



PROGRAMME SCÉNARIO NIV.2 – 3 JOURS

Donnez profondeur et puissance à votre histoire (niveau 2)

Cette formation s'adresse aux auteur·rice·s ayant déjà des bases en écriture et souhaitant approfondir la construction dramatique de leurs récits. Elle propose une approche analytique et créative pour donner davantage de puissance, de cohérence et de profondeur aux projets.

Durée : 3 jours (21 heures)

Public : auteur·rice·s intermédiaires ou avancé·e·s

Pré-requis : connaître les bases de la structure narrative

Matériel : ordinateur ou carnet recommandé

Encadrement : formateurs professionnels de la dramaturgie

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de l'atelier, les participants sont capables de:

- Clarifier le message fondamental d'une histoire
- Approfondir la construction des personnages
- Maîtriser les grandes théories dramaturgiques
- Développer une intrigue complexe et cohérente
- Renforcer les enjeux et les valeurs en jeu
- Structurer et résoudre un récit avec impact
- Écrire un synopsis abouti

JOUR 1 – PENSER LA PROFONDEUR DRAMATIQUE

Identifier le propos central et les valeurs portées par le récit. Choisir un protagoniste pertinent et définir ses objectifs dramaturgiques, trajectoriels et ironiques.

Exploration des principales écoles de dramaturgie et des structures classiques pour enrichir sa boîte à outils d'auteur. Travail sur les genres et leurs promesses narratives.

JOUR 2 – ARCHITECTURE DES PERSONNAGES ET DES CONFLITS

Créer un réseau de personnages dynamique en s'appuyant sur les archétypes. Mettre en relation adversaires, obstacles et oppositions avec les nécessités du récit.

Construire un univers cohérent qui amplifie le message. Utiliser symboles et motifs pour renforcer la portée émotionnelle. Structurer l'ossature narrative : incident déclencheur, passages d'actes, montée dramatique.

JOUR 3 – DEPLOYER ET RESOUDRE L'INTRIGUE

Techniques pour développer une intrigue engageante et éviter les impasses narratives. Travailler la logique dramatique jusqu'à la résolution.

Apprendre à pitcher efficacement une histoire complexe. Rédiger un synopsis clair, fluide et professionnel. Retours personnalisés pour consolider chaque projet.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Analyses dramaturgiques approfondies
- Études de cas
- Exercices de structuration

COMPETENCES ACQUISES EN FIN DE FORMATION

- Donner une véritable profondeur dramatique à un récit
- Concevoir des personnages stratégiquement liés
- Structurer une intrigue solide
- Renforcer les enjeux narratifs
- Résoudre une histoire avec cohérence
- Produire un synopsis professionnel