

*"Le tribute Pink Floyd - Shine On - voit le jour fin des années 2000, formation dans laquelle je ne fais pas encore partie. Elle splittera courant 2010/2011, et ce n'est que 3 ans plus tard que je prends contact avec Philippe (guitariste chanteur) et que nous décidons de relancer la machine, sous une forme qu'on pourrait finalement appeler, Shine On 2.0 ! L'objectif en commun que l'on partage avec Philippe au départ, et qui nous relis encore aujourd'hui dans les grandes lignes, c'est de travailler sur un hommage de qualité tant sur le plan sonore, que spectacle visuel, sans tomber non plus dans le grandiloquent, que tant d'autres tributes s'évertuent à faire avec plus ou moins de succès. C'est surtout, de caresser cette époque/spectacle de Pink Floyd qui va de 1970 à 1977 (je pense aussi à la tournée solo David Gilmour 2006 "On an island", qui nous a profondément marqué...), avec sur scène 4, 5 musiciens pas plus, guitares, basse, batterie, claviers... c'est plus ou moins, tout ce qu'il nous faut pour nous éclater sur scène et embarquer les gens dans le voyage, simple au final, mais profond que représentait Pink Floyd ! Dans un court/moyen terme, nous aimerions bien continuer à développer notre spectacle dans des endroits uniques comme les théâtres de verdure, châteaux, bords de mer... mais aussi mettre les pieds sur de belles grandes scènes/festivals, ce serait un super challenge, et pourquoi pas l'international aussi !*