et ses amis ont vu le clan des Renards se reconstituer. Ils ont donc un nouvel exterminateur parmi eux. Oui mais qui ? Ils ont eux-mêmes mené l'enquête jusqu'à identifier une liste de tueurs potentiels afin de trouver celui investi par les Renards pour éradiquer les chapeaux d'or. Se sentant fortement repéré et menacé, Théodore doit impérativement mettre le dernier des chapeaux d'or en lieu sûr avant qu'il ne soit trop tard.

Votre présence ici n'est pas anodine. Si votre oncle Cornélius vous fait confiance, c'est parce que vous seuls désormais pouvez aider les mages d'Elixiria à protéger le dernier chapeau. Vous devez montrer que la libre expression de l'art dessiné est plus forte que jamais, et qu'elle ne peut être détruite par les forces de l'ombre.

Votre mission, si vous l'acceptez, sera de récupérer le dernier chapeau d'or auprès de Théodore dans sa « Librairie Au Chapeau d'Or » à Brignais, afin de le remettre aux mages d'Elixiria, qu'ils puissent recréer les chapeaux détruits lors de la cérémonie des Cent Mille Bulles. Mais pour cela, le chemin sera tortueux et Théodore vous soumettra des énigmes que seuls les membres du clan en devenir que vous êtes pourrez résoudre.

Le destin de la bande dessinée est entre vos mains. Bonne chance !

# La Légende Des Chapeaux D'Or

Depuis l'immémoriale nuit des temps, les chapeaux d'or précieux veillent sur le destin des bandes dessinées, éclairant de leur aura lumineuse le monde de la création artistique. Ils sont au nombre de trois : la Fondation, la Création et la Liberté. Ils constituent les piliers inébranlables, les colonnes majestueuses qui préservent l'élan de l'expression créative dans toutes les épopées dessinées. Privés de leur éclat, le neuvième art serait menacé par l'obscurité.

Lorsque l'un de ces chapeaux disparaît, les mages d'Elixiria, membres de la caste des Grues, dépositaires de la flamme sacrée, détiennent le pouvoir de sa recreation, en utilisant les chapeaux restants. Un tel prodige ne peut être accompli qu'en l'enceinte de la solennelle cérémonie des Cent Mille Bulles, un rituel séculaire qui, de génération en génération, a renforcé la valeur de ces chapeaux d'or à travers les âges.

Au fil des siècles, les chevaliers de Maldess, membres de la caste des Renards, ont été les infailibles antagonistes, les hérauts du désenchantement, se dressant en sentinelles impitoyables contre l'expression artistique libre. Leur histoire sombre est tissée d'intrigues machiavéliques et de stratagèmes maléfiques, dans le but de ravir et détruire les chapeaux d'or, allant des embuscades nocturnes aux négociations déloyales, des ruses perfides aux enchantements pernicieux.

En 1923, l'entreprise destructrice des Renards aurait pu aboutir, l'un des trois chapeaux ayant été surnoisement anéanti. Heureusement, lors de la dernière cérémonie des Cent Mille Bulles, le chapeau détruit fut recréé grâce à au pouvoir des deux autres. Les trois chapeaux ainsi rassemblés furent dispersés en des lieux éloignés et secrets : à Berkeley, à Hirosaki et à Brignais, où ils trouvèrent refuge sous la garde vigilante des descendants respectés des mages d'Elixiria, gardiens de la flamme créatrice.

Au travers des âges, la lutte épique entre les chevaliers de Maldess et les mages d'Elixiria a forgé une épopée de lumière et d'ombre, où le destin de la bande dessinée demeure suspendu à un fil ténu, balançant entre la liberté et la servitude. Une saga éternelle qui ne cesse de se dérouler sous nos yeux, où le triomphe de l'art créatif contre les ténèbres de l'oppression demeure le défi ultime, chaque page dessinée constituant une bataille dans cette guerre intemporelle.