



Règlement - Edition 2026

1. Présentation du concours

Le concours Céleste Etoile de demain est organisé dans le but de promouvoir la danse Contemporaine et Modern jazz, Classique, le Street / Hip-Hop favoriser les échanges entre écoles et faire que des danseurs puissent découvrir le monde de la scène.

C'est un moment de partage, d'échanges, de rigueur autour d'une même passion.

Le concours se déroulera les 10 & 11 Janvier 2026, espace Pierre Bachelet de Dammarie les Lys.

1. Les styles de danse

- Contemporain (solo, duo, groupe)
- Modern' Jazz (solo, duo, groupe)
- Classique (solo, duo, groupe)
- Autre style, **base de moderne jazz et de contemporain** (solo, duo, groupe)
- Street / Hip-Hop (solo, duo, groupe)

1. Les catégories

Les candidats voulant se présenter au concours devront avoir 8 ans révolus et 25 ans maximum au 01/01/2026.

Un candidat ne pourra avoir que **3 passages maximum sur scène**.

Un groupe sera constitué de minimum 3 danseurs.

SOLO	Catégorie I	Age au 01/01/2026 entre 8-10 ans
SOLO	Catégorie II	Age au 01/01/2026 entre 11-13 ans
SOLO	Catégorie III	Age au 01/01/2026 entre 14-16 ans
SOLO	Catégorie IV	Age au 01/01/2026 entre 17-25 ans
DUO	Catégorie I	Moyenne d'âge au 01/01/2026 entre 8-10 ans
DUO	Catégorie II	Moyenne d'âge au 01/01/2026 entre 11-13 ans
DUO	Catégorie III	Moyenne d'âge au 01/01/2026 entre 14-16 ans
DUO	Catégorie IV	Moyenne d'âge au 01/01/2026 entre 17-25 ans
GROUPE	Catégorie I	Moyenne d'âge du groupe entre 8-10 ans
GROUPE	Catégorie II	Moyenne d'âge du groupe entre 11-13 ans
GROUPE	Catégorie III	Moyenne d'âge du groupe entre 14-16 ans
GROUPE	Catégorie IV	Moyenne d'âge du groupe entre 17-25 ans

Aucune dérogation d'âge ne pourra être acceptée.

3 catégories sont proposées :

- Amateur
- Amateur avancé : à la main et au bon jugement du professeur. Cela ne correspond pas à l'âge, aux nombres d'heures de danse effectuées du candidat mais ayant une technique et une aisance scénique avancée.

Attention, un candidat ayant eu l'or à l'unanimité ou plus lors de précédents concours devra aussi être inscrit en amateur avancé.

- Préprofessionnelle : candidats en préparation d'EAT, sport étude
- Professionnelle : candidats dans une compagnie ou professeurs

Attention, toute inscription dans la mauvaise catégorie pourra à tout moment être reclassé par la direction ou le jury du concours, pouvant lors du concours entraîner une perte de points.

La pièce d'identité et la convocation seront demandées à l'arrivée des candidats pour contrôle des catégories.

Seuls les professeurs seront autorisés à rentrer en loge avec les danseurs.

1. Chorégraphie et Musique

Le choix du style de danse et la chorégraphie sont libres. **Pas de chorégraphie répertoire autorisée.**

Aucune tenue n'est imposée, cependant une recherche artistique sera valorisée dans la notation.

Les accessoires sont autorisés à partir du moment où ils ne sont pas encombrants ou ne dégradant pas la scène.

Les accessoires décoratifs ne sont pas acceptés si non utilisés.

En classique, le port des pointes reste à la main du chorégraphe, la direction du concours n'impose en aucun cas le passage sur pointes et ce peu importe l'âge.

La musique devra impérativement respecter la durée réglementaire du concours.

Un candidat pourra être pénalisé en cas de non-respect du temps.

L'administration du concours contrôlera chaque passage devant le jury des candidats.

L'envoi des musiques vous sera demandé ultérieurement par mail courant décembre.

Les bandes sons devront être transmises par mail avec le nom du candidat, de la chorégraphie et de la musique. Lors du concours un double vous sera demandé sur clé USB. Les CD ne sont pas acceptés.

Durée maximale

SOLO	Catégorie I	1 min 30
SOLO	Catégorie II-III-IV	2 min
DUO	Catégorie I	1 min 30
DUO	Catégorie II	2 min
DUO	Catégorie III-IV	2 min 30
GROUPE	Catégorie I	2 min
GROUPE	Catégorie II-III-IV	3 min 30

Le niveau prépro et pro pourront aller jusqu'à :

- 5 min de passage pour les groupes
- 4 min de passage pour les duos
- 3 min de passage pour les solos

1. Le jury

Le jury est composé d'artistes et de professionnels de la danse.

1. La notation

Une note sur 60 sera attribuée au candidat, ramenée sur 20 :

- 20 points : technique
- 20 points : l'écriture chorégraphique
- 20 points : artistique, expression scénique

Le jury est seul décisionnaire de sa notation, une moyenne sera faite en fonction des notes des différents jurys.

Le jury se réserve aussi le droit de reclasser un candidat.

1. Les récompenses

Tous les candidats seront appelés sur scène et recevront un diplôme, ainsi qu'une médaille, une coupe ou un trophée, selon leur classement.

Médaille d'or avec félicitations du jury	20-18
Médaille d'or à l'unanimité	17
Médaille d'or	16
Médaille d'argent mention très bien	15
Médaille d'argent	14
Médaille de bronze mention très bien	13
Médaille de bronze	12
Mention	11
Encouragements	10 et moins

Un prix spécial coup de cœur pourra être attribué par le jury.

Un prix spécial pour chaque stylistique sera attribué par le jury à un professeur chorographe pour son travail s'étant distingué lors du concours ou à un candidat.

1. Les inscriptions en ligne

Les inscriptions se font uniquement en billetweb.

Seuls les professeurs pourront inscrire des élèves en ligne sur le site

Tout dossier qui ne sera pas complet ne pourra être traité par l'administration du concours.

La date limite d'inscription est le 15 décembre 2025.

Au moment de votre inscription, vous recevrez automatiquement une confirmation billet web sur votre boîte mail, **pensez à bien vérifier vos spams**, celle-ci sera aussi votre confirmation à apporter et présenter lors du concours.

Les numéros et horaires de passage seront envoyés 3 semaines avant la date du concours aux professeurs.

N'hésitez pas à contacter l'administration du concours en cas de non réception du mail de réception de votre dossier.

Les professeurs et/ou les écoles attestent sur l'honneur par l'inscription avoir les certificats médicaux à jour des candidats inscrits.

Le paiement se fait à l'inscription, aucun remboursement ne sera accordé sauf si l'administration du concours refuse le dossier.

SOLO	45 euros
DUO	35 euros / participant
GROUPE	25 euros / participant

Toute inscription vaudra validation du règlement intérieur du concours.

1. Photos et vidéos du concours

Notre partenaire SUD REPORTAGE sera présent durant les 2 jours de concours pour les vidéos et les photos.

La prise de photos et vidéos par le public ne sera donc pas autorisée durant le concours.

1. Droits d'entrée

Le droit d'entrée pour le public enfant et adulte sera de 20 euros pour la journée.

Les enfants de moins de 3 ans ne seront pas autorisés dans la salle durant le concours.

Les billets d'entrée public ne seront disponibles qu'en ligne sur le site internet du concours.

Les professeurs recevront un badge à leur arrivée, les candidats quant à eux devront utiliser leur convocation afin de valider la gratuité d'entrée pour accéder à la salle et aux coulisses.