

Les Tréteaux de Pontus 1^{er} Weekend à Saint-Vallerin 23-24 mai 2026

SAMEDI 23 MAI (Saint-Vallerin)

15h00 (Jardin de Jean-Luc Reumaux) Pot d'inauguration

15h30 (Jardin de Jean-Luc Reumaux) *La quête de Lisette*, Enquête poétique. Avec Romane Buunk et Jean-Baptiste Morrone. (Cie A bec Ouvert) *Spectacle Jeunes Talents*

C'est l'été et Lisette compte bien en profiter ! Alors qu'elle espérait se retrouver seule dans son petit havre de paix, elle commence à recevoir des cartes postales venues d'époques et de lieux divers. Une erreur ? Une coïncidence étrange ? Une défaillance de la Poste ? Lisette se lance malgré elle dans une enquête pour essayer de résoudre la situation. Tout public à partir de 8 ans (40 minutes)

17h00 (Château La Tour) *Georges Dandin*, de Molière, Farce contemporaine. Avec Paule Biguet, Marie Desprats, Stéphane Dufief, Nadine Galland, Sami Merabet, François Paulin, Christophe Thibault et Mathieu Sivignon. Mise en scène Gaëlle About (Cie du Bonheur Vert) *Spectacle Amateur*

Georges Dandin, paysan parvenu, a épousé une fille noble. Il se heurte au mépris de sa belle-famille, à sa jeune femme qui revendique sa liberté, aux serviteurs qui se moquent de lui.

Tout public (1h30)

19h30 (Salle des Fêtes) *Guru Razzia*, Rock Fusion *Spectacle Jeunes Talents*

Les passagers de ce vol musical traverseront tantôt un ciel bleu, apaisé, propice à la nostalgie et tantôt une marée de nuages noirs, aux éclairs menaçants, soufflant une tension qui les incitera à joindre leurs mains pour une prière. Un répertoire de compositions élaborées et un goût certain pour les chemins de traverse.

Première partie : **Romanée** *Spectacle Jeunes Talents* Artiste de chanson "électro-bricolée", Romanée considère que c'est la tête dans un casque audio qu'on peut le mieux voir et parler du monde. Accompagnée d'une guitare acoustique, de boucles électro et d'un sample de train bricolé en live qui lui sert de fil rouge, elle nous amène dans ses carnets de vie et de voyage. Tout public (30 minutes)

DIMANCHE 24 MAI (Saint-Vallerin)

16h00 (Château La Tour) *Arbol'essence*, Danse écologique. Avec Juliette Fabre, Charlyne Kaiser, Joseph Simond, Léo Sors et Eliora Verdeil. (Cie Multitude) *Spectacle Jeunes Talents*

Arbol'essence est une rencontre de cinq artistes, trois danseuses et deux musiciens, avec les arbres. Ils nous font découvrir une connexion avec eux, au-delà des mots, dont chaque individu (acteurs et spectateurs) déroule le fil, intime et émouvant.

Tout public à partir de 5 ans (45 minutes)

17h30 (Jardin de Jean-Luc Reumaux) *La quête de Lisette*, Enquête poétique. Avec Romane Buunk et Jean-Baptiste Morrone. (Cie A bec d'Oiseau) *Spectacle Jeunes Talents*

C'est l'été et Lisette compte bien en profiter ! Alors qu'elle espérait se retrouver seule dans son petit havre de paix, elle commence à recevoir des cartes postales venues d'époques et de lieux divers. Une erreur ? Une coïncidence étrange ? Une défaillance de la Poste ? Lisette se lance malgré elle dans une enquête pour essayer de résoudre la situation.

Tout public à partir de 8 ans (40 minutes)

Les Tréteaux de Pontus 2^e Weekend à Bissy-sur-Fley 29-31 mai 2026

DEUXIÈME WEEK-END

VENDREDI 29 MAI (Bissy-sur-Fley)

19h Apéro d'ouverture du deuxième week-end

19h30 *Ma mémoire est un glaçon*, Théâtre d'objets et d'ombres. Avec Anouk Audart et Anna Pereira. (Cie Les immergées) *Spectacle Jeunes Talents*

Zola a 9 ans. Elle vit avec son père, sa mère et Yaya. Yaya c'est sa grand-mère. Depuis quelque temps, Yaya a des trous de mémoire. Au début, ils étaient de la taille d'un pois chiche et puis ils sont devenus comme des balles de ping pong. Sa mémoire fond. Et contre la fonte des glaces, il n'y a rien d'autre à faire que d'essayer de garder la tête froide.

Tout public à partir de 7 ans (45 minutes)

SAMEDI 30 MAI (Bissy-sur-Fley)

16h00 *Le Petit Bestiaire d'Alice*, Théâtre Musical. Avec Alice Julien-Laferrière. (Ensemble Artifices)

Alice Julien-Laferrière propose *Le Petit Bestiaire d'Alice*, une nouvelle forme légère en solo s'adressant aux enfants à partir de 4 ans. Avec son violon et d'autres instruments surprise, elle reprend comme fil conducteur l'idée d'un bestiaire abécédaire musical.

Tout public à partir de 4 ans (40 minutes)

17h30 *Sabine La Goutte*, théâtre masqué, danse. Avec Maylis Schio et Eugénie Dal Molin. (La cabane à chèvres) *Spectacle Jeunes Talents*

C'est l'histoire de Sabine La Goutte. Cette goutte de pluie vit sur le nuage familial, bercée depuis toute petite par les histoires d'amours des contes de fées propres aux humains. Pensant être amoureuse du Soleil, elle décide de rejoindre celui qu'elle aime et espère vivre l'amour à la manière des humains. Tout public à partir de 7 ans (55 minutes)

19h30 *Ne m'enterrez pas vivante, vérifiez bien !* Lecture poétique. Avec Hélène Lauseur et Catherine Lephay-Merlin. (Théâtre du Chaos)

Pour évoquer Marina Tsvétaéva, cette immense poétesse, cette femme qui affronta tous les périls et les maux du XX^e siècle, les Carnets de Marina offrent un exemple unique d'une écriture qui est véritablement vivante.

Tout public à partir de 12 ans (55 minutes)

DIMANCHE 31 MAI (Bissy-sur-Fley)

16h00 *De Toutes les Couleurs*, Evocation poétique. Avec Annabelle Rogelet, violoncelliste tout terrain et Sophie Talabot jeu et manipulations. (Théâtre de la Cheminée) *Spectacle Emergence Senior*

La Couleur donne, les couleurs chantent, la couleur réjouit, les couleurs ensoleillent, insaisissables, inaccaparables, elles nous en font voir de toutes les couleurs, depuis le début du monde, elles sont là ... dans la lumière blanche du soleil et on ne les voit que quand il pleut, arc en ciel ... Noir !

Tout public (50 minutes)

18h00 *La Beauté*, Tour de chant poétique. Avec Julie Rey et Adrien Desse à la batterie/guitare (Cie Les Petits Papiers)

Julie Rey nous livre dans ce concert dont l'inspiration centrale est la beauté, une quête, sa propre quête : celle de tenter d'éprouver une existence plus profonde et plus dense. C'est tenter de faire émerger des sensations de l'enfance et de faire advenir cette capacité d'émerveillement.

Tout public (45 minutes)