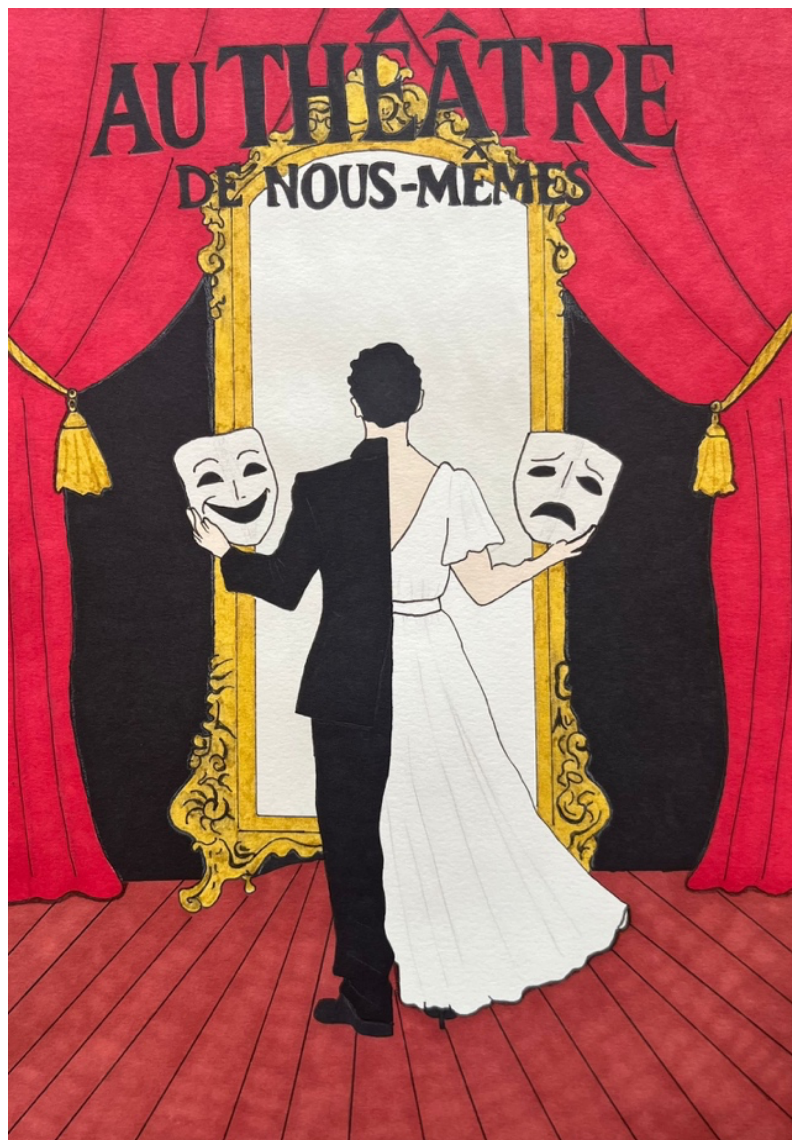


## ATELIER THÉÂTRE

---

Mise en scène : **Sarah GABRIELLE**  
Avec la troupe du samedi matin



**Dimanche 31 mai à 20h30**

**Mardi 2 juin à 20h30**

### Réservations

par mail : [autheatredenousmemes@gmail.com](mailto:autheatredenousmemes@gmail.com)

ou sur la billetterie en ligne : <https://www.billetweb.fr/au-theatre-de-nous-memes>

### Tarif

12 euros minimum (et plus à votre bon cœur) au chapeau  
(sur place : chèque ou espèces uniquement)

**LUCERNAIRE**

53, rue Notre-Dame-des-Champs - 75006 Paris

## PROGRAMME DE LA SOIRÉE

---

### **RUY BLAS (II, 2), Victor HUGO**

Sabine RAVEL

« Où l'on voit une reine souffrir de sa solitude et d'un amour interdit »

---

### **CYRANO DE BERGERAC (V, 4 et 5), Edmond ROSTAND**

Johan AKROUT, Dorothée de MAISONNEUVE

« Où l'on voit Cyrano, victime d'un guet-apens et gravement blessé, révéler enfin à Roxane son amour caché juste avant de mourir »

---

### **LE BOURGEOIS GENTILHOMME (II, 4), MOLIÈRE**

Frédérique DOMPEYRE, Baptiste LEMERLE

« Où l'on voit un riche bourgeois s'essayer à l'écriture »

---

### **JEUX DE SCÈNE, Victor HAÏM**

Isabelle KOLSKI, Dorothée de MAISONNEUVE

« Où l'on voit une metteuse en scène de théâtre despotique exercer une emprise perverse sur son actrice »

---

### **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ (III, 1), William SHAKESPEARE**

Bérangère DALLOZ, Baptiste LEMERLE, Catherine LEROY, Catherine SPONCHIADO

« Où l'on voit des comédiens amateurs dérangés par une intervention magique »

---

### **LUCRÈCE BORGIA (II, 4), Victor HUGO**

Émile GALLI, Monique RIMBERT

« Où l'on voit qu'un malentendu peut condamner un fils illégitime »

---

### **UN FIL À LA PATTE (II, 2), Georges FEYDEAU**

Baptiste LEMERLE, Dorothée de MAISONNEUVE

« Où l'on voit une mère soutenir le mariage de sa fille face au manque de désir de celle-ci »

**L'ÉTRANGER**, Albert **CAMUS**

Pauline MUNDLER CASTEL, Catherine SPONCHIADO  
« Où l'on voit le soleil se rendre complice de la mort »

---

**LA MÉNAGERIE DE VERRE (2)**, Tennessee **WILLIAMS**

Dorothee de MAISONNEUVE, Sabine RAVEL  
« Où l'on voit un univers fragile se fissurer entre une mère et une fille »

---

**LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR (I, 1)**, **MARIVAUX**

Bérangère DALLOZ, Baptiste LEMERLE  
« Où l'on voit Lisette s'employer à raviver le cœur endeuillé de la Marquise »

---

**L'AVOCATE**, Jean **POIRET**

Johan AKROUT, Catherine LEROY, Monique RIMBERT  
« Où l'on voit une justice qui s'efforce de faire respecter ses principes fondamentaux »

---

**PHÈDRE (I, 3)**, Jean **RACINE**

Isabelle KOLSKI, Catherine SPONCHIADO  
« Où l'on voit une passion coupable augurer du pire »

---

**LE COMPTE-GOUTTES**, Roland **DUBILLARD**

Émile GALLI, Pauline MUNDLER CASTEL  
« Où l'on voit que la médecine se joue parfois à la goutte de trop »

---

**LA PUCE À L'OREILLE (I, 4)**, Georges **FEYDEAU**

Bérangère DALLOZ, Frédérique DOMPEYRE  
« Où l'on voit une épouse soupçonneuse solliciter le soutien d'une amie d'enfance »

---

**TOUT LE MONDE VEUT VIVRE**, Hanokh **LEVIN**

Johan AKROUT, Émile GALLI, Catherine LEROY, Frédérique DOMPEYRE  
« Où l'on voit que l'orthographe est plus puissante que l'ange de la mort »

## LES ATELIERS DU LUCERNAIRE

---

### **LE MOT DE SARAH GABRIELLE, la metteuse en scène**

Cette année encore, le cours pour amateurs du Lucernaire a choisi de vous entraîner dans un tourbillon de scènes : Racine, Feydeau, Camus, Molière, Marivaux, Hanokh Levin, Shakespeare et bien d'autres...

C'est avec acharnement, plaisir, ludisme et investissement que cette joyeuse troupe du samedi s'est attelée à vous proposer cette présentation de travaux. Mêlant humour, drame et tragédie, langue classique et contemporaine, nous avons cheminé à travers diverses œuvres du répertoire mondial sans boudier notre plaisir. Nous espérons que vous vous délecterez de la découverte de notre ouvrage, autant que nous l'avons fait, de l'élaborer.

Sarah GABRIELLE

Le Lucernaire propose deux ateliers intensifs à l'année : 6 heures de cours par semaine en petit groupe (12 maximum) et également des ateliers hebdomadaires : 2 heures ou 2 heures 30 par semaine.

Chaque atelier présente en mai-juin un spectacle dans les salles du Lucernaire.

Si vous souhaitez vous inscrire la saison prochaine ou obtenir des informations, merci de nous contacter à : [cours@lucernaire.fr](mailto:cours@lucernaire.fr).