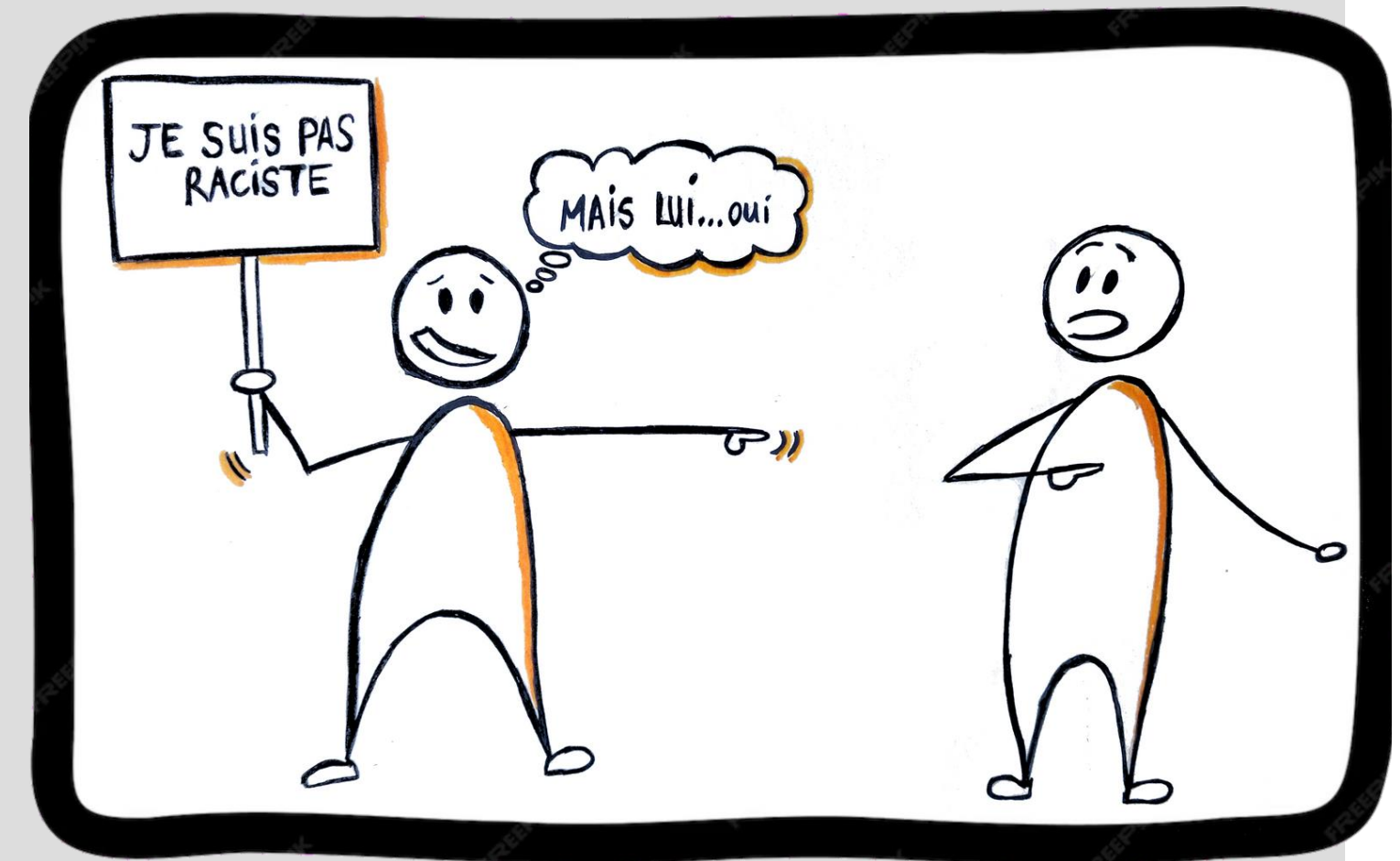


“On n’est pas raciste, mais...”

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE SUR
LE RACISME DANS LES ORGANISATIONS

PAR PRISCILLA LEHERLE ET ALEXIA SENA





Comment parler de racisme en entreprise ?

Les comportements racistes au travail sont souvent largement minimisés, alors même qu'ils ont des **impacts tangibles sur la santé mentale des équipes**.

On parle plutôt de blagues lourdes ou de maladresses, et les personnes ont parfois du mal à établir le lien avec le racisme, par méconnaissance de ses fondements historiques et de ses manifestations contemporaines, individuelles ou collectives, intentionnelles ou non. Parfois aussi, le diagnostic est posé mais les collègues ne se sentent pas outillé·es pour réagir de manière adaptée.

Pour toutes ces raisons, il peut être difficile de leur proposer des sensibilisations à ce sujet **sans qu'elles se sentent accusées et se braquent**.

Ces réactions défensives sont dues :

- à une connaissance insuffisante des impacts profonds du racisme ;
- à une méconnaissance des mécanismes implicites ;
- à l'absence de discussions profondes, documentées et non jugeantes sur le sujet.

Autant d'éléments que pallie notre conférence théâtralisée grâce à des chiffres, des saynètes et des temps interactifs.

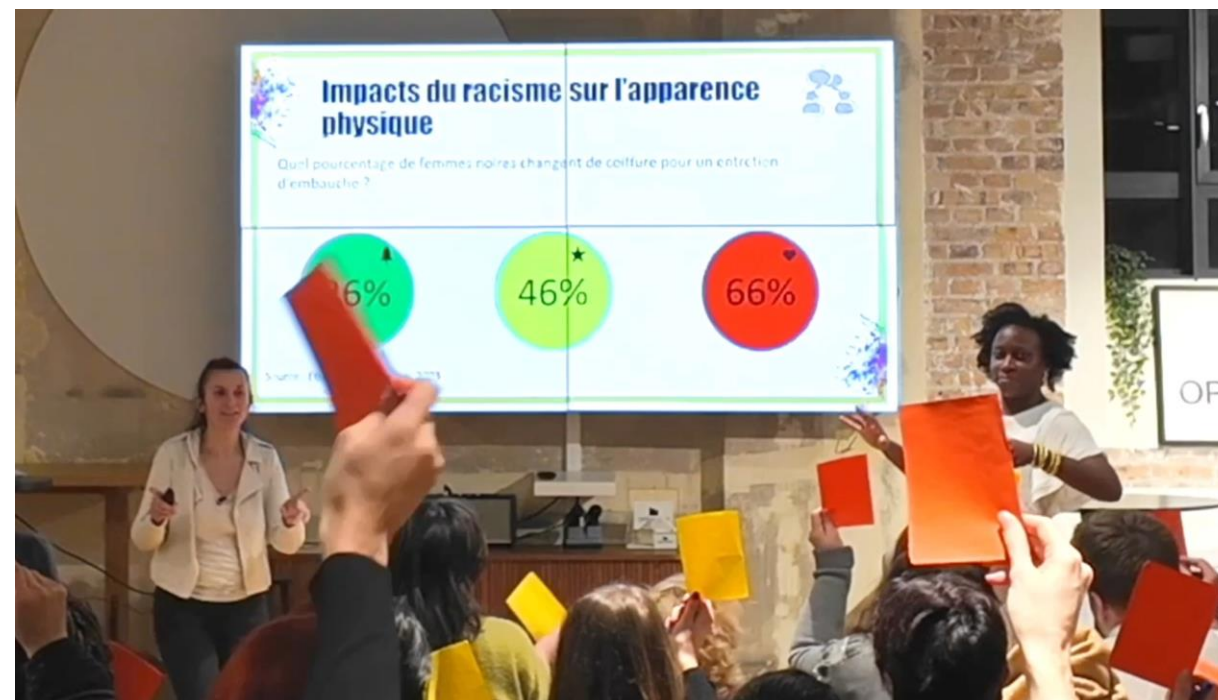
Une sensibilisation dynamique à destination de tout le personnel pour faire culture commune.



Lien pour voir la vidéo de présentation :

<https://www.youtube.com/watch?v=BUB8zzGi9EI>

***Un format
hybride
impactant***



Pourquoi une conférence théâtralisée ?

La conférence théâtralisée est un format qui mêle des **saynètes** de théâtre à des passages plus classiques de conférence. A cela nous avons ajouté des **vidéos**, **quiz** et **moments d'échanges** en petits groupes, si bien que ce format hybride mobilise différentes approches pédagogiques selon les moments - descendant, participatif, ludique, inductif, etc. - toujours dans le but d'incarner les concepts et d'ancrer durablement les prises de conscience.

Les participant·es reçoivent également un **livret**, qui leur permet :

- de prendre des notes personnelles pour mieux s'appropriier le contenu
- de garder trace des idées clés et des apprentissages
- de repartir de la conférence avec des ressources pour aller plus loin

Objectifs pédagogiques, modalités pratiques

- Jusqu'à 250 personnes
- 3 heures pause incluse → possible de l'envisager dans le cadre d'une formation (nous contacter)
- Configuration théâtre par ex → avec un espace « scène »
- Ecran + vidéoprojecteur (micros et scène / estrade si besoin)



Pour qui ?

Cette conférence a été conçue pour être accessible à tous les publics : directions, management, services opérationnels.

L'interactivité et les saynètes rendent cette sensibilisation plus abordable qu'une formation et permettent ainsi de créer facilement une culture commune sur ce sujet transversal.



Connaître les notions de base en lien avec le racisme et comprendre son évolution dans l'histoire jusqu'à nos jours

Repérer les stéréotypes raciaux au quotidien et décrypter le racisme ordinaire dans les organisations

Connaître le cadre légal, et notamment autour de la notion de racisme ordinaire dans les organisations

Identifier les situations de racisme au travail et réagir de manière efficace et structurée pour créer une culture d'allié·es

Le déroulé

“On ne peut plus rien dire !”

Le déroulé global

L'intervention alterne :

- Saynètes
- Présentations de notions en lien avec le sujet du racisme
- Jeux (quiz + dans le livret)
- Temps d'ancrage en solo, notamment avec des missions à réaliser dans le livret
- Temps d'échanges avec les voisins et voisines
- Temps pour prendre soin des uns, des unes et des autres

Les notions abordées

- Définition des stéréotypes et leur évolution
- Les stéréotypes des personnes perçues comme blanches et comme non-blanches
- Les stéréotypes faussement positifs
- La menace du stéréotype
- Définition du racisme et point sur la génétique
- Le « racisme anti-blanc »
- Les impacts du racisme (sur les émotions, sur les stratégies, sur la santé mentale, sur les inégalités)

- Le privilège blanc (avec notamment la toile des privilèges)
- La posture d'allié·e
- Le racisme dans les organisations à travers les petites phrases qu'on peut entendre (« C'est bon, y'a Farid à la compta ! » / « c'était juste une blague ! »)
- Le tokenisme ou le phénomène de l'exemplaire unique
- L'inclusion et l'équité VS l'égalité
- Microagressions et pyramide des discriminations
- Le racisme ordinaire avec des témoignages
- Le cadre légal
- Les réactions face au racisme (quand on est une personne ciblée, témoin, autrice ou responsable) et les dispositifs présents dans l'organisation
- Les pistes d'actions pour agir individuellement et collectivement



Les saynètes

Les différentes saynètes s'étalent des années 1980 à aujourd'hui pour montrer l'évolution des manifestations du racisme (ce qui était toléré dans les années 80 ne l'est plus aujourd'hui mais continue d'exister sous une autre forme) et la continuité des impacts qui restent forts sur les personnes. Les saynètes reprennent également des situations de recrutement ou encore de racisme ordinaire.

Elles offrent une dimension plus incarnée à notre propos, qui permet à chacun·e de plonger dans son vécu et s'approprier les concepts-clés.

Certaines saynètes peuvent être adaptées pour coller au plus près de la réalité de votre organisation.

Dynamisme

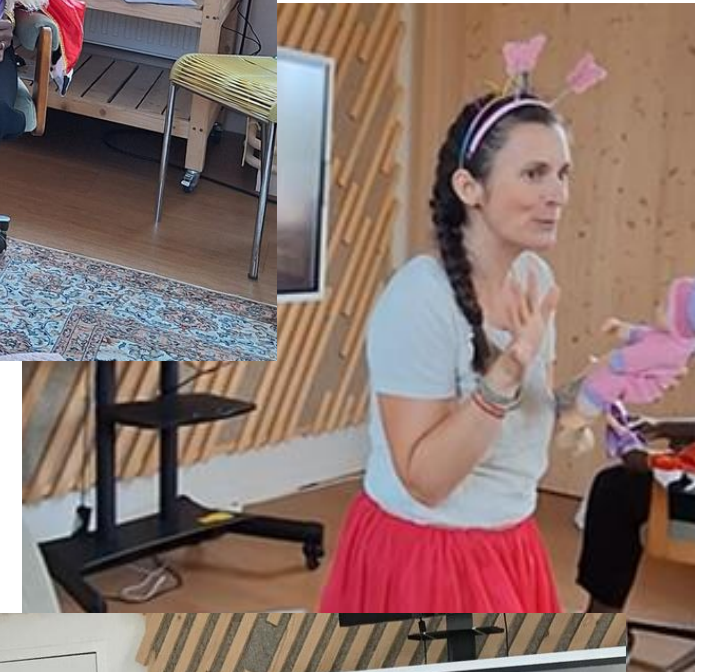
Le jeu scénique permet de créer de l'attention en créant des ruptures de rythme dans ce format hybride.

Appropriation

Chacun·e peut se projeter dans les saynètes et y voir des exemples de sa propre expérience en miroir.

Emotions

En se projetant dans les personnages, les participant·es sont amené·es à développer leur empathie, élément essentiel pour appréhender le sujet du racisme.



Ce qu'ils et elles en disent

« C'était un réel plaisir d'assister à ce type de conférence, c'était la première fois pour ma part.

J'ai vraiment apprécié l'alternance de format entre les vidéos, les saynètes et les explications. Je n'ai vraiment pas vu le temps passer. »

« De véritables atouts au top ! : vos expertises, partages d'expériences et de vécus, le livret pour suivre et garder les idées fortes, les saynètes théâtralisées, l'interactivité avec les participante·s »

« J'ai assisté à la démonstration de la conférence théâtralisée d'Alexia Sena et Priscilla Leherle sur le racisme. C'était éclairant, impactant et même drôle. Oui oui, car on peut encore faire de l'humour, sur le racisme, sans perpétuer des stéréotypes racistes.

Elles se décrivent comme des "guides de voyage sur des œufs", et c'est ce dont nous avons besoin pour réparer les échanges et nos relations sur les sujets sociétaux.

On le fait comment ? En donnant un vocabulaire commun, une compréhension nuancée, mais des réalités et des analyses carrées. »

Clémence Métivier - Directrice Expérience Client @Hally / Conseil DE&I, prévention des harcèlements et discriminations

« J'ai trouvé l'approche très intéressante, j'ai notamment beaucoup aimé le fait que vous abordiez les sujets des privilèges et du racisme anti-blanc. »

« Bravo à Alexia et Priscilla pour cette conférence interactive qui peut aider je pense beaucoup de collectifs à aborder ce sujet sans crispations. »

« Le format m'a beaucoup plu. Mélanger des saynètes, des statistiques, des définitions et faire participer le public permet une approche plus dynamique et de toucher l'auditoire de façon plus globale. »



Je suis française et voyageuse.

Après 10 ans dans la cohésion d'équipe et l'intelligence collective, j'ai décidé de mettre mes compétences au service de l'inclusion. J'aime déclencher des déclics, déconstruire les stéréotypes, lutter contre toutes formes de discriminations et contribuer à créer des environnements plus inclusifs.

Aujourd'hui, je me nourris d'intervenir auprès de publics variés (management, rh, bénévoles d'asso, dans le social ou l'industrie, pour des agent·es de collectivités ou le secteur privé). Mes interventions prennent différentes formes : de l'atelier de sensibilisation à la formation complète en passant par l'accompagnement des politiques DEI.

Mes forces : le jeu, la douceur, la créativité

Priscilla LEHERLE

Nuances & Merveilles - Nantes

leherle.priscilla@gmail.com

Linked in



Je suis française et camerounaise.

Après 10 ans de conseil en finance, j'ai créé le podcast Joyeux Bazar, dédié à la double culture.

Puis j'ai décidé d'ouvrir en entreprise des conversations apaisées et constructives sur le sujet de la différence.

Je pense que déminer et défricher les tabous (mon super-pouvoir !) est essentiel pour maintenir le lien dans les collectifs, au-delà de nos divergences.

Mes forces : la justesse des mots, le courage, le rire

Alexia SENA

Joyeux Bazar - Paris

hello@joyeuxbazar.com

Linked in

