

ARVIVA

ARTS VIVANTS — ARTS DURABLES

26, 27 & 28
NOVEMBRE 2025

LES RENCONTRES ARVIVA #5

ATELIERS
RÉSEAU
CONFÉRENCES
À METZ

À L'HÔTEL
DE RÉGION

POUR L'ÉCOLOGIE DANS LE SPECTACLE VIVANT
ET LES ARTS VISUELS !

Lieu des Rencontres :

Hôtel de Région
Place Gabriel Hocquard
57000 Metz

Partenaires de l'événement :

La Région
Grand Est

Fraap

Blüida

elo

ARVIVA est soutenu pour son activité par :

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CNM
Centre national
de la musique

Région
Île de France

Caisse
des Dépôts
et de
Pensions
Mécénat

1%
FOR THE
PLANET



RENCONTRES ARVIVA #5

METZ - 26, 27 & 28 NOVEMBRE 2025

Pour cette cinquième édition de ses Rencontres annuelles pour l'écologie dans le spectacle, ARVIVA - Arts vivants, Arts durables vous donne rendez-vous à l'**Hôtel de Région Grand Est à Metz**, du **26 au 28 Novembre 2025**.

Cette année, les Rencontres seront l'occasion de réfléchir aux **modèles de réussite artistique**, aux **mutations du travail** induites par l'urgence écologique - pour le meilleur et pour le pire - et à la manière dont les **frontières administratives** peuvent être enjambées de manière soutenable.

Et pour la première fois, la réflexion s'élargira au-delà du champ du spectacle, avec une programmation complémentaire, pensée par la Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiens et plasticiennes (Fraap), qui mettra en avant les spécificités de la transition écologique pour le **secteur des arts visuels** !

INSCRIPTIONS





ARVIVA - ARTS VIVANTS, ARTS DURABLES

L'association **ARVIVA - Arts vivants, Arts durables** est née en 2020 du double constat que le spectacle vivant a un rôle à jouer pour faire face aux enjeux environnementaux, et qu'il est particulièrement vulnérable à leurs conséquences.

Les activités de l'association s'articulent de manière à envisager à la fois la réduction des impacts des activités de spectacle sur l'ensemble des limites planétaires et la défense d'une organisation sociale plus tolérante et juste pour le secteur culturel.

Pour ce faire, les principales logiques d'action de l'association sont la concertation et l'échange pair à pair, la conception d'outils structurants, l'observation et l'analyse du secteur et la valorisation d'initiatives et d'expérimentations inspirantes.

LA FRAAP

Fondée en 2001, la **Fédération des réseaux et associations d'artistes plasticiennes et plasticiens** (Fraap) représente le secteur associatif indépendant des arts visuels sur le territoire national. Elle défend les valeurs de l'Économie Sociale et Solidaire, promeut des pratiques équitables, responsables, solidaires et œuvre pour les droits culturels et l'éducation populaire. Elle représente le tiers secteur du champ des arts visuels et défend les intérêts des artistes-auteur·rices, des associations et collectifs d'artistes, des diffuseurs professionnels et solidaires.

Face aux enjeux environnementaux, le secteur des arts visuels a besoin de se fédérer et de s'adapter. La Fraap, en collaboration avec les organisations professionnelles du secteur et via des savoir-faire de mutualisation, de concertation et de collaboration développe un projet de communautés d'acteurs et de centre de ressources numérique destiné à l'ensemble des professionnel·les du secteur des arts visuels.

La programmation des Rencontres a été construite de manière **collective** par un **comité de programmation** riche de **points de vue diversifiés**.

ARVIVA tient à remercier chaleureusement les personnes ayant pris part à ce comité de programmation : Laurent Mathieu, Laura Vreysen, Philippe Schilausky, Pauline Rapenne, Valérie Lahouel, Virginie Bodin Peter, Valentin Brunella - **Région Grand Est** ; Céline Schall - **eLo** ; Elisabeth Lequeux - **Bliida** ; Elise Némot - **Opéra national de Lorraine**, Nicolas Murena - Cie Galilée ; Laurane Claden - **Agence Culturelle Grand Est** ; Marion Petit, Mylène Castelin - **Grabuge Fédération musiques actuelles Grand Est** ; Camille Triquet - **FRAAP**; Hermann Lugan - **Redirect** ; Coraline Charnet - **Ressourcerie culturelle Charleville-Mézières** ; Joseph André - **Cité musicale de Metz** ; Valentin Wattier - **La Dech** ; Stéphane Gornikowski - **Vaguement compétitif**

ARVIVA remercie également toutes les personnes ayant contribué, directement ou indirectement, à l'enrichissement de cette programmation lors d'échanges et de rencontres et plus particulièrement la Région Grand Est pour son investissement.

26

Journée réseau ARVIVA
novembre

- 14h-17h30 : Forum ouvert
Hôtel de Région
- 18h00-19h30 : Assemblée Générale
Bliiida - The Walking Ghosts Hall
- 19h30-21h00 : Cocktail d'înatoire
Bliiida - The Walking Ghosts Hall

27

Journée grand public #1 - ARVIVA x FRAAP
novembre

- 9h00 - 9h30 : Accueil café
Hôtel de Région - Galerie Foch
- 9h30-10h15 : Introduction
Hôtel de Région - Hémicycle
- 10h15-12h00 : Tables-rondes
Hôtel de Région - Hémicycle & Salle de l'Europe
- 12h-13h30 : Repas
Hôtel de Région - Salle de l'Europe
- 13h30-14h45 : Tables-rondes
Hôtel de Région - Hémicycle & Salle de l'Europe
- 15h00-17h45 : Ateliers (sur inscription)
Hôtel de Région
- 18h15-20h00 : Remise des prix des Tremplins 2025 & cocktail
Bliiida - The Walking Ghosts Hall

28

Journée grand public #2
novembre

- 9h00-9h30 : Accueil Café
Hôtel de Région - Galerie Foch
- 9h30-10h30 : Introduction
Hôtel de Région - Hémicycle
- 10h30-12h00 : Table ronde
Hôtel de Région - Hémicycle
- 12h00-13h30 : Repas
Hôtel de Région - Salle de l'Europe
- 13h30-16h00 : Ateliers & déambulations (sur inscription)
Hôtel de Région
- 16h15-17h00 : Déclulsion par les étudiantes Arts de la Scène & Spectacle vivant de l'Université de Reims
Hôtel de Région - Hémicycle

MERCREDI 26 NOVEMBRE

Journée adhérent·es

Les Rencontres Nationales commencent par une demi-journée dédiée et réservée au adhérent·es d'ARVIVA. C'est l'occasion pour les adhérent·es de se rencontrer, d'échanger autour du projet associatif et des différents travaux menés par les groupes de travail.

Dialogue entre adhérent·es : forums ouverts

14h00-17h30 - Membres d'ARVIVA

Hôtel de Région

Dialogue entre les adhérent·es d'ARVIVA, structuré en forums ouverts autour des thématiques liées abordées dans les différents groupe de travail de l'association. Les forums ouverts reposent sur 4 principes :

- Les personnes qui se présentent sont les bonnes
- Ce qui arrive est la seule chose qui pouvait arriver
- Ça commence quand ça commence
- Quand c'est fini, c'est fini

Programmation réservée aux adhérent·es d'ARVIVA.

Assemblée Générale

18h00-19h30 - Membres d'ARVIVA

Bliiida - The Walking Ghosts Hall

Moment privilégié dans la vie associative d'ARVIVA, cette Assemblée Générale en présentiel sera l'occasion pour les adhérent·es de se retrouver ou se rencontrer et d'envisager le chemin parcouru cette année par l'association.

Programmation réservée aux adhérent·es d'ARVIVA.

Cocktail dînatoire

19h30-21h00 - Membres d'ARVIVA

Bliiida - The Walking Ghosts Hall

Moment convivial autour d'un cocktail dinatoire.

Programmation réservée aux adhérent·es d'ARVIVA.

JEUDI 27 NOVEMBRE

Journée publique #1 - ARVIVA

Pour l'écologie dans le spectacle vivant !

Introduction

Hémicycle - 9h30 à 10h15

Paroles de bienvenue croisées par **ARVIVA & la FRAAP** suivies de prises de parole des partenaires des Rencontres et d'une présentation introductive portant sur la performativité dans les discours écologiques par **Amaia Errecart (Maîtresse de conférence en science de l'information et de la communication à l'Université Sorbonne Paris Nord)**

Table ronde #1 : Réussir sa transformation écologique ?

Hémicycle - 10h15 à 11h45

Sarah Helly · Intervenante en milieu de travail, Atémis

Deborah aime la bagarre · Artiste

Laurent Coutouly · Directeur de Culture Commune

La notion de réussite, étymologiquement, renvoie à l'idée d'aboutir, de parvenir à un résultat souhaité. Mais peut-on vraiment «réussir» sa transformation écologique? Aujourd'hui, nous le savons, la transformation n'est pas une destination fixe mais une trajectoire en constante évolution. Comment se situer dans ce chemin?

Vous vous demandez peut-être à quel point vous «faites votre part», et si la somme des efforts individuels peut constituer une victoire collective. Vous pourriez suivre des indicateurs de succès, ces fameux indicateurs RSE, mais que faire lorsque dans le secteur du spectacle vivant ceux-ci entrent régulièrement en conflit avec les critères de réussite traditionnels?

Cette table ronde invite à explorer ces questions: comment redéfinir la réussite dans un contexte où écologie, travail et collectif se mêlent? Comment dépasser les contradictions entre objectifs individuels, collectifs et environnementaux pour construire des pratiques plus justes et durables?

Table ronde #2 : Accompagner la transformation du travail

Hémicycle - 13h30 à 14h45

Anne-Lise Ulmann · Maîtresse de conférences Hdr, CNAM

Olivier Tura · Directeur de Trempo à Nantes

Justine Dandoy · Directrice du centre culturel de Huy

Thierry Brulavoine · Président de la Maison de la décroissance

Après avoir exploré l'échelle globale de la transition, il s'agit pour cette table-ronde de revenir à l'échelle du quotidien : comment chaque professionnel-le du spectacle vivant est-il ou elle emmené-e dans cette transition à travers son travail?

Comment l'urgence écologique vient-elle bousculer les modes de faire ? Comment les enjeux en matière de protection de l'environnement et d'adaptation aux changements en cours sont-ils vécus par les professionnel-les du spectacle vivant ? Et comment réinventer notre rapport au temps dans un secteur où les rythmes, les projets et les responsabilités se multiplient? Comment un secteur dont les professionnel-les le sont souvent par "vocation" ou "passion" pense-t-il l'évolution du rythme de production face aux urgences ? Comment accompagner ces mutations ?

Cette table ronde se questionnera sur les façons de soutenir les transformations concrètes du travail, pour qu'elles s'inscrivent dans un mouvement collectif durable?

JEUDI 27 NOVEMBRE

Journée publique #1 - La FRAAP

Les arts visuels s'invitent dans la programmation !

Table ronde #1 : Parcours d'artistes **Quelles constructions d'un commun écologique ?** **Salle de l'Europe - 10h15 à 11h45**

Cette table ronde mettra en évidence quelques stratégies et outils mobilisés par des artistes, démontrant ainsi l'importance de la mise en commun, dès la formation initiale. Elle introduira et revendiquera la place des artistes plasticiennes et plasticiens en tant que professionnel·le·s engagée·es dans l'action et la coopération, à travers quelques exemples de parcours et de projets d'artistes qui prennent en considération leur territoire et leur environnement pour travailler et proposer des regards sur la nature et le soin à apporter au vivant.

Une sociologue du travail dans le secteur des arts visuels, exerçant au sein d'une école supérieure d'art, témoignera des pratiques écoresponsables mises en place dans cette école, qui entrent en résonance avec les préoccupations des étudiant·es dont les parcours, une fois diplômés, témoignent d'un réel engagement en faveur de la sobriété.

Table ronde #2 : Des responsabilités partagées **Salle de l'Europe - 13h30 à 14h45**

Artistes, lieux de production, de résidence, d'exposition, tous mettent ensemble leurs savoir et savoir-faire pour montrer et partager la création contemporaine. Cette mise en commun existe depuis longtemps et est en partie une réponse aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui. Cette deuxième table ronde envisagera les évolutions possibles pour l'activité de diffusion à partir de l'exemple de plusieurs structures aux enjeux variés.

Ces expériences déploient une programmation artistique selon des modalités spécifiques de prise en compte de leur environnement, tout en considérant avec attention les artistes dont les œuvres sont diffusées, le personnel (bénévoles, salarié·es) de la structure, les publics accueillis, les habitants humains et non humains du territoire.

Atelier "Mesurer pour s'adapter, est-ce suffisant ?" **Salle de l'Europe - 15h00 à 17h45**

La Fraap porte le projet de créer un centre de ressources transition écologique pour le secteur des arts visuels, en adaptant dans un premier temps le calculateur d'empreinte environnementale SEEDS créé par ARVIVA.

Souhaitant fédérer l'ensemble des organisations professionnelles du secteur et les expert·es de la transition écologique accompagnant les structures arts visuels, ce projet repose sur la concertation et le dialogue pour identifier les besoins des différents métiers et rendre visibles les ressources et compétences existantes. Les échanges qui auront lieu au cours de ces ateliers viendront alimenter le projet et son développement.

JEUDI 27 NOVEMBRE

Journée publique #1

ATELIERS

Pour s'outiller

Fresque du facteur Humain **Animé par l'université du facteur Humain**

La fresque du facteur humain apporte un éclairage sur les facteurs humains (émotions, biais cognitifs, mémoire, appartenance sociale...) qui entrent en jeu dans l'évolution de nos comportements face aux transitions en cours.

Cet atelier permet de croiser les perceptions des participants et de créer une représentation collective des leviers que nous pouvons saisir pour changer nos comportements.

Mesurer pour transformer ? **Aller plus loin dans la compréhension des outils de mesure d'impact** **Animé par ARVIVA**

Deux ans après le lancement de SEEDS, Simulateur d'Empreinte Environnementale du Spectacle, ARVIVA partage les enseignements de sa première étude analytique publiée en début d'année. À partir des résultats de cette analyse, qui met en lumière les leviers, freins et biais observés dans l'utilisation de SEEDS, cet atelier proposera d'expérimenter directement ces constats. Les participant-es seront invité-es à explorer différentes situations d'usage pour mieux comprendre les mécanismes à l'œuvre dans la saisie et l'interprétation des données, et réfléchir collectivement à des pistes d'amélioration

👉 Merci d'apporter votre ordinateur portable : l'atelier nécessitera de se connecter à SEEDS !

Atelier "Création & vivant" **Animé par Culture Demain**

Prise en main individuelle et collective d'un tout nouveau référentiel posant des questions ouvertes sur le Vivant du point de vue des artistes et de la création. Une session originale pour outiller les artistes et professionnels des arts de la scène en quête d'intégration des enjeux du vivant dans leurs œuvres ou leurs programmations.

Réservé en priorité aux artistes, aux directeurs et directrices artistiques de compagnies, ensembles et structures culturelles, et aux programmeurs et programmatrices.

Atelier proposé dans le cadre du programme "Création et Vivant" soutenu par le Ministère de la Culture et l'Office Français de la Biodiversité.

JEUDI 27 NOVEMBRE

Journée publique #1

Atelier “Culture, ruralités et transitions, quels enjeux et chemins pour une transition juste ?”

Animé par Belokane

Vous êtes une structure culturelle en milieu rural et vous vous interrogez sur la manière d'engager une transition écologique réaliste et adaptée à votre territoire ? Venez partager un temps collectif et inspirant pour situer votre structure dans son territoire, explorer comment la culture peut être un levier de transformation écologique et sociale, cartographier vos ressources et liens, et esquisser vos premières pistes d'action. Repartez avec un support visuel et des idées à activer dès demain.



Pour être bousculé·e

Développer une stratégie de transformation par la coopération

Animé par l'IE-EFC et ARVIVA

Cet atelier est une proposition de première approche de la méthodologie travaillée par ARVIVA et l'IE-EFC pour accompagner la transformation écologique du secteur culturel.

Après une introduction posant les fondements d'une approche par la coopération, l'atelier vise à discuter, à partir d'un exemple concret abordé collectivement, la manière de poser les bases d'une stratégie de transformation fondée sur la coopération.

Atelier sur l'avenir des métiers du spectacle vivant

Animé par Marie-Cécile Godwin

Un atelier issu de la démarche prospective “Déjà Demain” menée par Le DAMIER pour anticiper les mutations des métiers et des compétences du secteur du spectacle vivant induites par la transition écologique.

JEUDI 27 NOVEMBRE

Journée publique #1

Pour initier

Fresque de la culture

Animé par Marie Boillot

La Fresque de la Culture est un outil de sensibilisation des professionnel-le-s de la culture sous forme d'atelier collaboratif, ludique et pédagogique, qui permet de comprendre et de s'approprier les enjeux de la transition écologique dans le secteur de la culture (rôle, impact carbone et vulnérabilité du secteur), mais surtout d'identifier des leviers d'action concrets et durables que les professionnel-le-s peuvent mobiliser à l'échelle de leurs structures ou collectivement. Un outil pensé en collaboration entre Les Shifters et Le Damier et soutenu par l'ADÈME.

Ateliers arts visuels - "Mesurer pour s'adapter, est-ce suffisant ?"

Animé par La Fraap

La Fraap crée un centre de ressources pour la transition écologique du secteur des arts visuels, en adaptant d'abord le calculateur d'empreinte SEEDS d'ARVIVA. Le projet vise à fédérer organisations professionnelles et expert-es pour, par la concertation, identifier les besoins des métiers et rendre visibles les ressources et compétences existantes. Les échanges issus de l'atelier alimenteront directement le développement et la gouvernance du centre.



VENDREDI 28 NOVEMBRE

Journée publique #2 - ARVIVA

Pour l'Écologie dans le Spectacle Vivant !

Introduction

Hémicycle - 9h30 à 10h30

Paroles de bienvenue par ARVIVA et les partenaires des Rencontres. Suivies d'une présentation introductive portant sur le rôle des espaces culturels sur les frontières et la coopération transfrontalière par **Niklas Schultz** (Chercheur en border studies à l'Université de Lorraine)

Table ronde #3

« La coopération transfrontalière : levier de la transformation écologique ? »

Hémicycle - 10h30 à 12h00

Céline Schall · Chercheuse en Information-communication et en Muséologie, médiation, patrimoine à la Ville d'Esch-sur-Alzette et à l'Université du Luxembourg

Alexandra Tobelaim · Directrice du Nest, CDN de Thionville

Benoît Bradel · Directeur de Passages Transfestival

Frédéric Tovany · Directeur de Château Rouge, Scène conventionnée d'Annemasse

Si la transformation écologique interroge nos pratiques à l'échelle individuelle, collective ou territoriale, elle ne peut ignorer le rôle des frontières. Les logiques de concurrence entre scènes locales et la fragmentation des politiques culturelles freinent parfois la mise en commun des moyens et des idées. Pourtant, au-delà des frontières, s'ouvrent aussi des opportunités : partage de ressources, circulation de savoir-faire, mutualisation d'outils ou encore nouveaux récits communs.

Cette table ronde explore la coopération comme horizon d'action : un espace où la contrainte géographique devient une chance pour élargir nos pratiques, renforcer notre résilience et construire des écosystèmes plus durables.

Déclulsion

Hémicycle - 16h15 à 17h00

Pour finir cette journée, les étudiantes du master "Arts de la scène et spectacle vivant" de l'Université de Reims nous proposeront de retraverser l'ensemble de l'événement, en revenant sur les apprentissages, questionnements et rencontres qui auront marqué leur présence sur ces deux journées de rencontres ouvertes au public.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Journée publique #2

ATELIERS



Pour s'outiller

Atelier de l'adaptation

Animé par Hermann Lugan

Vagues de chaleur, sécheresses, pluies extrêmes... Les impacts physiques du changement climatique se généralisent et s'intensifient. Le secteur culturel ne fait pas exception. Les Ateliers de l'Adaptation au Changement Climatique donnent les clefs pour comprendre comment collectivement s'adapter au changement climatique en évitant la maladaptation et en recherchant les co-bénéfices.

Comment soutenir l'émergence de projets de réemploi dans la culture ?

Animé par le RESSAC

Cet atelier propose un premier temps de table ronde faisant intervenir plusieurs structures en lien avec le réemploi dans la culture et faisant face à différents enjeux : Enjeux fonciers, enjeux de différenciation, enjeux de mobilisation et enjeux d'implantation...

Ce temps sera suivi d'un atelier au format "co-développement" en sous-groupes menés par un-e intervenant-e chacun.



Pour être bousculé·e

Atelier Compte-Goutte

Animé par Hydros

L'Atelier Compte-Gouttes est un atelier sur l'eau conçu pour sensibiliser aux enjeux environnementaux. Le format est modulable, il mêle pédagogie et interaction pour explorer l'impact du changement climatique sur l'eau.

En introduction, une fresque sur l'eau permet de poser les bases, suivie d'un jeu de rôle immersif où les participant·es se projettent dans un territoire en tension hydrique.

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Journée publique #2



Pour découvrir

Passage de témoin entre les lauréat·es des Tremplins 2024 & 2025 **Animé par les lauréat·es des Tremplins ARVIVA**

Cet atelier propose un passage de témoin entre les lauréat·es des Tremplins ARVIVA 2024 et 2025. L'occasion d'un échange d'expériences, de conseils et de perspectives entre deux générations de projets engagés dans la transition écologique du spectacle vivant. Ensemble, ils et elles partageront leurs parcours, réussites et apprentissages, pour inspirer la suite du mouvement.

Visite de Bliida **Animé par Bliida**

Partez à la découverte des coulisses du tiers-lieu Bliida, installé dans la friche industrielle des anciens locaux des TCRM. Lors de cette visite en petit groupe, explorez ce vaste espace de 30 000 m² où plus de 80 structures cohabitent : artisanat, art, design, audiovisuel, jeux vidéo, tech, industries, spectacle vivant, associations... Une plongée fascinante au cœur d'un écosystème créatif unique à Metz.

Déambulation **Cloître des Récollets - Société Française d'Ethnopharmacologie**

Envie de ralentir et d'élargir vos horizons tout en explorant un lieu emblématique de l'écologie à Metz ? Rejoignez cette déambulation et laissez-vous guider à travers le cloître des Récollets, sur les traces de Jean-Marie Pelt. Vous découvrirez également l'apothicarium de Metz et flânerez dans le jardin de plantes médicinales, pour une expérience à la fois poétique et instructive.