



Un Père Noël à tout prix





Résumé

Catastrophe !

Le père Noël part en vacances à Tahiti à quelques jours des fêtes de Noël !

Avant de partir, Il demande à Papillote et Potiron, ses fidèles lutins, de lui trouver un remplaçant pour la grande distribution des cadeaux. Mais comment faire pour le trouver et peut-on vraiment remplacer le Père Noël ?

Peu importe, Noël approche et il faut trouver un Père Noël à tout prix !

Un spectacle ludique, musical et interactif à partir de 3 ans.

Durée du spectacle : 45mn





La Compagnie Loup de Lune



La compagnie Loup de Lune a été créée en Janvier 2022 par deux jeunes artistes dynamiques et ambitieux. Après avoir travaillé ensemble dans divers projets, ils ont eu l'envie de se réunir pour créer un outil leur permettant de vivre leur passion commune, le théâtre. De cette union est née leur première ambitieuse création : «Scrooge» d'après «Un chant de Noël» de C. Dickens suivie de deux comédies musicales «Cendrillon» et la «Reine des Neiges» véritable carton au Maroc, au festival Off d'Avignon 2024 et dans toute la France.



Nous proposons également des pièces de théâtre tout public telle que «Le Prénom» (Succès Festival Off 2024) ou «A Table».



La compagnie s'engage à produire des spectacles avec des propositions éducatives fortes et originales. Il nous tient à cœur de reprendre les grands classiques de la littérature jeunesse en les mettant au goût du jour grâce à un répertoire musical et chorégraphique moderne. La compagnie travaille avec des artistes pluridisciplinaires aussi bien talentueux en jeu, qu'en danse ou qu'en chant et surtout, capables d'interagir spontanément avec le jeune public.

Notre dernier spectacle «Un Père Noël à tout prix» est un spectacle de Noël drôle, interactif et original.



La genèse du spectacle

Avant d'être confié à la Compagnie Loup de Lune, le spectacle "Un Père Noël à tout prix" fût joué pendant près de 10 ans dans les Alpes-Maritimes ! C'est un véritable succès mené d'une main de maître par le talentueux Stéphane Eichenholz. Le spectacle à réussi à conquérir le cœur des mairies, des écoles, mais aussi provoquer les fous rires des enfants et de leurs proches ! Après dix années de bons et loyaux services, le moment était venu de céder la place à une troupe de théâtre désireuse de reprendre ce petit bijou d'humour bon-enfant.



C'est alors que Stéphane Eichenholz propose à Sébastien El Fassi, un de ses anciens élèves du théâtre Arkadia et membre de la Compagnie Loup de Lune, de reprendre sa création originale. Notre Compagnie disposait déjà de bon nombre de spectacle... cependant, il nous manquait un duo de lutin pour les fêtes de Noël ! Plus léger à transporter, moins coûteux à présenter, cette pièce possède la configuration parfaite pour offrir aux enfants de tous horizons (écoles, mairies, comités d'entreprises...) un moment de plaisir et de complicité. Totalement familial, il permet aux adultes de s'éclater autant que les petits ! De plus, il peut - être autant joué dans des mouchoirs de poche que dans des très grandes salles !



Le créateur



Stéphane Eichenholz Metteur en scène, auteur, acteur et formateur, il vit et travaille à Nice. Après des études théâtrales au Centre Dramatique National de Nice et à l'Œil du Silence (Centre de formation professionnelle d'acteurs - Président d'honneur : Marcel Marceau) il crée la Compagnie Arkadia en 1998 avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil Général des Alpes-Maritimes.

Professeur d'art dramatique il a enseigné à l'IDRAC (école supérieure de commerce) à l'Américan International School et à l'IMDI (centre de formation professionnel). Il dirige depuis 2002 l'Atelier Théâtre Arkadia et anime aujourd'hui des ateliers de théâtre au lycée Masséna de Nice et Albert 1er à Monaco.

Auteur à la SACD, Il a écrit plusieurs comédies burlesques dont « Tueur à gags » (Festival d'Avignon 1995) et « Big Bang » (Bœuf théâtre 2006). Il a également co-écrit « Le Bassin des Méditerranéennes » avec Noëlle Perna.

Comédien, il a travaillé au Théâtre National de Nice sous la direction de Daniel Benoin, Gilles Février et Claude Boué. Son talent de composition lui vaut d'être à l'affiche de nombreux films ou téléfilms parmi lesquels: Taxi, La Cité de la Peur, La Banquise, Le Prix de la Vérité...

A savoir



Un Père Noël à tout prix est un spectacle nomade. Il peut se jouer n'importe tout et dans n'importe quelles conditions techniques ! Nous possédons une régie autonome, il est donc possible de présenter le spectacle sans régie ni régisseur.

Pour les jauges importantes ou des conditions particulières nous avons les moyens de nous équiper de micros casques. Le tarif se présente hors VHR et il est étudié au cas par cas suivant les spécificités de chaque contrat.

Contact : cieloupdelune@gmail.com
06 62 07 45 58



Quelques images



Autres spectacles de la compagnie

