



PROGRAMME : ACQUÉRIR DES TECHNIQUES EN LAINE FEUTRÉE

Surfaces planes et objets en volume



Dates : du 22 au 26 juin 2026

Durée et Horaires : 5 jours / 35 heures (9h00 -12h30 et 13h30-17h00)

Effectif : 6 à 8 stagiaires

Public : Chefs.fes d'entreprise et salariés, artisans.es, artistes, professionnels.les des métiers d'art et de la décoration ou autre domaine d'activité, éleveurs.euses ovins et caprins, demandeurs d'emploi, amateurs débutants ou souhaitant se perfectionner.

Pré-requis : aucun

Contraintes physiques : le foulonnage s'effectue pour les grands volumes, en position debout. Il sollicite des mouvements répétitifs au niveau des bras, épaules et dos. Les exercices pratiques pourront être adaptés en fonction de chaque stagiaire . Si vous avez des besoins d'adaptation et /ou de compensation en lien avec une forme de handicap même temporaire, merci de contacter Déborah RANDA, coordinatrice de la formation et référente qualité / ingénierie /handicap.

Tarif individuel : 1 200€ (non assujetti à la TVA)

Possibilité de prise en charge partielle ou totale par votre OPCO - Le délai d'accès à nos formations est de 2 à 4 semaines selon le financement.

Lieu de formation : UZINO - Manufacture de proximité - 8 rue le Doré - 56 950 Crac'h

OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de cette formation, vous serez capable de :

- Maîtriser les gestes techniques pour fabriquer un feutre de qualité, en surface plane et en volume.
- Calculer et ajuster la quantité de laine en fonction de son projet.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- fabriquer un feutre de qualité en surface plane
- utiliser les différentes techniques pour créer des reliefs sur une surface plane.
- obtenir un feutrage de qualité avec de belles finitions
- élaborer un objet résistant en volume
- obtenir un feutrage de qualité et à apporter les finitions



CONTENU PEDAGOGIQUE

Jour I – fabriquer un feutre de qualité en surface plane

Objectif visé : capacité à fabriquer un feutre de qualité en surface plane.

- Présentation des différentes laines et de leurs propriétés.
- Confection d'échantillons intégrant différentes techniques de surface en relief avec inclusion de « resist », explications des différentes techniques et calcul du coefficient de rétrécissement.
- Pose de laines pour la confection d'une tenture intégrant une des techniques expérimentées sur l'échantillon, dimensions maximums de 1m/1m.

Jour II – créer des reliefs sur une surface plane.

Objectif visé : capacité à utiliser les différentes techniques pour créer des reliefs sur une surface plane.

- Poursuite du travail sur la confection de la tenture
- Pose des décors, construction des reliefs et finitions
- Démarrage du processus de feutrage

Jour III – apporter les finitions sur une surface plane

Objectif visé : capacité à obtenir un feutrage de qualité avec de belles finitions.

- Poursuite du foulonnage
- Finition des bords de la tenture
- Mise en commun des travaux effectués, échanges

Jour IV – réaliser des contenants en 3 D

Objectif visé : capacité à élaborer un objet simple en 3 D.

- Confection d'un volume creux de taille moyenne en 3D de forme ronde. Création du gabarit. Calcul du coefficient de rétrécissement.
- Confection d'un volume creux de taille moyenne en 3 D avec des angles. Création du gabarit. Calcul du coefficient de rétrécissement
- Démarrage de la confection d'une pochette avec rabat Création du gabarit et pose de la laine et des décors. Démarrage du processus de feutrage
- Mise en commun des travaux effectués, échanges

Jour V – Poursuite du travail en 3 D et finitions

Objectif visé : capacité à obtenir un feutrage de qualité et à apporter les finitions.

- Poursuite du travail de feutrage et finitions
- Mise en commun et échanges sur les créations réalisées.
- Rangement et nettoyage du matériel.
- Évaluation des réalisations de la formation.



Réalisations individuelles :

- échantillons en surface plane
- 1 tenture (1 x 1 m maximum)
- 3 objets en volume (arrondis et/ou cubiques)

MOYENS HUMAINS ET MATÉRIEL

LA FORMATRICE : Frédérique Gervasoni

Feutrière et tapissière professionnelle depuis 13 ans, et formatrice passionnée des techniques feutrières depuis 7 ans.

MOYENS PÉDAGOGIQUES :

La formation se déroule dans l'atelier textile de l'UZINO, un tiers lieu créatif et inclusif. La matière première (laine) est mise à disposition des stagiaires.

MATÉRIEL À PREVOIR PAR LE STAGIAIRE :

- Un morceau de savon de Marseille
- Une petite bassine (20 cm diamètre minimum)
- Une serpillière et une éponge de cuisine
- Deux grandes serviettes et un vieux drap qui pourra être découpé
- Une paire de ciseaux grands et pointus
- Une règle de 30 cm, une équerre, un mètre ruban, stylo, papier A4
- Un marqueur indélébile
- Un tablier
- Optionnel : fils de laine, morceaux de tissus pouvant être inclus dans le travail.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

La pédagogie s'appuie sur :

- Les échantillons et les pièces de la formatrice.
- La démonstration des gestes techniques et les apports théoriques.
- La mise en situation avec la réalisation d'exercices pratiques.
- Un support écrit de la formation et une liste de fournisseurs
- Des livres

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Suivi de la formation :

- Feuille de présence/ émargement
- Certificat de réalisation de la formation

Modalités d'évaluation :

- Evaluation des compétences sur la base des réalisations de pièces feutrées
- Évaluation de satisfaction à chaud, à froid