



ICP
FACULTÉ DE
THÉOLOGIE

INSTITUT
SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE
DES ARTS

DU 26 au 28 MAI 2026
COLLOQUE ISTA

Art, foi et politique



Sur inscription !

www.billetweb.fr/colloque-ista

En distanciel ou en présentiel à l'ICP :
74 rue de Vaugirard (Paris, 6^e)

10h00 | **Introduction**

David Sendrez, Directeur de l'ISTA et maître de conférences, ICP

10h15 | **« Con i miei occhi », le pavillon du Saint-Siège à la 60ème Biennale d'art de Venise : un geste évangélique et politique ?**

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études aux Beaux-Arts de Paris et enseignant à l'ISTA

10h35 | **Chiara Parisi et Jean-Baptiste de Beauvais, entretien croisé sur « Con i miei occhi »**

Chiara Parisi, Directrice du Centre Pompidou Metz, co-commissaire du Pavillon du Saint-Siège à la Biennale de Venise 2024

Jean-Baptiste de Beauvais, Directeur des études aux Beaux-Arts de Paris et enseignant à l'ISTA

Temps de questions/réponses avec le public

12h00 Pause

14h00 | **De Paul VI à François I : évolution et déplacements d'une théologie de l'art. De la représentation de l'infini à la question sociale**

Denis Hétier, Maître de conférences ICP, enseignant à l'ISTA

14h30 | **La figure du marginal dans la poétique de Fabrizio De André entre chanson et texte biblique. De l'idéal anarchiste à la vision biblique du « cœur de l'homme »**

Beatrice Cappelletti, Étudiante à l'ISTA, ICP

15h00 Pause

15h30 | **Entre maternité et féminisme : la représentation picturale de la Vierge Marie à la fin du XIX^e siècle**

Émilie Martin-Neute, Maître de conférences en Histoire de l'art, ICP

16h00 | **Construire à l'épreuve de la guerre : trois tentatives**

Arnaud Montoux, Maître de conférences ICP, enseignant à l'ISTA

16h30 | **Table ronde**

17h30 Fin de la journée

09h30 | **L'art des paraboles et le Royaume**

Eric Pires Antunes, Enseignant à l'ISTA, ICP

10h00 | **Seconde, balbutiante et inachevée : le potentiel politique de l'écriture de la théologie**

Marie-Caroline de Marliave, Maître de conférences ICP, enseignante à l'ISTA

10h30 | **Le divin contrefait**

Béatrice Oiry, Maître de conférences à la Faculté de Théologie, ICP

11h00 Pause

11h30 | **Mystère caché, mystère révélé. Le pouvoir de l'absence dans la liturgie et son image**

Elisabeth Ruchaud, Maître de conférences en Histoire de l'art médiéval, ICP

12h00 | **Politique du baptême**

Stéphane Beauboeuf, Maître de conférences ICP, enseignant à l'ISTA

12h30 Pause

14h30 | **Face à face. La rencontre du religieux et du politique dans l'œuvre de Gottfried Helnwein**

Julien Sauvé, Doctorant à la Faculté de Théologie, ICP

15h00 | **Au croisement de l'esthétique, du politique et de la foi : l'événement sportif comme horizon d'attente partagé**

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, Maître de conférences en Histoire de l'art contemporain ICP, enseignant à l'ISTA

15h30 Pause

16h00 | **Analogie et métaphore à partir du retable de l'Agneau mystique et de quelques autres images**

David Sendrez, Maître de conférences ICP, enseignant à l'ISTA

16h30 | **Table ronde**

20h00 | **Soirée à l'Église Saint-Eustache**

Rencontre autour d'une œuvre de Moffat Takadiwa

10h00 | **Le paysage, creuset de l'émancipation selon Élisée Reclus**

Rodolphe Olcèse, Maître de conférences en philosophie de l'art et théorie du cinéma à l'Université Jean Monnet Saint-Étienne et codirecteur du département de recherche « La Parole de l'art » au Collège des Bernardins.

10h30 | **L'émergence d'un art écologique dans les festivals d'art sacré actuels**

Jean-Robert de Pasquale, Plasticien, fondateur et président de l'association Art Sacré Actuel Reims

11h00 Pause

11h30 | **Utopie et résurrection - ouverture conclusive**

Alain Cugno, Philosophe, co-auteur, avec Jérôme Alexandre, de *Art, foi, politique: un même acte* (Hermann, Paris, 2017), responsable du domaine esthétique aux Facultés Loyola Paris.

12h30 Fin du colloque





ICP
FACULTÉ DE
THÉOLOGIE

INSTITUT
SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE
DES ARTS

DU 26 AU 28 MAI 2026 | COLLOQUE

Art, foi et politique

Le colloque « art, foi et politique » veut embrasser les enjeux croisés que rencontre la théologie de l'art, comme les représentations contemporaines du sacré, les figures marginales, les enjeux écologiques.

Il cherche à explorer la manière dont les pratiques (artistiques et théologiques) sont convoquées pour une réévaluation du spirituel et du politique.

Il entend contribuer à l'ouverture d'un espace critique propre à promouvoir un partage des récits dont dépendent le pluralisme démocratique et une communion non doctrinaire mais inventive.

Réunissant chercheurs, artistes et théologiens, ces journées se veulent résolument interdisciplinaires et ouvertes, offrant un espace de réflexion et d'échange au coeur des enjeux contemporains.

PARTENAIRE



Sur inscription en présentiel
www.billetweb.fr/colloque-ista

Tarif complet présentiel : 70€ | Tarif 1 jour présentiel : 30€

Tarif complet distanciel : 50€

Étudiants, enseignants et membres ICP : Gratuit