

Stage plein air 2026 - Carré des Créateurs

Matériel recommandé :

- Un chevalet d'extérieur : soit une boîte-chevalet en bois (pratique mais assez lourd), soit une « pochade box » type Strada ou Guerrilla painter à fixer sur un trépied photo (léger mais assez onéreux), soit un simple pied en bois (je peux en prêter deux), soit rien du tout ! On peut peindre sans chevalet mais c'est moins confortable !

On trouve un assez grand choix sur le Géant des Beaux arts : <https://www.geant-beaux-arts.fr/supports/chevalets/chevalets-et-sieges-de-campagne/>

> Si vous hésitez je peux vous aider à choisir.

Dans un sac à dos ou sac cabas qui ne craint rien :

- carnet de croquis ou feuilles pour dessiner
- Crayon à papier
- 4 pinces à dessin et/ou Scotch de masquage repositionnable
- Fusain ou un crayon pastel « Conté » brun ou autre couleur foncée. Si vous êtes à l'aise en dessin vous pouvez vous en passer pour dessiner directement au pinceau.
- Une blouse ou tablier
- Un viseur découpé dans du carton ou papier épais (découper une fenêtre proportionnelle à la taille de vos formats à peindre) ou un viseur réglable : <https://www.geant-beaux-arts.fr/viewcatcher-viseur-de-cadrage.html>
- je vous fournis du papier apprêté pour peindre, format 24x32 cm. Mais vous pouvez aussi apporter vos propres supports : toiles, panneaux, cartons toilés, papier pour huile... Prévoir 8 formats pas trop grands.
- Brosses à long manche (pour peinture à l'huile). Prévoyez un jeu de brosses en soie de porc et un jeu en poils doux (grand, moyen, petit). Apportez toutes vos brosses si vous en avez déjà.
- Couleurs huile fines ou extra-fines : Blanc de titane / jaune de cadmium / rouge de cadmium / laque de garance ou alizarine / terre d'ombre brûlée / jaune ocre ou terre de Sienne naturelle / Bleu outremer. (Des petits tubes suffisent. Cette liste est donnée à titre indicatif et non exhaustif !)
- Facultatif : bleu de cobalt, jaune de Naples, blanc de zinc.. ou toute couleur qui vous fait plaisir
- Essence et medium pour huile (végétale ou sans odeur de préférence), avec godets ou petits pots. (si hésitation, contactez-moi)
- Palette bois ou palette pelable
- Couteau à palette en forme de petite truelle (pour les mélanges). Un

couteau plat est utile aussi pour nettoyer la palette.

- Chiffons ou sopalin, avec un sac plastique pour les jeter.
- Diluant traditionnel ou écologique pour nettoyer les pinceaux (j'ai du savon de Marseille sur place). A savoir : de l'huile de cuisine basique fait l'affaire.

> En cas de doute ou de difficulté sur le matériel, je vous renseignerai volontiers.

> En fonction de la météo : casquette, crème solaire, gourde, thermos, doudoune. Attention aux lunettes de soleil (couleurs déformées).

> Je vous dépannerai en cas de manque.