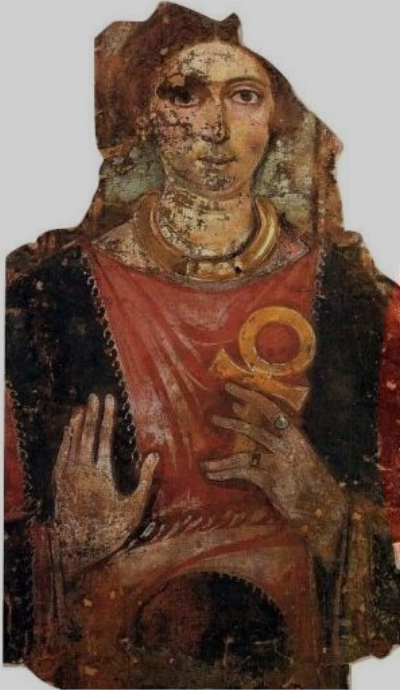


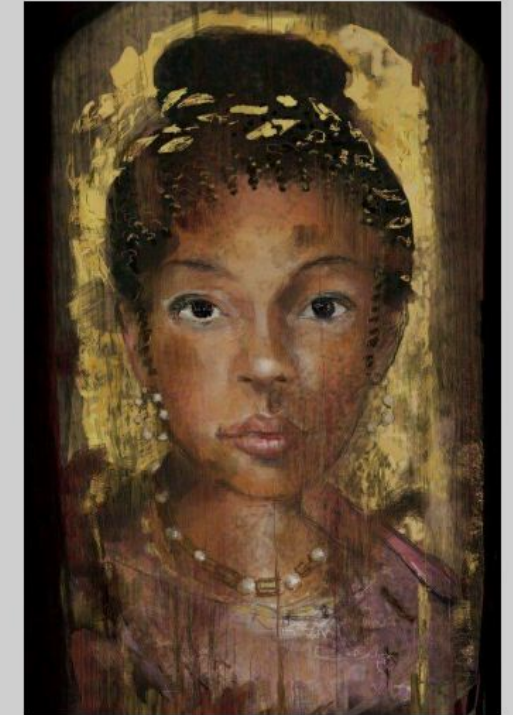
BROCHURE DE L'ÉCOLE DES SCRIBES

SOMMAIRE



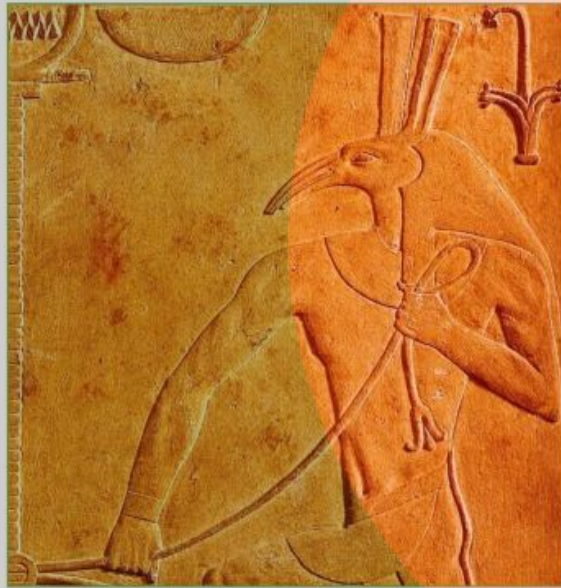
Portrait d'une femme romaine vivant en Égypte (période romaine, vers 30 av. l'ère actuelle). La croix et le mouvement de la paume ouverte tournée vers l'avant sont des thèmes iconographiques égyptiens qui vont être empruntés par le Christianisme.

1. L'Ecole des scribes.
 - Le cursus.
 - Le programme.
 - Les modules.
 - Cursus évolutif.
 - Les objectifs des 3 cycles.
 - La revue Kumaba.
 - Les certificats & les distinctions.
 - Les formats des ateliers.
 - La participations aux frais.
 - Les ateliers en différé.
 - Les modalités d'inscription.
 - L'administration de l'école.
2. Le catalogue de l'Ecole.
3. Les voyages de l'Ecole.



Une égyptienne de l'époque gréco-romaine. Ce type de portrait, appelé "portrait du Fayoum", apparaît en Égypte à partir du 1er siècle jusqu'au IVe siècle.

1. L'ÉCOLE DES SCRIBES



Le dieu SETH

ACTIVITÉ PROPOSÉE PAR
L'ASSOCIATION NJEL YI 4236

HUMANITÉS FONDAMENTALES

DIBOMBARI MBOCK
FORMATEUR

LECTURE DES HIÉROGLYPHES

MÉTHODE KUMA
MÉTHODE DE LECTURE ANALYTIQUE À PARTIR DES LANGUES
AFRICAINES MODERNES

OBJECTIF
FORMER DES SCRIBES

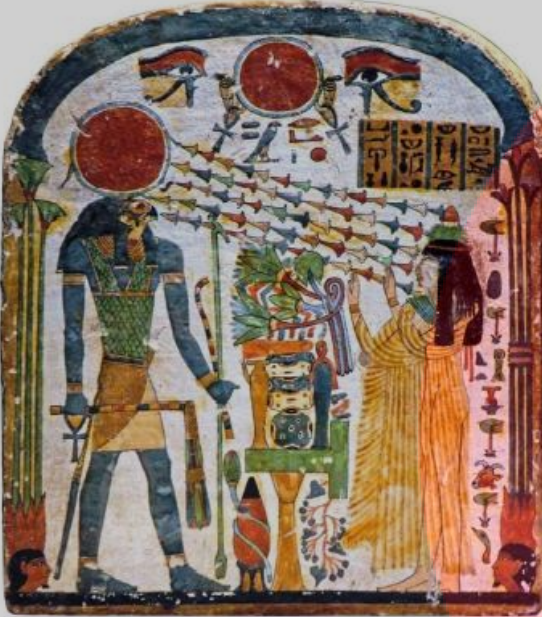
LE CURSUS

CYCLE 1 DÉBUTANT	CYCLE 2 INTERMEDIAIRE	CYCLE 3 AVANCÉ
NJEL YI : LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE : PROGRAMME TRIENNAL		
 MODULE 1 MODULE 2 MODULE 3	 MODULE 4 MODULE 5 MODULE 6	 MODULE 7 MODULE 8 MODULE 9 



La croix Ankh

LE PROGRAMME



Le dieu solaire Rê-Horakhty bénit une adoratrice au moyen de rayons semblables à des fleurs. Le symbolisme de cette stèle réside dans la relation homophonique que l'éwondo sam « rayon de soleil » entretient avec l'éwondo sam « fleur », « fleurir », le bassa sèm « fleurir », òsém « fleur », et le kikongo sema « sanctifier », « honorer », « bénir », téké seme « prier », « sanctifier », « honorer », « bénir », ou le fang seme « adorer », « honorer » <---> Nos Ancêtres, l'Unique voie ! *Analyse de Dibombari Mbock*

PROGRAMME DÉTAILLÉ

CYCLE 1 - DÉBUTANT

MODULE 1 DE L'ETHIOPIE À L'EGYPTE

- MODULE 2 - LA CIVILISATION EGYPTIENNE
- MODULE 3 - LA LINGUISTIQUE HISTORIQUE
- LA LANGUE COPTE

LA METHODE KUMA

- LES HIEROGLYPHS EGYPTIEN ET LES LANGUES AFRICAINES MODERNES

DEVENIR SCRIBE

CYCLE 2 - INTERMÉDIAIRE

CYCLE 3 - AVANCÉ

MODULE 4

MODULE 5

MODULE 6 LA FAMILLE

- MODULE 7 LE PÈRE, LA MÈRE ET LES ENFANTS
- MODULE 8 LE MARIAGE ET LE DIVORCE
- MODULE 9 LE DEUIL

LES INSTITUTIONS

- LE ROI ET LA REINE
- LES PRÊTRES ET LE GOUVERNEMENT CIVIL
- LES MILITAIRES ET LA GUERRE
- LES ETRANGERS

L'ART EGYPTIEN

- LA MUSIQUE ET LA DANSE
- LA STATUAIRE ET LA COSMETIQUE
- LES JEUX

LES LIVRES DE THOT I

- LES COSMOGONIES
- LES MATHÉMATIQUES
- L'ARCHITECTURE

LES LIVRES DE THOT II

- L'ASTRONOMIE
- LE CALENDRIER
- LA NAVIGATION

LA NOUVELLE AFRIQUE

- L'EGYPTE ET LA GRÈCE
- LES CAUSES DE LA FIN
- LA RENAISSANCE AFRICAINE



LES MODULES DISPONIBLES

CURSUS GÉNÉRAL

1^{ER} CYCLE

MODULE 1:

DE
L'ETHIOPIE À
L'EGYPTE.

MODULE 2:

LA MÉTHODE
KUMA.

MODULE 3:

DEVENIR
SCRIBE.

2^{ÈME} CYCLE

MODULE 4

LA FAMILLE
ÉGYPTIENNE

MODULE 5

LES
INSTITUTIONS

MODULE 6

L'ART EGYPTIEN

3^{ÈME} CYCLE

MODULE 7

LE LIVRE DE
THOT I

MODULE 8

LE LIVRE DE
THOT II

MODULE 9

LA NOUVELLE
AFRIQUE

HORS CYCLE

MODULE 10

APPROFONDISSEMENT

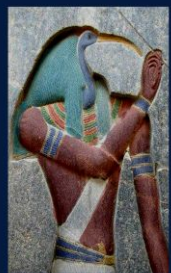
Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
DE L'ETHIOPIE À L'EGYPTE

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LA MÉTHODE KUMA

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
DEVENIR SCRIBE

kiyikaat
Editions

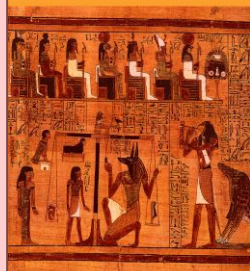
Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LA FAMILLE ÉGYPTIENNE

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LES INSTITUTIONS

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
L'ART ÉGYPTIEN

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LE LIVRE DE THOT I

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LE LIVRE DE THOT II

kiyikaat
Editions

Dibombari MBOCK



L'ÉCOLE DES SCRIBES
LA NOUVELLE AFRIQUE

kiyikaat
Editions

DIBOMBARI MBOCK



APPROFONDISSEMENT

MODULE 1: DE L'ETHIOPIE À L'EGYPTE



INSCRIPTION SANS PRÉREQUIS

- ❖ ENTRETIEN D'INSCRIPTION OBLIGATOIRE
- ❖ MANUEL AVEC CAHIER D'EXERCICES EN AUTO-ÉVALUATION.
- ❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES
+ 1 ATELIER SPÉCIFIQUE ENREGISTRÉ.

DES DOCUMENTS SERONT **ENVOYÉS PAR MAIL** AUX STAGIAIRES AU FORMAT PDF AU FUR ET À MESURE DE L'AVANCEMENT DU MODULE.

MODULE 2: LA MÉTHODE KUMA

MODULE 3: DEVENIR SCRIBE.

MODULE 4 : LA FAMILLE EGYPTIENNE.

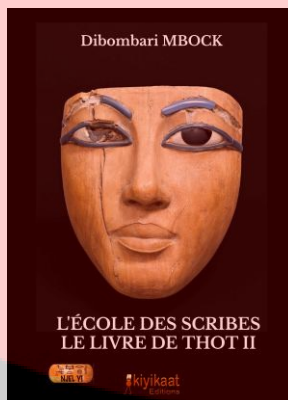
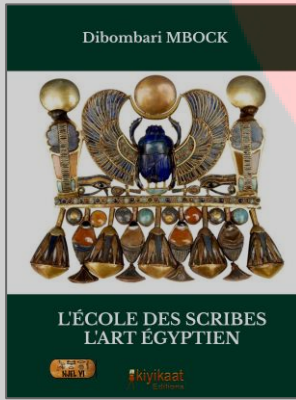
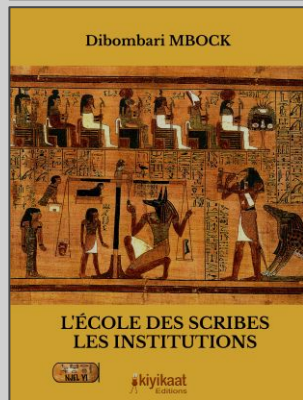
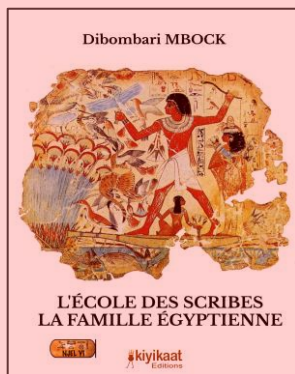
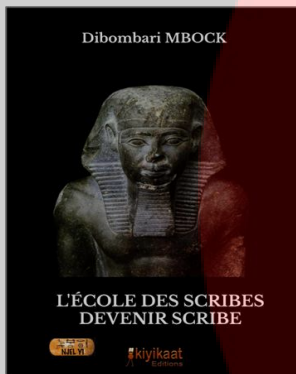
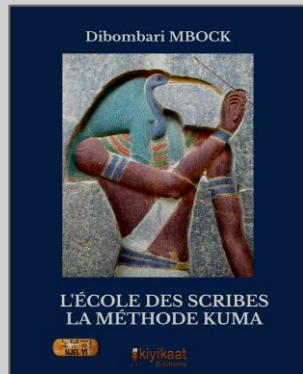
MODULE 5 : LES INSTITUTIONS.

MODULE 6 : L'ART EGYPTIEN.

MODULE 7: LE LIVRE DE THOT I.

MODULE 8: LE LIVRE DE THOT II.

MODULE 9: LA NOUVELLE AFRIQUE.



❖ CONDITION D'INSCRIPTION: VALIDATION DU MODULE PRÉCÉDENT

- AVOIR SUIVI TOUS LES ATELIERS DU SEMESTER DERNIER (ILS SONT DISPONIBLES EN RATTRAPAGE)
- REMISE DE L'ÉVALUATION.

❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES.

❖ LECTURES SPÉCIFIQUES LIÉES AU THÈME DU MODULE DEMANDÉES - REVUE KUMABA.

❖ POUR LES MODULES 2 & 3:
1 ATELIER SPÉCIFIQUE ENREGISTRÉ.

Des documents pourront **envoyés par mail** aux stagiaires au format pdf au fur et à mesure de l'avancement du module.

MODULE 10



- ❖ **CONDITION: AVOIR VALIDÉ TOUS LES MODULES**
 - ❖ **9 MODULES: 108 ATELIERS - 9 ÉVALUATIONS**
- ❖ INSCRIPITON À L'ÉCOLE DES SCRIBES OBLIGATOIRE
- ❖ ATELIERS EN COMMUN AVEC LES AUTRES MODULES
- ❖ ATELIER DU SEMESTRE AU CHOIX
- ❖ PAS D'ÉVALUATION NI DE VALIDATION DU MODULE

DES DOCUMENTS SERONT **ENVOYÉS PAR MAIL** AUX STAGIAIRES AU FORMAT PDF AU FUR ET À MESURE DE L'AVANCEMENT DU MODULE.

CURSUS ÉVOLUTIF.

PAS DE PRÉREQUIS POUR
LE MODULE 1

ENSUITE VALIDATION DES
MODULES PRÉCÉDENTS

DEVOIRS

INDIVIDUELS & DE GROUPE

TOUT AU LONG D'UN MODULE

EVALUATION

DE FIN MODULE

POUR INTÉGRER LE MODULE
SUIVANT

CERTIFICAT

DE FIN DE CYCLE

LES OBJECTIFS DE CHAQUE CYCLE

OBJECTIF DU 1^{ER} CYCLE (DÉBUTANT)

ÉTABLIR LES BASES DES HUMANITÉS FONDAMENTALES & DE
LA MÉTHODE KUMA

3 modules

12
ateliers

3 évaluations



OBJECTIF DU 2^{ÈME} CYCLE (INTERMÉDIAIRE)

ENCOURAGER LE TRAVAIL DE RECHERCHE

3 modules

12
ateliers

3 évaluations

3 évaluations

12
ateliers

3 modules

OBJECTIF DU 3^{ÈME} CYCLE (AVANCÉ)

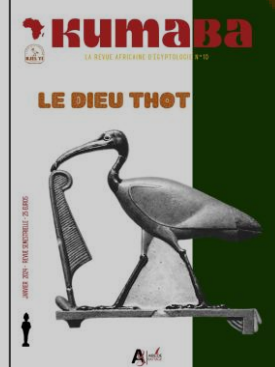
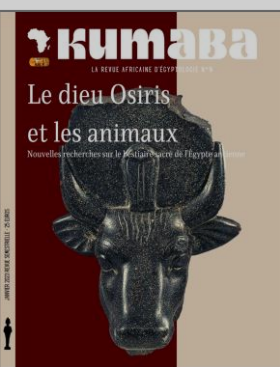
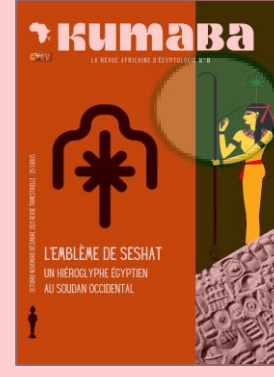
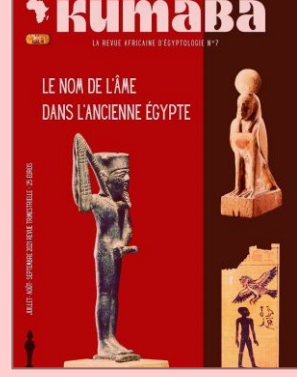
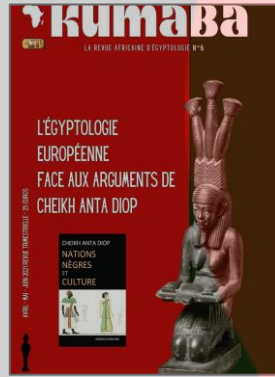
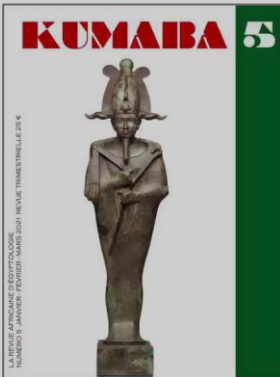
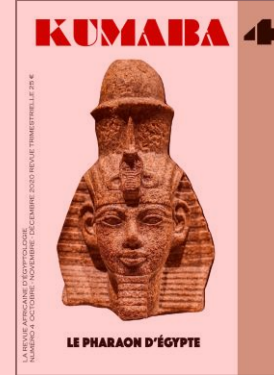
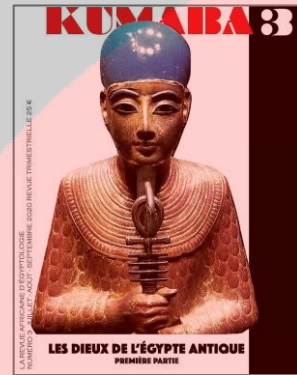
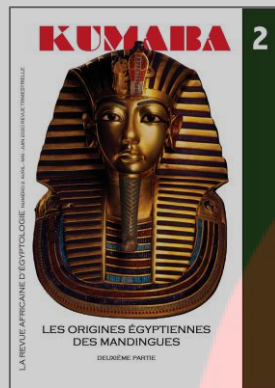
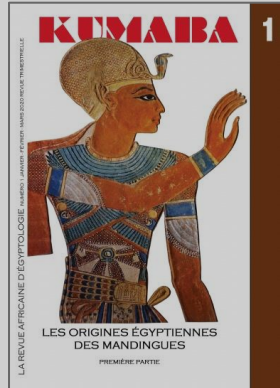
FAVORISER L'AUTONOMIE - SCRIBE

OBJECTIF DES MODULES HORS CYCLE

APPROFONDISSEMENT DES CONNAISSANCES
MISE EN PRATIQUE DE LA TRADITION

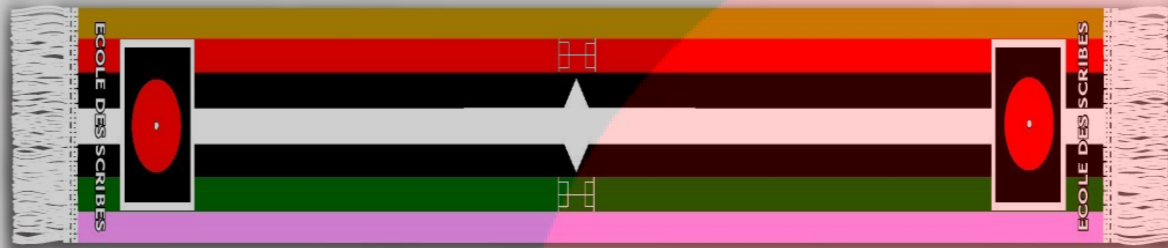


LA REVUE KUMABA



- ❖ THÈMES LIÉS AUX SUJETS ABORDÉS A L'ÉCOLE DES SCRIBES
- ❖ 10 NUMÉROS DISPONIBLES
- ❖ EN VENTE SUR AMAZON UNIQUEMENT.

CERTIFICATS - DISTINCTIONS



L'ÉCHARPE À FRANGES POUR TOUS LES STAGIAIRES



SCRIBE

DISTINCTION ROUGE À METTRE SUR L'ÉCHARPE RÉCU À LA FIN DU 1^{ER} CYCLE

SCRIBE

DISTINCTION NOIRE À METTRE SUR L'ÉCHARPE RÉCU À LA FIN DU 1^{ER} CYCLE

LES FORMATS DES ATELIERS



Le dieu Osiris au British Museum.

En direct
Via ZOOM*

VOD

Formateur à distance



En groupe
Classe virtuelle



Individuel
Ateliers enregistrés⁽¹⁾

**Zoom est une application à télécharger pour pouvoir accéder à la classe virtuelle.
(1) Pour les stagiaires ayant manqué un ou plusieurs ateliers en direct.*

LA PARTICIPATION AUX FRAIS

P.A.F. : **540 €** / MODULE.

FRAIS D'INSCRIPTION PAR UN MODULE: **60 €**.

FRAIS PAR ATELIER: **40 €** (BUDGET MENSUEL: **80 €**).

FRAIS PAR SEMESTRE: **480 €** (12 ATELIERS).

ATELIER EN DIFFÉRÉ⁽¹⁾ = ENREGISTREMENT DE L'ATELIER EN DIRECT VIA VIMEO.

RATTRAPAGE⁽²⁾ ET REDIFFUSION⁽³⁾ DES ATELIERS.

(1) SI VOUS MANQUEZ UN ATELIER, IL EST POSSIBLE D'OBTENIR L'ENREGISTREMENT (LIMITÉ DANS LE TEMPS)

(2) SI VOUS AVEZ MANQUÉ L'ATELIER EN DIFFÉRÉ: 40 € + 10 €.

(3) POUR REVOIR UN ATELIER DÉJÀ SUIVI: 15 €

LES ATELIERS EN DIFFÉRÉ

DISPONIBILITÉ: À PARTIR D'1 SEMAINE APRÈS LE DIRECT

ACCESSIBILITÉ: PENDANT 2 SEMAINES

DURÉE DE DIFFUSION: 24H

SANS FRAIS SUPPLÉMENTAIRE

POUR TOUS LES STAGIAIRES

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION



1

DEMANDE D'INFORMATION ET/OU D'INSCRIPTION PAR MAIL À
[KUMA@NJELYI.COM](mailto:kuma@njelyi.com)

2

DOSSIER D'INSCRIPTION COMPLET

- COPIE DE LA PIÈCE D'IDENTITÉ **POUR LES NOUVEAUX STAGIAIRES**
- ACCUSÉ DE LECTURE DU RÈGLEMENT INTÉRIEUR **TÉLÉCHARGEABLE COMPLÉTÉ ET SIGNÉ SUR LA PLATEFORME DÉDIÉE AUX INSCRIPTIONS**
- ATTESTATION D'ÉTUDIANTS/ MINIMA SOCIAUX

3

VIA LA PLATEFORME DÉDIÉE AUX INSCRIPTIONS

- PAIEMENT DES FRAIS D'ADHÉSION ET/OU D'INSCRIPTION
- FORMULAIRE D'INSCRIPTION

4

PAIEMENT DES ATELIERS VIA LA PLATEFORME DÉDIÉE À CHAQUE MODULE

- PAIEMENT À PARTIR D'UNE SEMAINE AVANT CHAQUE ATELIER.
- PAIEMENT EN UNE SEULE FOIS AU MOMENT DE L'INSCRIPTION.

ADMINISTRATION DE L'ÉCOLE



- ❖ EN SOIRÉE : LUNDI AU VENDREDI
- ❖ 15 MINUTES AVANT L'ATELIER EN DIRECT
- ❖ FERMETURE:
 - SAMEDIS, DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS (EN FRANCE).
 - CONGÉS DE L'ÉCOLE



- ❖ **EXCLUSIVEMENT** PAR MAIL À [KUMA@NJELYI.COM](mailto:kuma@njelyi.com)
- ❖ **WHATSAPP**
 - RAPPELS DE L'ÉCOLE POUR LES ENREGISTREMENTS AUX ATELIERS
 - GESTION DES ATELIERS EN DIRECT LE SAMEDI (À PARTIR DE 15 MINUTES AVANT L'ATELIER)

2. LE CATALOGUE DE L'ÉCOLE DES SCRIBES.



+ DE 108 ATELIERS DE L'ÉCOLE DONT 80 DÉJÀ DISPONIBLES

LES ÉMISSIONS DES DIMANCHES DE DIBOMBARI MBOCK

AU FORMAT VOD SUR VIMEO

30 €/ATELIER OU 5 €/ÉMISSION

*25 €/STAGIAIRE SUR DEMANDE

DURÉE DE DIFFUSION: 24 H

3. LES VOYAGES DE L'ÉCOLE DES SCRIBES.



**VOYAGE CULTUREL
EN HAUTE-ÉGYPTÉ**
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

Octobre-novembre

INSCRIPTION A VENIR



CYCLE 1



**PÈLERINAGE EN PAYS
BASSA-BATI-MPOO**
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

Février
Date à confirmer

**VOYAGE INITIATIQUE
AU CAMEROUN**



CYCLE 2



**AU COEUR DE LA TRADITION
DU PEUPLE DOGON**
EN PRÉSENCE DE DIBOMBARI MBOCK

En cours de conception

**VOYAGE INITIATIQUE
AU MALI**



CYCLE 3

Remise des certificats du 1^{er} cycle - Paris



Remise des certificats du 1^{er} cycle - Caraïbes



LE CHEMIN DE LA CONNAISSANCE

Prends ton héritage!