

Premier Festival International de Charango Mazille / France «Mujeres Charanguistas»

Les 18 et 19 Octobre 2025



Sirena Charanguista
Portada Iglesia
Salinas de YOKALLA
Potosi (Bolivia)

L'association "El Molino Del Rio Cultural" organise le Premier Festival International de Charango sur la commune de Mazille 71250, et Cluny, Saône et Loire, Bourgogne du Sud, sur le thème «Mujeres Charanguistas»

Un partenariat interculturel entre la Bolivie et la France avec un centre d'intérêt commun : **Le Charango.**

Le Charango :

Le charango est un instrument de musique à cordes pincées des peuples autochtones des montagnes de Potosi, en Bolivie. Il est inspiré des diverses formes de guitares anciennes dont la vihuela, apportées par les colons espagnols au XVIe siècle. Essentiellement utilisé et connu pour jouer la musique folklorique des pays andins.

De par sa petite taille, cet instrument possède une très grande originalité et beaucoup de registres très différents les uns des autres. Les harmonies et arpèges résultent d'un riche métissage musical entre les cultures quechua, aymara et européennes. Il donne ainsi l'accès à un répertoire universel et à plusieurs périodes musicales. Actuellement, des millions de charanguistes dans le monde jouent de la musique traditionnelle, baroque, classique et contemporaine.

Cet instrument, reconnu comme Patrimoine National en Bolivie, est joué par tous les âges et générations, en milieu rural et citadin ainsi que dans toutes classes sociales confondues. La Bolivie est le seul pays qui possède des centaines de façons différentes d'accorder le charango ainsi que des milliers de fabricants et luthiers.

Notre volonté est de mettre en valeur la grande originalité et le nombre de registres qu'offre le charango dans le monde par la richesse des répertoires possibles.

Origine du festival de charango :

L'origine du festival du charango remonte au début des années 1980 en Bolivie, pour donner la reconnaissance de l'instrument comme patrimoine de la Bolivie. Depuis d'autres pays organisent un festival de charango dans son pays,

L'association "El Molino Del Rio Cultural" a eu la chance d'être présente au Pérou, au festival International de Charango de Cusco en août 2022 lors d'une invitation à participer à cet événement.

Mujeres Charanguistas (femmes charanguistes) :

Le charango est un instrument ancien qui, de par ses traditions et cultures, est joué essentiellement par des hommes. A partir des années 60, les femmes se sont autorisées à s'approcher et à jouer de cet instrument.

De nos jours, beaucoup de femmes s'autorisent à en jouer, mais il y en a encore actuellement très peu qui ont la possibilité de se produire.

La volonté du thème apporté à ce premier Festival est de démontrer qu'il est possible aux femmes de jouer du charango et également de se produire.

Le thème du festival, "Mujeres charanguistas" est unique au monde

Ce Festival invite quatre Charanguistes

Rosario Peredo / Bolivie Oruro Flor Isabel Villarroel / Bolivie La Paz

Nina Dimitri / Suisse Isabelle Poillot / France

Direction Artistique et Co-Organisation : José Mendoza

Trois autres points forts de ce festival.

→ Donner aussi la possibilité d'une rencontre musicales de charanguistes venus de différents coins de France et d'Europe et leur permettre de jouer ensemble.

La création d'un **Ensemble de Charangos** durant ce Festival (avec un travail en amont) **fera la clôture du festival dirigé par les Maestras Charanguistes Boliviennes partenaires invitées.**

→ Une **Master Class** animée par les Maestras Charanguistes Boliviennes invitées sera proposée pour les charanguistes qui le souhaite

→ Une **Exposition sur l'histoire du charango et ses accordages différents.**

Exposition musicalement animée et interactive.

Une expérience forte et riche

Nous souhaitons faire découvrir cet instrument et son univers musical et culturel en ouvrant ce **Premier Festival International de Charango, unique en son thème et dans son genre, à Mazille, 71250, France**



Potosi Bolivia Le Cerro Rico et la Catedral San Bénéto 1925



Mazille France Eglise Saint Blaise et le Prieuré 2025

Association El Molino Del Rio Cultural

06 87 72 24 23

elmolinodeletriorcultural@gmail.com

Site internet <https://www.elmolinodeletriorculturalgmail.com/contact>



En partenariat avec
Les Grandes Heures de Cluny

Les
Grandes Heures
de Cluny