



LA CABANE BLEUE

Les livres pour enfants qui chouchoutent la planète !



CATALOGUE 2026

Bienvenue dans la cabane !

Des livres pour les enfants de 3 à 12 ans, et plus encore.

Des livres qui invitent à aimer la nature, à s'en émerveiller et à en prendre soin.

Des livres qui racontent pourquoi protéger la planète plutôt que comment.

Caractéristiques techniques de tous nos livres grand format:

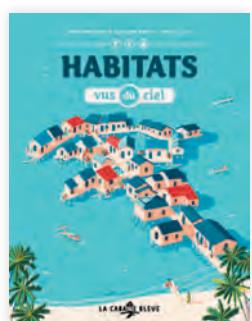
21 x 27,5 cm • couverture cartonnée
32 pages • 17 € ou 18 €

Pour en savoir plus :



VU DU CIEL

À partir de 8 ans
Une collection documentaire pour prendre de la hauteur et découvrir notre monde autrement !
Illustrée par Atelier Lugus



HABITATS
David Marchand & Guillaume Prévôt



À paraître

MIGRATIONS

(2026)

Stéphanie Redoulès



RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

(2027)

Emmanuelle Figueras



LES HERBES FOLLES

Des documentaires hors normes pour évoquer la nature et l'écologie différemment.



COMMENT LES ALGUES PEUVENT SAUVER LE MONDE

Vincent Doumezel
Lilately

Une plongée spectaculaire dans l'univers des algues et de leurs incroyables pouvoirs



QUAND LA GRENOUILLE VA DORMIR CHEZ LA MYGALE

Emmanuelle Grundmann
Oriane Lesaffre

Un album documentaire étonnant sur l'entraide dans la nature



POURQUOI LES ORANGS-OUTANS N'AIMENT PAS LE DENTIFRICE

Emmanuelle Figueras
Tristan Gion

Un documentaire insolite qui explore l'impact de nos gestes à l'échelle de la planète



MON HERBIER DES GENS

Rémi Courgeon

Un album entre fiction et documentaire pour évoquer les jardins et leurs occupants

À paraître en 2027

LE PLANCTON (TITRE PROVISOIRE)

Vincent Doumezel

À paraître en 2027

LE PANDA

SUIS DU DOIGT

À partir de 3 ans
Une collection de documentaires ludiques pour découvrir des espèces ou des écosystèmes à protéger. Chaque lecture est différente, selon les chemins choisis par l'enfant.



L'EAU

Sophie Adriansen
Léa Decan



LA BALEINE

Benoît Broyart
Camille Nicolazzi



LA CHOUETTE

Benoît Broyart
Nina Le Comte



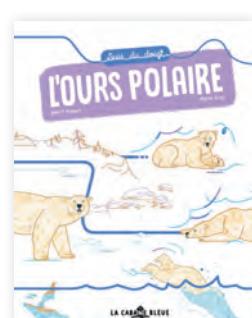
LE HÉRISSON

Benoît Broyart
Léonie Kälsch



LA CHAUVE-SOURIS

Benoît Broyart
Margaux Grappe



L'OURS POLAIRE

Benoît Broyart
Marta Orzel



LE LOUP

Benoît Broyart
Evelyne Mary



L'ABEILLE

Benoît Broyart
Suzy Vergez

LA TORTUE DE MER

Benoît Broyart
Félix Rousseau

L'ÉLÉPHANT

Benoît Broyart
Laura Fanelli

LE RENARD (2026)

Benoît Broyart
Alice Ourghanian

LE PANDA

Benoît Broyart
Alice Ourghanian

À paraître en 2027

LES DÉCHETS

MON HUMAIN ET MOI

À partir de 6 ans
Une collection de docufiction qui met en lumière les relations entre un animal et son être humain célèbre.



JOSÉPHINE BAKER ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Maguelone du Fou



CHARLES (DARWIN) ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Giulia Vetri

WOLFGANG (MOZART) ET MOI

Emmanuelle Grundmann
Olivia Sautreuil

Dossiers pédagogiques disponibles sur notre site



IL Y AVAIT UNE MAISON

Philippe Nessmann
Camille Nicolazzi

Une fable écologique puissante pour aborder la disparition des espèces



LA BONNE IDÉE DE MONSIEUR JOHNSON

Pierre Grosz
Rémi Saillard

L'histoire (presque) vraie de l'homme qui redonna place à la nature dans New York



CE SONT AUSSI :

- Des conférences
- Des ateliers
- Des expositions

... et tout un tas d'outils pour sensibiliser petits et grands aux enjeux écologiques du livre,
à découvrir sur notre site :

[www.editionslacabanebleue.com /pour-les-pros](http://www.editionslacabanebleue.com/pour-les-pros)

CONTACTS

Angela Léry – Diffusion et communication
angela@editionslacabanebleue.com

Sarah Hamon – Editorial et administratif
sarah@editionslacabanebleue.com

DISTRIBUTION

Serendip Livres (France et Belgique),
Servidis (Suisse), **Dimedia** (Canada),
DLDI (La Réunion)

MANUSCRITS ET BOOKS

www.editionslacabanebleue.com/contact

L'écosystème du livre et ses impacts écologiques

par **LA CABANE BLEUE**

1 auteur·rice sur 3 vit en dessous du seuil de pauvreté¹.

 **Notre solution :** la juste rémunération ! Notre pourcentage de droits est supérieur de 2 points au taux moyen constaté en édition jeunesse.

Entre 1990 et 2016, le nombre de nouveaux titres publiés chaque année a triplé². Pour chacun de ces livres, c'est moins de visibilité et une durée de vie en librairie d'environ 3 mois.

 **Notre solution :** moins, mais mieux !

Nous publions 4 titres maximum par an.
Nous prenons le temps de concevoir et
d'accompagner chacun d'eux sur la durée.

70 % des livres jeunesse sont imprimés en Asie³.
 **Notre solution :** l'écoconception !
Un même format pour tous nos livres nous permet d'imprimer plusieurs titres en même temps et d'optimiser l'impression : moins de gâchis d'encre, de papier, d'énergie et de transport, c'est aussi un coût de fabrication moins élevé, et donc la possibilité d'imprimer en France à des tarifs raisonnables.

Un livre en fin de vie n'est pas entièrement recyclable du fait du pelliculage plastique (visible) sur sa couverture.

Notre solution : pas de pelliculage !
Mais un papier de couverture plus robuste.

En France, 1 livre sur 5
est acheté d'occasion⁵!

Bibliothèque

Grâce à la loi Lang de 1981,
un livre est vendu
au même prix partout !

200 000 tonnes de livres sont acheminés chaque année en librairie⁶. 21 % d'entre eux en repartent, faute d'avoir été vendus.

 **Notre solution :** l'autodiffusion !
En assurant nous-mêmes notre commercialisation, nous valorisons le circuit court et les commerces indépendants. Nous ciblons mieux nos points de vente, ce qui réduit le taux de retour.

¹ États généraux de la BD, 2017

²Syndicat national de l'édition, 2018-2020

³ Rapport de WWF *Les Livres de la jungle - L'édition jeunesse française*

abîme-t-elle les forêts ?, 2018

⁴ Étude 2017 du BASIC

⁶ Cf. ligne 10, note 1, p.

⁶ Syndicat national de l'édition, 2023-2024

Illustration : Gilles Freuche