

PRE-PROGRAMME
soumis à modifications

Journée
« Les campus, territoires de dialogues et d'expérimentations »
Le 16 juillet 2025

À la Villa Créative et sur le Campus Hannah Arendt d'Avignon Université

9h30

Discours d'ouverture

Georges Linares, président d'Avignon Université
Eve Lombart, administratrice générale du Festival d'Avignon
Sybille Lajus, co-présidente du réseau A+U+C
Natacha Duviquet, déléguée générale du réseau TRAS

9h40

1. Le territoire universitaire, un lieu de création et d'expérimentation dynamique

Modération :

Benoît Blanc, trésorier du réseau A+U+C en charge des relations entre enseignement supérieur et territoires, directeur de la Direction de la culture de l'Université de Lille

1.1 Quand l'artiste habite l'université

Intervenants :

Geoffrey Rouge-Carrassat, artiste associé à la Pokop, espace co-géré par l'Université de Strasbourg et le Crous de Strasbourg
Sylvain Diaz, directeur du Service Universitaire de l'Action Culturelle (SUAC) de l'Université de Strasbourg

1.2 Un territoire propice à l'expérimentation transdisciplinaire : l'exemple de l'Essonne

Intervenants :

Victor Thimonier, metteur en scène en résidence au laboratoire IDEEV de l'Université Paris-Saclay
Ulysse Baratin, directeur de la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay
Julie Sicault-Maillé, directrice artistique de SIANA
Vincent Bouhier, président de l'Université d'Évry Paris Saclay

1.3 Créations étudiantes

Témoignages de membres de la compagnie avignonnaise *Ulysse Kaldor* sur la création « Ulysse », un projet de recherche-crédation
Diffusion d'une capsule audio de « Campus Sonore », un projet de Radio Campus France

Échange avec la salle

10h35

2. Les campus, des lieux de diffusion pas comme les autres

Modération :

Kevin Jaglin, vice-président du réseau A+U+C en charge des questions de programmation culturelle et d'attractivité des campus, délégué à la culture et directeur du Service Arts et Cultures de l'Université Sorbonne Nouvelle

2.1 Des espaces vivants dédiés à la création

2.1.1 Des équipements dédiés au cœur des campus

Intervenants :

Nolwenn Bihan, directrice du TU de Nantes

Pascale Daniel Lacombe, directrice du CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine - Le Méta

2.1.2 Des espaces non dédiés (voir pour autre titre)

Intervenants :

Aurélien Rondeau, directeur du Théâtre du Train Bleu

Myriam Dougados, directrice de la Direction de la culture et de la vie de campus d'Avignon Université

2.2 Des programmations pluridisciplinaires ambitieuses : l'exemple du festival d'Automne à Paris, en tournée dans les universités

Intervenante : **Emilie Roffi**, chargée des actions artistiques et de la diversité des publics du Festival d'Automne à Paris

2.3 Créations étudiantes

Diffusion d'une capsule audio de « Campus Sonore », un projet de Radio Campus France
Témoignages de Lou Couston, étudiante artiste de l'Université Grenoble Alpes, sur sa création chorégraphique « Papé »

Échange avec la salle

11h30

3. Territoires et universités, une porosité féconde

Modération :

Sybille Lajus, co-présidente du réseau A+U+C, vice-présidente Culture, Sport et Vie étudiante de l'Université de Poitiers

3.1 Convention-cadre « Campus, territoires de culture »

Intervenants :

Avec représentant-es de la DGESIP (MESR) et du MC (DG2TDC) – à confirmer

Régis Bordet, président de l'Université de Lille

3.2 Voir avec les « lieux » : Une chercheuse en résidence au Festival d'Avignon

Intervenante :

Sophie Gaillard, maîtresse de conférences, chercheuse au laboratoire Identité Culturelle, Textes et Théâtralité d'Avignon Université

3.3 Modalités de collaboration, l'exemple de l'Hexagone et de l'Université Grenoble Alpes

Intervenants :

Jérôme Villeneuve, directeur de l'Hexagone scène nationale

Damien Jouvenot, vice-président culture et culture scientifique et technique de l'Université Grenoble Alpes

3.4 Créations étudiantes

Témoignages de membres de la compagnie étudiante lilloise *Nous indiscipliné·e·es* sur la création « Camembert : le couronnement »

Échange avec la salle

12h25

Conclusion