

Un jour avec Dan Perjovschi East and West (Again)

Vendredi 25 avril 2025

Organisation: Collège doctoral franco-allemand ECHANGES, LESA, NARDIV et le Goethe-Institut
Nous avons le plaisir de vous inviter à une journée exceptionnelle avec Dan Perjovschi, artiste roumain de renommée internationale. Depuis des décennies, il explore les thèmes de la liberté d'expression, de la censure et des relations entre pouvoir, politique et création artistique. À travers ses dessins incisifs et son humour percutant, il propose une réflexion critique sur l'influence persistante des institutions culturelles occidentales et les déséquilibres entre l'Est et l'Ouest de l'Europe.

Matinée : Atelier de création

10h00–12h00

Lieu : Turbulence, Marseille, Grand Atelier

Participants : 15 maximum

Après l'invasion russe en Ukraine et les élections en Allemagne, la question des relations Est-Ouest (division, différences, complémentarités) redevient un sujet central. Cet atelier, dirigé par Dan Perjovschi, propose une réflexion créative et collective autour de ce thème.

- Introduction de 30 minutes : discussion ouverte sur le sujet et exploration de différents points de vue
- Création : chaque participant réalise plusieurs esquisses sur le thème
- Discussions individuelles avec Dan Perjovschi
- Présentation collective des dessins et sélection d'une œuvre par participant à travers un vote
- Création d'un fanzine collaboratif réunissant les œuvres sélectionnées, imprimé en exemplaires pour chaque participant
- Chaque participant repart avec un exemplaire du fanzine

Après-midi : Atelier interactif et dialogue créatif

14h00–17h00

Lieu : Turbulence, Marseille, Salle de projection

Une session interactive inspirée du format TED Talk, mêlant présentation, participation active et création artistique.

- Présentation de Dan Perjovschi : son travail, ses inspirations et ses réflexions sur la place de l'art dans les tensions géopolitiques actuelles
- Discussion ouverte avec les participants sur le rôle de l'art contemporain face aux transformations sociales et politiques
- ~~Expérimentation graphique : exploration de nouvelles idées par le dessin et l'expression artistique~~

Soirée : Table ronde et débat public

L'art contemporain en Europe face aux tensions Est-Ouest : dialogue, inclusion ou domination

18h00 - 19h30

Sissy Club, Marseille

Modération : Nicole Colin et Joachim Umlauf

L'histoire de l'art contemporain est marquée par des dynamiques de pouvoir asymétriques, où les institutions occidentales dominent la définition des canons artistiques et des discours critiques. Si certaines expositions, comme la documenta 15, ont tenté de repenser ces cadres en valorisant des approches collectives et décoloniales, les tensions entre art et politique restent vives.

Informations pratiques

- Entrée libre pour la table ronde (dans la limite des places disponibles)
- Inscriptions obligatoires pour les ateliers (nombre de places limité)

<https://www.billetweb.fr/pro/turbulence>