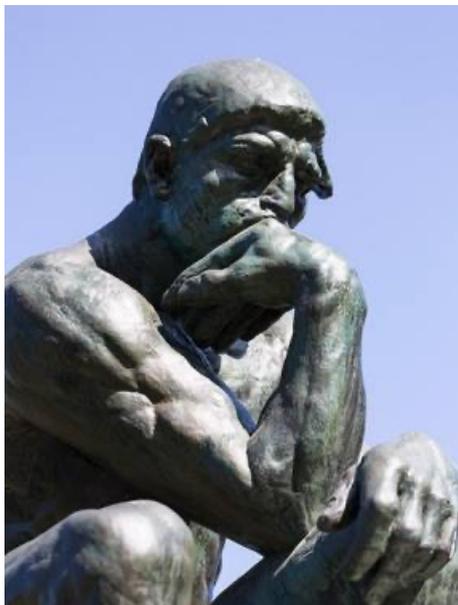


La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner



Musée Rodin

Le musée Rodin rassemble les plus grands chefs-d'œuvre du célèbre sculpteur Auguste Rodin (1840-1917) et de son élève, Camille Claudel (1864-1943). On peut notamment y admirer, la Porte de l'Enfer, le Penseur, le Baiser, la Danaïde, la Valse, la Petite Châtelaine...

Cette collection est présentée dans un contexte enchanteur : le magnifique hôtel Biron, un des plus beaux hôtels particuliers du XVIII^e siècle de Paris.

La visite sera suivie, pour ceux et celles qui le souhaitent, d'un déjeuner dans les jardins du musée.

Musée Rodin

Collections permanentes



**1925-2025
100 ans d'Art Déco**

Cent ans après l'Exposition internationale des arts décoratifs de 1925 qui a propulsé l'Art déco sur le devant de la scène, le musée des Arts décoratifs célèbre ce style audacieux, raffiné et résolument moderne...

L'exposition vous propose un voyage au cœur de la création des années folles et s'ouvre de façon spectaculaire sur le mythique Orient Express, véritable joyau du luxe et de l'innovation. Une cabine de l'ancien train *Étoile du Nord* ainsi que trois maquettes du futur Orient Express, réinventé par Maxime d'Angeac, investissent la nef du musée.

Musée des arts décoratifs

Exposition temporaire



Arts chrétiens d'Orient

Roger Cabal (1929-1997) s'est passionné très jeune pour le monde des icônes. A une époque où régnait la plus grande indifférence pour cette forme d'art, il a réuni une collection exceptionnelle.

Une partie de cette collection a été léguée au Petit Palais, faisant de ce musée, la plus riche des collections publiques françaises d'icônes.

Ces icônes ainsi qu'une série d'objets byzantins entrés au Petit Palais dès 1902, avec le legs des frères Dutuit, sont exposés depuis 2017 dans une salle du musée dédiée aux arts chrétiens d'Orient.

Petit Palais

Collections permanentes

La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner



L'empire du sommeil

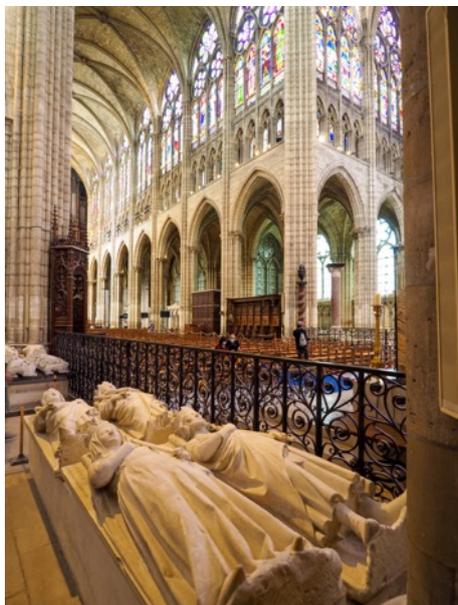
L'exposition se focalise sur la période des XIXe et XXe siècles, période de grandes évolutions de l'imaginaire du sommeil.

Les œuvres datées des années 1800 à 1920 sont cependant mises en regard d'œuvres significatives de l'Antiquité, du Moyen Âge et des Temps Modernes pour rendre compte de la permanence de certains thèmes clefs : le sommeil de l'innocent, le songe des récits bibliques, l'ambivalence du sommeil entre repos et repos éternel, l'éros du corps endormi, les rêves et cauchemars...

Une section de l'exposition dédiée à la chambre à coucher esquissera les us et coutumes prêtés à cet espace hautement symbolique.

Musée Marmottan

Exposition temporaire



Basilique Saint-Denis

Haut lieu spirituel et politique au Moyen-Âge, la basilique de Saint-Denis est un site majeur de l'histoire de France où furent enterrés la plupart des reines et rois de France. C'est également à Saint-Denis qu'étaient conservés les regalia, instruments du sacre des rois.

Magnifique écrin de pierre et de verre, la basilique est également une démonstration architecturale des innovations des XII^e et XIII^e siècles qui marquèrent la fin de l'art roman et le début de l'art gothique. L'abbé Suger y fit élever la première voûte sur croisée d'ogives.



Histoire de Montmartre, la colline des artistes

Montmartre a conservé jusqu'à aujourd'hui un caractère villageois très spécifique et unique à Paris.

Son histoire commence au III^e siècle avec le martyre de saint Denis qui lui donne son nom « le mont du martyre » mais Montmartre n'est véritablement habité qu'à partir de la fondation de l'abbaye bénédictine qui occupe une grande partie de la colline à partir du XII^e siècle.

Le mythe de Montmartre quant à lui se construit après l'annexion du village à Paris en 1860, période à laquelle les artistes, attirés par les loyers très bas en font leur lieu de villégiature préféré.

Balade-conférence à Montmartre

La pause-déjeuner culturelle

Un jeudi ou un vendredi par mois à l'heure du déjeuner



Le Panthéon

À l'origine église consacrée à sainte Geneviève, ce spectaculaire édifice, né du génie de l'architecte Germain Soufflot, est devenu un temple à la gloire des grandes personnalités de l'histoire de France à la Révolution, moyennant quelques rebondissements ultérieurs.

Cette visite sera l'occasion d'évoquer la vie de quelques grands hommes et femmes et de revivre quelques panthéonisations, mais aussi de redécouvrir un monument passionnant pour son architecture comme pour ses décors.



Joaquín Sorolla, le peintre et la mer

Joaquín Sorolla (1863-1923) est un peintre espagnol particulièrement renommé pour ses scènes de plage et sa maîtrise des effets lumineux et de la couleur blanche dont il use avec brio.

On sait encore très peu sur cette exposition prévue au printemps 2026 au Petit Palais.... À peine, connaît-on le titre de l'exposition.

Cette visite reste donc incertaine car les réservations ne sont pas encore ouvertes et j'ignore s'il sera possible de réserver une visite de groupe à l'heure du déjeuner le jeudi et le vendredi.

À suivre...



Modalités d'inscription et de visite...

Le programme

Ce programme est **indicatif**. Il sera respecté autant qu'il est possible. Cependant, chaque visite de groupe nécessite une réservation auprès des musées et beaucoup n'ouvrent leurs réservations que quelques semaines avant le début de l'exposition. Des évolutions sont donc possibles en fonction des possibilités de réservation offertes.

Les dates exactes des visites vous seront communiquées au fur et à mesure des réservations.

Les visites

L'inscription se fait pour un cycle complet de **8 visites**. Les visites durent environ **1H30** et débutent entre **12H15** et **13H**. Elles ont lieu environ **une fois par mois**, en dehors des vacances scolaires, le **jeudi** ou le **vendredi** (au choix). Lors de l'inscription, chaque participant choisira s'il préfère le groupe du jeudi ou celui du vendredi.

Le rendez-vous

Le rendez-vous est fixé au moins **15 minutes** avant le début de la visite au point d'accueil des groupes.

Les groupes

Un groupe est formé de **15 à 20 adultes**.

Le tarif

Tarif pour 8 visites : **220€**. Ce tarif inclut les billets d'entrée dans les musées.

Me contacter

N'hésitez pas à me contacter pour me faire part de vos **questions** et suggestions.

AB Conférences

astrid.debrondeau@gmail.com

06.32.15.47.63