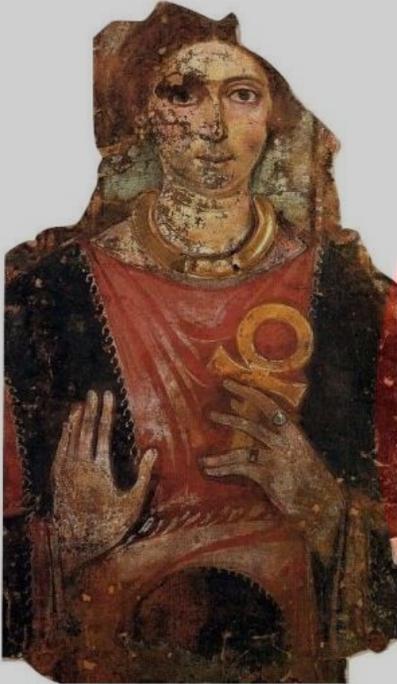


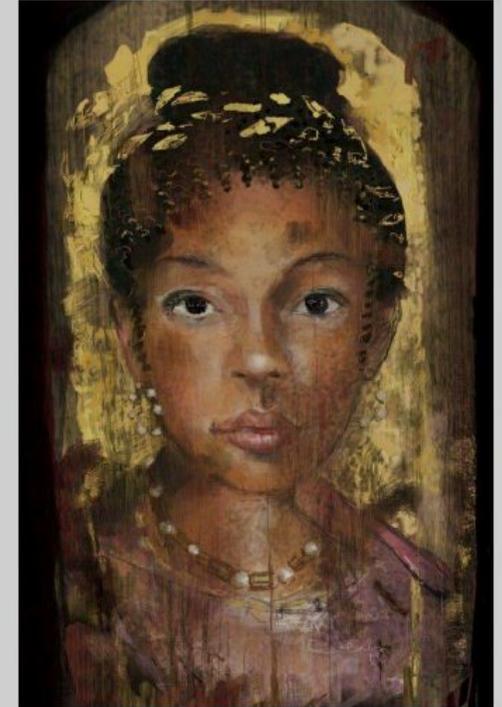
# BROCHURE DE L'ÉCOLE DES SCRIBES

# SOMMAIRE



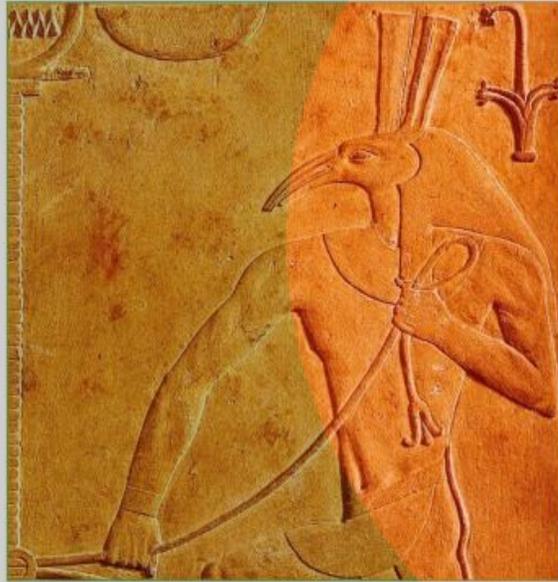
Portrait d'une femme romaine vivant en Égypte (période romaine, vers 30 av. l'ère actuelle). La croix et le mouvement de la paume ouverte tournée vers l'avant sont des thèmes iconographiques égyptiens qui vont être empruntés par le Christianisme.

1. L'École des scribes.
  - Le cursus.
  - Le programme.
  - Les modules.
  - Cursus évolutif.
  - Les objectifs des 3 cycles.
  - La revue Kumaba.
  - Les certificats & les distinctions.
  - Les formats des ateliers.
  - La participations aux frais.
  - Les ateliers en différé.
  - Les modalités d'inscription.
  - L'administration de l'école.
2. Le catalogue de l'École.
3. Les voyages de l'École.



Une égyptienne de l'époque gréco-romaine. Ce type de portrait, appelé "portrait du Fayoum", apparaît en Égypte à partir du 1er siècle jusqu'au IVe siècle.

# 1. L'ÉCOLE DES SCRIBES



Le dieu *SETH*

ACTIVITÉ PROPOSÉE PAR  
L'ASSOCIATION NJEL YI 4236

HUMANITÉS FONDAMENTALES

DIBOMBARI MBOCK  
FORMATEUR

LECTURE DES HIÉROGLYPHES

MÉTHODE KUMA  
MÉTHODE DE LECTURE ANALYTIQUE À PARTIR DES LANGUES  
AFRICAINES MODERNES

OBJECTIF  
FORMER DES SCRIBES

# LE CURSUS

## CYCLE 1 DÉBUTANT

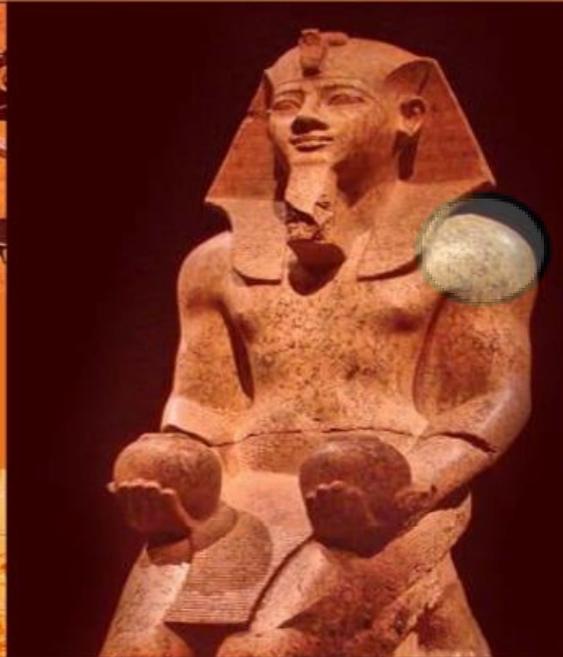
## CYCLE 2 INTERMEDIAIRE

## CYCLE 3 AVANCÉ

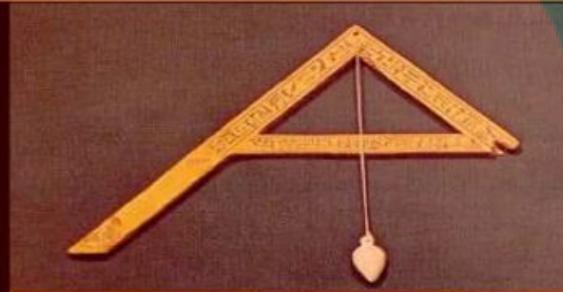
NJEL YI : LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE : PROGRAMME TRIENNAL



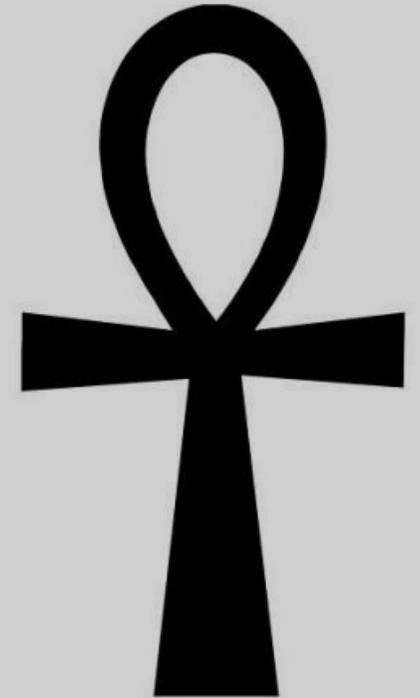
MODULE 1  
MODULE 2  
MODULE 3



MODULE 4  
MODULE 5  
MODULE 6

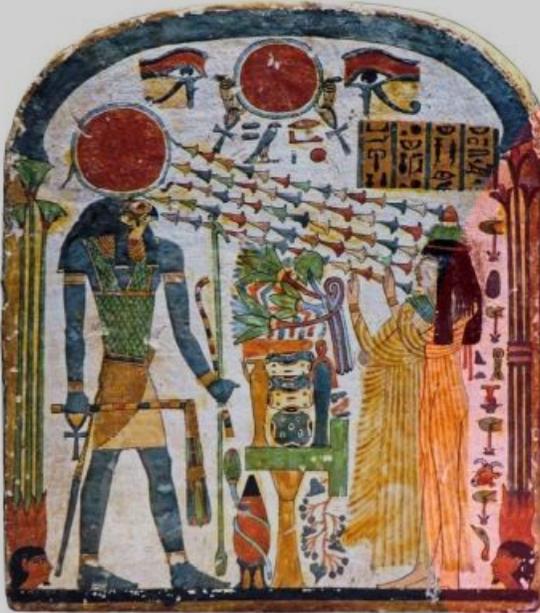


MODULE 7  
MODULE 8  
MODULE 9



La croix Ankh

# LE PROGRAMME



Le dieu solaire Rê-Horakhty bénit une adoratrice au moyen de rayons semblables à des fleurs. Le symbolisme de cette stèle réside dans la relation homophonique que l'éwondo sam « rayon de soleil » entretient avec l'éwondo sam « fleur », « fleurir », le bassa sèm « fleurir », òsém « fleur », et le kikongo sema « sanctifier », « honorer », « bénir », téké seme « prier », « sanctifier », « honorer », « bénir », ou le fang seme « adorer », « honorer » <---> Nos Ancêtres, l'Unique voie ! *Analyse de Dibombari Mbock*

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### CYCLE 1 - DÉBUTANT

**MODULE 1 DE L'ETHIOPIE À L'EGYPTE**

- MODULE 2** - LA CIVILISATION EGYPTIENNE  
**MODULE 3** - LA LINGUISTIQUE HISTORIQUE  
- LA LANGUE COPTE

#### LA METHODE KUMA

- LES HIEROGLYPHS EGYPTIEN ET LES LANGUES AFRICAINES MODERNES

#### DEVENIR SCRIBE

### CYCLE 2 - INTERMÉDIAIRE

### CYCLE 3 - AVANCÉ

**MODULE 4**

**MODULE 5**

**MODULE 6 LA FAMILLE**

**MODULE 7**

**MODULE 8**

**MODULE 9**

## LES THÈMES ABORDÉS AU COURS DU CURSUS

#### LES INSTITUTIONS

- LE ROI ET LA REINE
- LES PRÊTRES ET LE GOUVERNEMENT CIVIL
- LES MILITAIRES ET LA GUERRE
- LES ETRANGERS

#### L'ART EGYPTIEN

- LA MUSIQUE ET LA DANSE
- LA STATUAIRE ET LA COSMETIQUE
- LES JEUX

#### LES LIVRES DE THOT I

- LES COSMOGONIES
- LES MATHÉMATIQUES
- L'ARCHITECTURE

#### LES LIVRES DE THOT II

- L'ASTRONOMIE
- LE CALENDRIER
- LA NAVIGATION

#### LA NOUVELLE AFRIQUE

- L'EGYPTE ET LA GRÈCE
- LES CAUSES DE LA FIN
- LA RENAISSANCE AFRICAINE



# LES MODULES DISPONIBLES

## COURSUS GÉNÉRAL

### 1<sup>ER</sup> CYCLE

**MODULE 1:**  
DE  
L'ETHIOPIE À  
L'EGYPTE.

**MODULE 2:**  
LA MÉTHODE  
KUMA.

**MODULE 3:**  
DEVENIR  
SCRIBE.

**MODULE 4**  
LA FAMILLE  
ÉGYPTIENNE

**MODULE 5**  
LES  
INSTITUTIONS

**MODULE 6**  
L'ART EGYPTIEN

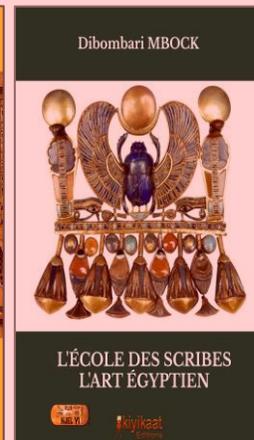
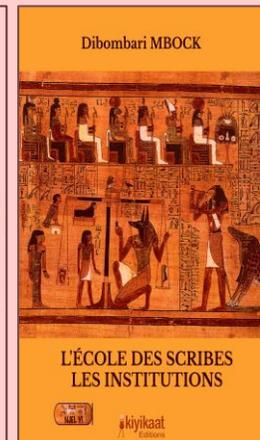
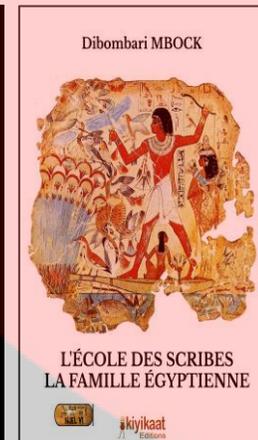
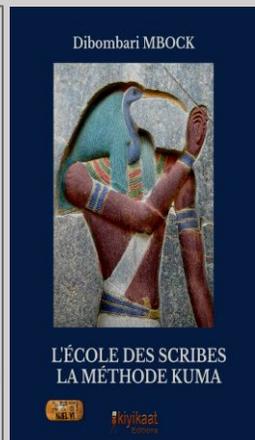
**MODULE 7**  
LE LIVRE DE  
THOT I

**MODULE 8**  
LE LIVRE DE  
THOT II

**MODULE 9**  
LA NOUVELLE  
AFRIQUE

### HORS CYCLE

**MODULE 10**  
APPROFONDISSEMENT



## MODULE 1: DE L'ETHIOPIE À L'EGYPTE



### INSCRIPTION SANS PRÉREQUIS

- ❖ ENTRETIEN D'INSCRIPTION OBLIGATOIRE
- ❖ MANUEL AVEC CAHIER D'EXERCICES EN AUTO-ÉVALUATION.
- ❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES  
+ 1 ATELIER SPÉCIFIQUE ENREGISTRÉ.

DES DOCUMENTS SERONT **ENVOYÉS PAR MAIL** AUX STAGIAIRES AU FORMAT PDF AU FUR ET À MESURE DE L'AVANCEMENT DU MODULE.

MODULE 2: LA MÉTHODE KUMA

MODULE 3: DEVENIR SCRIBE.

MODULE 4 : LA FAMILLE EGYPTIENNE.

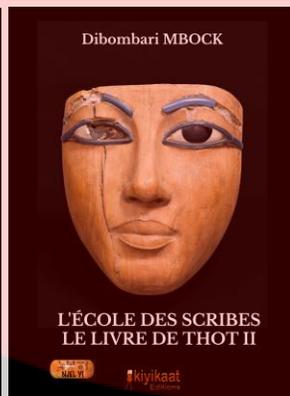
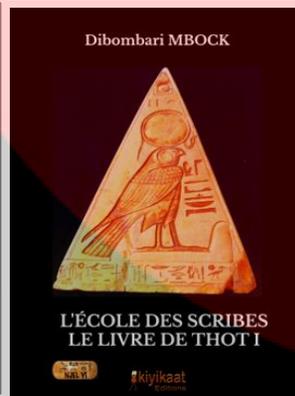
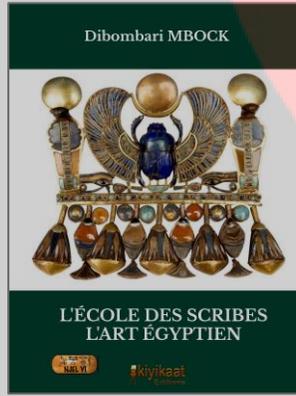
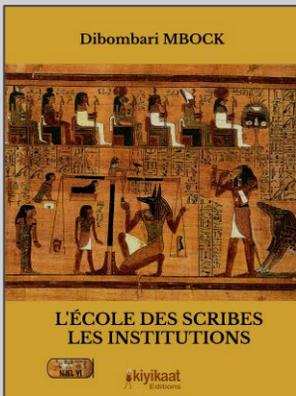
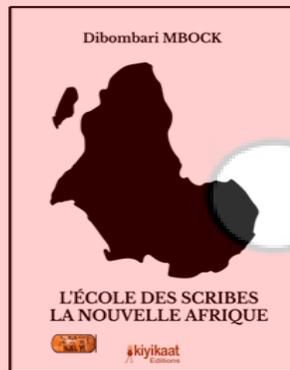
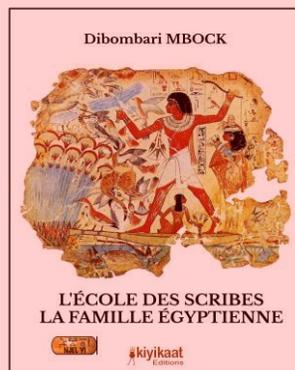
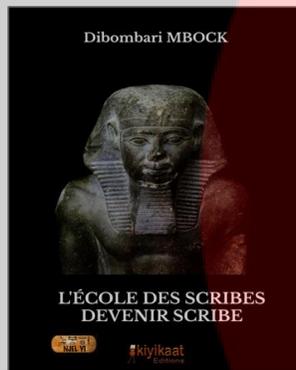
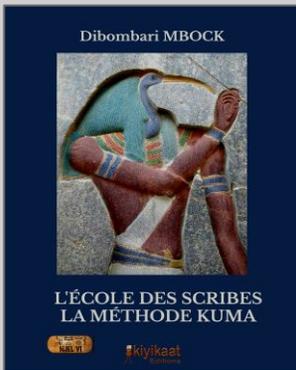
MODULE 5 : LES INSTITUTIONS.

MODULE 6 : L'ART EGYPTIEN.

MODULE 7: LE LIVRE DE THOT I.

MODULE 8: LE LIVRE DE THOT II.

MODULE 9: LA NOUVELLE AFRIQUE.



❖ **CONDITION D'INSCRIPTION: VALIDATION DU MODULE PRÉCÉDENT**

- **AVOIR SUIVI TOUS LES ATELIERS DU SEMESTER DERNIER (ILS SONT DISPONIBLES EN RATTRAPAGE**
- **REMISE DE L'ÉVALUATION.**

❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES.

❖ LECTURES SPÉCIFIQUES LIÉES AU THÈME DU MODULE DEMANDÉES - REVUE KUMABA.

❖ POUR LES MODULES 2 & 3:  
1 ATELIER SPÉCIFIQUE ENREGISTRÉ.

Des documents pourront **envoyés par mail** aux stagiaires au format pdf au fur et à mesure de l'avancement du module.

## MODULE 10



- ❖ **CONDITION: AVOIR VALIDÉ TOUS LES MODULES**
  - ❖ **9 MODULES: 108 ATELIERS - 9 ÉVALUATIONS**
- ❖ INSCRIPITON À L'ÉCOLE DES SCRIBES OBLIGATOIRE
- ❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES
- ❖ ATELIER DU SEMESTRE AU CHOIX
- ❖ PAS D'ÉVALUATION NI DE VALIDATION DU MODULE

DES DOCUMENTS SERONT ENVOYÉS PAR MAIL AUX STAGIAIRES AU FORMAT PDF AU FUR ET À MESURE DE L'AVANCEMENT DU MODULE.

# COURSUS ÉVOLUTIF.

PAS DE PRÉREQUIS POUR  
LE MODULE 1

ENSUITE VALIDATION DES  
MODULES PRÉCÉDENTS

DEVOIRS

INDIVIDUELS & DE GROUPE

TOUT AU LONG D'UN MODULE

ÉVALUATION

DE FIN MODULE

POUR INTÉGRER LE MODULE  
SUIVANT

CERTIFICAT

DE FIN DE CYCLE

## LES OBJECTIFS DE CHAQUE CYCLE

### OBJECTIF DU 1<sup>ER</sup> CYCLE (DÉBUTANT)

ÉTABLIR LES BASES DES HUMANITÉS FONDAMENTALES & DE LA MÉTHODE KUMA

3 modules

12 ateliers

3 évaluations



### OBJECTIF DU 2<sup>ÈME</sup> CYCLE (INTERMÉDIAIRE)

ENCOURAGER LE TRAVAIL DE RECHERCHE

3 modules

12 ateliers

3 évaluations

3 évaluations

12 ateliers

3 modules

### OBJECTIF DU 3<sup>ÈME</sup> CYCLE (AVANCÉ)

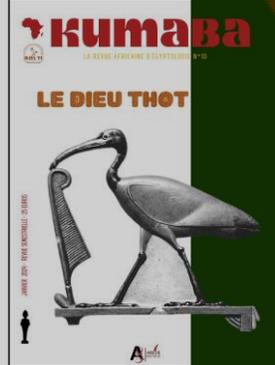
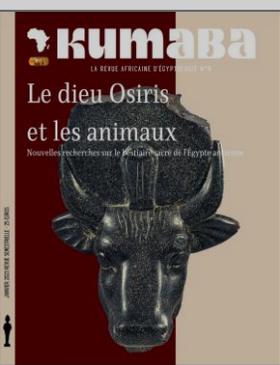
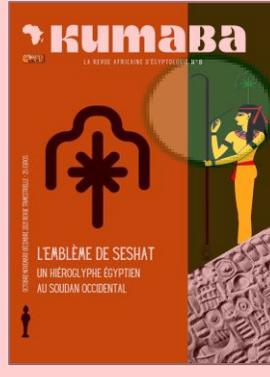
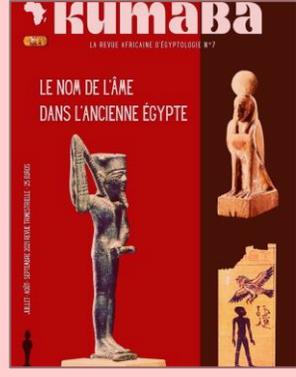
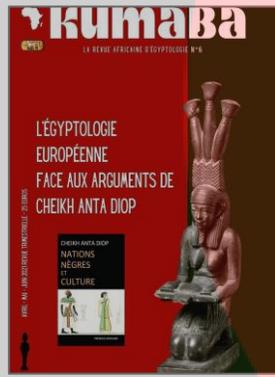
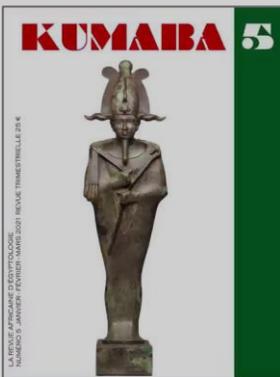
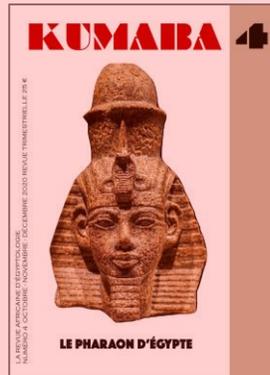
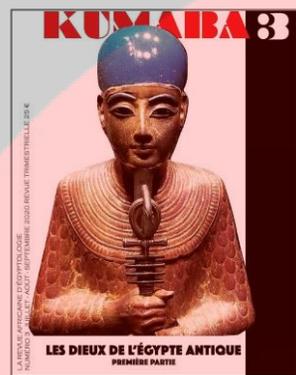
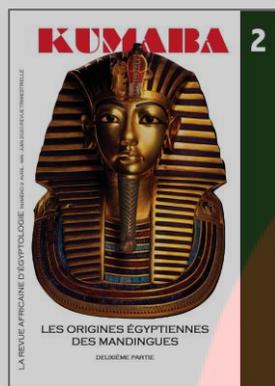
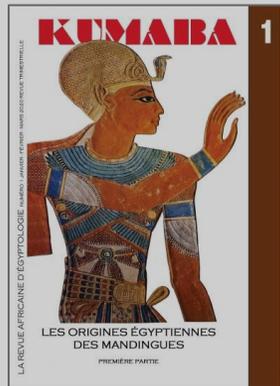
FAVORISER L'AUTONOMIE - SCRIBE

### OBJECTIF DES MODULES HORS CYCLE

APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES  
MISE EN PRATIQUE DE LA TRADITION

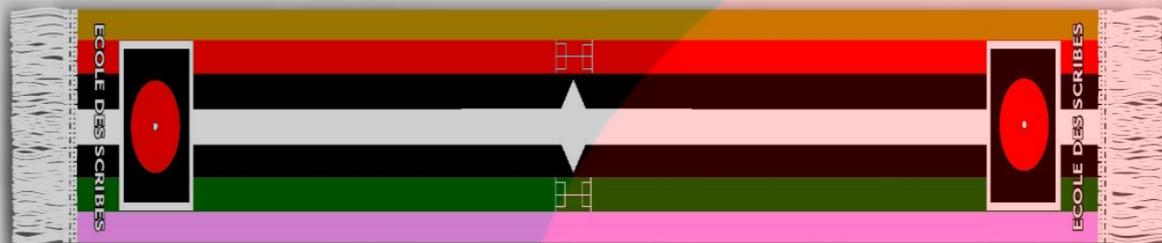


# LA REVUE KUMABA



- ❖ THÈMES LIÉS AUX SUJETS ABORDÉS A L'ÉCOLE DES SCRIBES
- ❖ 10 NUMÉROS DISPONIBLES
- ❖ EN VENTE SUR AMAZON UNIQUEMENT.

# CERTIFICATS - DISTINCTIONS



L'ÉCHARPE À FRANGES POUR TOUS LES STAGIAIRES



SCRIBE

DISTINCTION ROUGE À METTRE SUR L'ÉCHARPE RÉCU À LA FIN DU 1<sup>ER</sup> CYCLE

SCRIBE

DISTINCTION NOIRE À METTRE SUR L'ÉCHARPE RÉCU À LA FIN DU 1<sup>ER</sup> CYCLE

## LES FORMATS DES ATELIERS



Le dieu Osiris au British Museum.

En direct  
Via ZOOM\*

VOD

Formateur à distance

→ En groupe  
→ Classe virtuelle

→ Individuel  
→ Ateliers enregistrés<sup>(1)</sup>

*\*Zoom est une application à télécharger pour pouvoir accéder à la classe virtuelle.  
(1) Pour les stagiaires ayant manqué un ou plusieurs ateliers en direct.*

## LA PARTICIPATION AUX FRAIS

P.A.F. : 540 € <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> / MODULE.

FRAIS D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION POUR LE SEMESTRE: 30 €.

FRAIS D'INSCRIPTION PAR UN MODULE: 30 €<sup>(1)</sup>.

FRAIS PAR ATELIER: 40 €<sup>(1)</sup> (BUDGET MENSUEL: 80 €).

FRAIS PAR SEMESTRE: 480 € (12 ATELIERS).

ATELIER EN DIFFÉRÉ<sup>(2)</sup> = ENREGISTREMENT DE L'ATELIER EN DIRECT VIA VIMEO.

RATTRAPAGE<sup>(3)</sup> ET REDIFFUSION<sup>(4)</sup> DES ATELIERS.

(1) TARIF ÉTUDIANT OU BÉNÉFICIAIRE DES MINIMA SOCIAUX: 420 €/MODULE SOIT 35 €/ATELIER

(2) SI VOUS MANQUEZ UN ATELIER, IL EST POSSIBLE D'OBTENIR L'ENREGISTREMENT (LIMITÉ DANS LE TEMPS)

(3) SI VOUS AVEZ MANQUÉ L'ATELIER EN DIFFÉRÉ: 40 € + 10 €.

(4) POUR REVOIR UN ATELIER DÉJÀ SUIVI: 15 €

## LES ATELIERS EN DIFFÉRÉ

**DISPONIBILITÉ: À PARTIR D'1 SEMAINE APRÈS LE DIRECT**

**ACCESSIBILITÉ: PENDANT 2 SEMAINES**

**DURÉE DE DIFFUSION: 24H**

**SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRE**

**POUR TOUS LES STAGIAIRES**

# LES MODALITÉS D'INSCRIPTION



1

DEMANDE D'INFORMATION ET/OU D'INSCRIPTION PAR MAIL À  
[KUMA@NJELYI.COM](mailto:KUMA@NJELYI.COM) JUSQU'AU VENDREDI 22 AOÛT 2024 INCLUS

2

DOSSIER D'INSCRIPTION COMPLET JUSQU'AU SAMEDI 23 AOÛT 2025

- COPIE DE LA PIÈCE D'IDENTITÉ **POUR LES NOUVEAUX STAGIAIRES**
- ACCUSÉ DE LECTURE DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR TÉLÉCHARGEABLE COMPLÉTÉ ET **SIGNÉ SUR LA PLATEFORME DÉDIÉE AUX INSCRIPTIONS**
- ATTESTATION D'ÉTUDIANTS/ MINIMA SOCIAUX

3

VIA LA PLATEFORME DÉDIÉE AUX INSCRIPTIONS

- PAIEMENT DES FRAIS D'ADHÉSION ET/OU D'INSCRIPTION
- FORMULAIRE D'INSCRIPTION

4

PAIEMENT DES ATELIERS VIA LA PLATEFORME DÉDIÉE À CHAQUE MODULE

- PAIEMENT À PARTIR D'UNE SEMAINE AVANT CHAQUE ATELIER.
- PAIEMENT EN UNE SEULE FOIS AU MOMENT DE L'INSCRIPTION.

## ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE

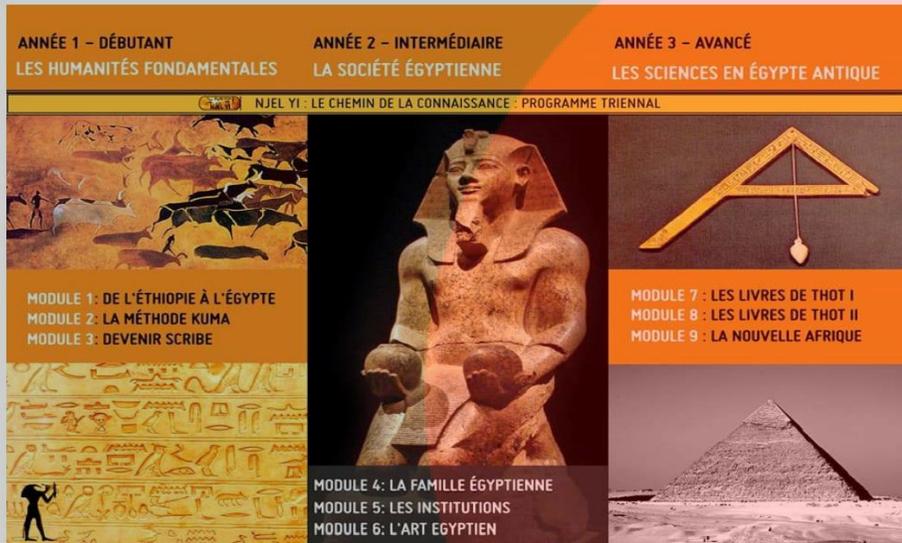


- ❖ EN SOIRÉE : LUNDI AU VENDREDI
- ❖ **15 MINUTES AVANT L'ATELIER EN DIRECT**
- ❖ FERMETURE:
  - **SAMEDIS, DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS (EN FRANCE).**
  - CONGÉS DE L'ÉCOLE



- ❖ **EXCLUSIVEMENT** PAR MAIL À [KUMA@NJELYI.COM](mailto:kuma@njelyi.com)
- ❖ **WHATSAPP**
  - RAPPELS DE L'ÉCOLE POUR LES ENREGISTREMENTS AUX ATELIERS
  - GESTION DES ATELIERS EN DIRECT LE SAMEDI (À PARTIR DE 15 MINUTES AVANT L'ATELIER)

## 2. LE CATALOGUE DE L'ÉCOLE DES SCRIBES.



+ DE 108 ATELIERS DE L'ÉCOLE DONT 80 DÉJÀ DISPONIBLES

LES ÉMISSIONS DES DIMANCHES DE DIBOMBARI MBOCK

AU FORMAT VOD SUR VIMEO

30 €/ATELIER OU 5 €/ÉMISSION

\*25 €/STAGIAIRE SUR DEMANDE

DURÉE DE DIFFUSION: 24 H

### 3. LES VOYAGES DE L'ÉCOLE DES SCRIBES.



**VOYAGE CULTUREL  
EN HAUTE-ÉGYPTÉ**  
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

**Octobre 2025**

**INSCRIPTION A VENIR**



**CYCLE 1**



**PÈLERINAGE EN PAYS  
BASSA-BATI-MPOO**  
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

**Février 2026**  
Date à confirmer



**VOYAGE INITIATIQUE  
AU CAMEROUN**

**CYCLE 2**



**AU COEUR DE LA TRADITION  
DU PEUPLE DOGON**  
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

**2027**

**En cours de conception**



**VOYAGE INITIATIQUE  
AU MALI**

**CYCLE 3**

Remise des certificats du 1<sup>er</sup> cycle - Paris



Remise des certificats du 1<sup>er</sup> cycle - Caraïbes



**LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE**

---

***Prends ton héritage!***