Concours International de Danse

Edition 2027

L'ÉMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT

REGLEMENT DU CONCOURS

NOUVEAUTES

- Inscriptions en ligne anticipées de 7 jours pour les candidats inscrits sur liste « préinscriptions ». Cliquez ici pour vous préinscrire
- Pour chaque passage, il est possible de choisir la couleur du fond de scène. *(Lors de l'inscription en ligne)*
- En cas d'erreur de catégorie pour les SOLO lors de l'inscription, celle-ci sera annulée. Il n'y a pas de reclassement.
- Il ne sera plus possible de procéder à des changements (titres de ballet, nom de danseurs…) à partir du 7 mai 2027
- Le jury et la ville de Courbevoie pourront décerner un Grand Prix.

ARTICLE 1 – PRESENTATION DU CONCOURS

Le Concours International de danse du Festival 123DANCE - Édition 2027 est un concours qui est organisé dans le but de promouvoir la danse Modern Jazz, Jazz, Contemporaine et les danses urbaines. Il donne l'opportunité aux danseurs de se produire sur scène devant un jury prestigieux et de partager leur passion. Le concours est organisé par l'association L.A Danse Concept. Il est ouvert à tous ! C'est un événement unique, qui est devenu en l'espace de quelques années le rendez-vous incontournable de milliers de danseurs, chorégraphes, influenceurs et professeurs. Il se déroulera **les 15, 16 et 17 MAI 2027 de 9h à 22h à l'Espace Evènementiel de Courbevoie.**

Dimension Scène :

Centre événementiel de Courbevoie :
Superficie : 168 m² - 12 m (profondeur) x 14 m (ouverture) – pente : 0%
Tapis de danse avec marquage au centre de la scène par une croix blanche.

ARTICLE 2 – CATEGORIES

L'ensemble des **GROUPES (6 à 35 danseurs), SOLISTES, DUOS** est classé selon les catégories ci-dessous.

SOLO	**MINIME**	Candidat ayant entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	**PREPARATOIRE**	Candidat ayant entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	**ELEMENTAIRE**	Candidat ayant entre 13 et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	**INTERMEDIAIRE**	Candidat ayant entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
SOLO	**SUPERIEUR**	Candidat ayant 18 ans ou plus le jour du concours.
SOLO	**EXCELLENCE***	Il n'y a pas de limite d'âge. Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».
DUO	**MINIME**	La moyenne d'âge du duo est entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	**PREPARATOIRE**	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	**ELEMENTAIRE**	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 13 ans et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	**INTERMEDIAIRE**	La moyenne d'âge du duo est comprise entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
DUO	**SUPERIEUR**	La moyenne d'âge du duo est supérieure à 18 ans le jour du concours.
DUO	**EXCELLENCE***	Il n'y a pas de limite d'âge. Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».
GROUPE	**MINIME**	La moyenne d'âge du groupe est entre 6 et 10 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	**PREPARATOIRE**	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 10 ans et 13 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	**ELEMENTAIRE**	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 13 ans et 15 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	**INTERMEDIAIRE**	La moyenne d'âge du groupe est comprise entre 15 ans et 18 ans (non inclus) le jour du concours.
GROUPE	**SUPERIEUR**	La moyenne d'âge du groupe est supérieure à 18 ans le jour du concours.
GROUPE	**EXCELLENCE***	Il n'y a pas de limite d'âge. Les candidats concourent pour le trophée d'«Excellence».

* La catégorie excellence est réservée aux **danseurs pré-pro** ; **professionnels, EAT et amateurs répondant à un niveau d'exigence.**

Des **pools** peuvent être réalisés lorsque les catégories possèdent une quantité importante de candidats.
La réalisation des pools se fait selon la moyenne d'âge, dans l'ordre croissant.

ARTICLE 3 – LES ATTENTES DU CONCOURS

Le choix du thème du ballet est libre. Vous pouvez présenter un ballet dans l'un des styles suivants :

> JAZZ (Lyrical Jazz, Street Jazz, Jazz/Modern Jazz, Contemporary Jazz)
> CONTEMPORAIN
> DANSE URBAINE

La musique utilisée doit **respecter la durée règlementaire du concours**. L'administration du concours contrôlera la durée de la chorégraphie lors de la présentation devant le jury. Ce dernier se réserve le droit d'interrompre le/la candidat(e) en cas de dépassement de la durée règlementaire.

ATTENTION ! Les accessoires sont autorisés à condition qu'ils soient transportables d'une seule main et dont le poids n'excède pas les 5 kg par le candidat. Les **éléments de décors**, non utilisés dans la chorégraphie sont interdits. L'équipe du concours se réserve le droit de refuser l'utilisation d'accessoires non règlementaires. Les accessoires plus lourds sont autorisés à condition que la logistique de ceux-ci soit gérée par les accompagnants du candidat, sous réserve de l'approbation de l'équipe organisatrice du concours.

Un candidat peut se présenter dans plusieurs groupes, duos ou solos à condition que le style soit différent. Nous encourageons les candidats à se présenter dans un seul style en Solo, en Duo et en Groupe afin de pouvoir bénéficier d'une durée suffisante entre chaque passage.

➔ POUR LES CATEGORIES MINIME – PREPARATOIRE – ELEMENTAIRE – INTERMEDIAIRE

Selon votre catégorie, vous devez respecter les durées suivantes :

Catégorie	Durée du ballet	Thème du ballet
SOLO MINIME A INTERMEDIAIRE	1 min 15 à 2 min.	Au choix
DUO MINIME A INTERMEDIAIRE	1 min 15 à 2 min.	Au choix
GROUPE MINIME A INTERMEDIAIRE	2 min à 3 min.	Au choix

➔ POUR LES CATEGORIES SUPERIEUR & EXCELLENCE

Selon votre catégorie, vous devez respecter les durées suivantes :

Catégorie	Durée du ballet	Thème du ballet
SOLO	1 min 30 à 2 min.	Au choix
DUO	1 min 30 à 2 min.	Au choix
GROUPE	2 min 15 à 3 min 15.	Au choix

ARTICLE 4 – MUSIQUE

Vous devez transmettre votre bande son par passage.
Les bandes son doivent être **envoyées exclusivement par mail** à l'adresse qui vous sera communiquée (vers fin mars) à **réception des convocations**.
Seuls les formats .mp3 et .wav sont autorisés.

Chaque bande son doit être nommée de la façon suivante :
« NUMERO DE PASSAGE CATEGORIE STYLE NOM PRENOM »
En MAJUSCULE, sans accent, traits et caractère spéciaux

Par exemple : Julien Dupont participe au concours en tant que solo dans la catégorie minime modern jazz et sera le 125ième passage. Il devra nommer sa bande son : « 125 MINIME MODERN JAZZ DUPONT JULIEN »
Pour les duos et groupes, indiquez le nom/prénom d'un seul danseur.

ATTENTION !
La bande sonore ne doit pas demander de manipulations autres que sa simple lecture.
Nous vous recommandons de venir sur place avec le double de votre musique sur clé USB.

ARTICLE 5 – NOTATION

Pour l'ensemble des catégories, les notes sont attribuées sur la base de **20 points pour la note TECHNIQUE ainsi que 20 points sur l'aspect ARTISTIQUE, soit un total de 40 points par juge.**

Le classement sera obtenu par l'addition des points attribués par chaque membre du jury.
Le jury sera sensible à l'harmonie entre **la musique**, **la chorégraphie** et **les costumes** utilisés dans votre ballet.
Il ne s'agit pas de l'évaluation d'un niveau, mais d'une performance. Dans le cas où le niveau serait jugé insuffisant par le jury, celui-ci se réserve le droit de ne pas attribuer de 1er, 2nd ou 3ème prix. Vous pouvez consulter la vidéo dont le lien est situé ci-après afin de prendre connaissance des remarques et conseils du jury (édition 2022) : https://youtu.be/Q7EaaUUumUs .
La présidence du concours se réserve le droit de disqualifier un candidat en cas de non-respect des règles et d'impolitesse face aux membres de l'organisation du Festival 123DANCE.

ARTICLE 6 – LE JURY

Le jury sera composé de professionnels de la danse des différentes disciplines présentées au concours, de danseurs et de personnalités. Le jury **est libre de ses appréciations**, et **ses décisions sont souveraines et sans appel**.
Le jury sera composé de 3 à 6 juges. Chaque juge évaluant chaque aspect de la chorégraphie (artistique, technique). Seuls des « prix spéciaux » peuvent être attribués par le jury après délibération.

ARTICLE 7 – RECOMPENSES

Les récompenses dépendent du classement des participants au sein de la catégorie.

SOLO ET DUO - Pour l'ensemble des catégories:
1ère Place: **Médaille d'Or** et diplôme
2ème Place : **Médaille d'Argent** et diplôme
3ème Place : **Médaille de Bronze** et diplôme
Pour les autres participants n'étant pas sur le podium : Médaille et diplôme

GROUPE - Pour l'ensemble des catégories:
1ère Place: **Trophée 1er** + un diplôme + 1 médaille d'Or par danseur
2ème Place : **Trophée 2ième** + un diplôme + 1 médaille d'Argent par danseur
3ème Place : **Trophée 3ième** + un diplôme + 1 médaille de Bronze par danseur
Pour les autres groupes n'étant pas sur le podium : Trophée pour le groupe + un diplôme.
Seuls les trois premiers candidats de chaque catégorie ont accès au **podium.** Les autres groupes se voient recevoir un diplôme et un trophée afin de récompenser leur prestation. Lors de la remise des prix, les candidats sont appelés selon le classement établi par le jury.

De plus, pour les solos, duos et groupes, un prix « Spécial » peut être adressé par le jury. Ce prix récompense l'énergie et l'originalité de la chorégraphie réalisée. Le candidat peut recevoir une place dans un **stage de danse en France ou à l'étranger, un trophée, du matériel de danse, une proposition de participation à un spectacle, une bourse d'étude d'un an dans une prestigieuse école, un accès prioritaire aux recrutements de compagnies prestigieuses, ainsi qu'un chèque cadeau de 40€ à 2500 € par l'un des** partenaires **du concours.**

ARTICLE 8 – INSCRIPTIONS

Le concours est ouvert **aux groupes, duos et solistes de toutes nationalités.** Pour vous inscrire, vous devez compléter **le formulaire en ligne et régler les frais d'inscription.** Il n'y a pas de dossier papier à envoyer. Vous recevrez un mail automatique avec les PASS CANDIDAT à présenter lors de votre arrivée munis d'une pièce d'identité lors du paiement des frais d'inscription. Vous devez vous inscrire sur le site www.123dance.eu, en choisissant « Concours International de Danse », puis « inscription en ligne ».

Vous devez impérativement contacter l'administration du concours si vous ne recevez aucun mail dans **l'heure suivant l'inscription en ligne.**

L'ÉMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT

DATE D'OUVERTURE DES INSCRIPTIONS : SAMEDI 10 OCTOBRE 2026
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : SAMEDI 6 MARS 2027
Vous recevrez les convocations des candidats fin mars 2027.

ARTICLE 9 – PHOTOS DU CONCOURS

Les photos prises par les photographes officiels du concours seront en vente directement sur place au stand photo du concours ainsi que sur leur site internet. Ce dernier sera communiqué lors du concours.
LA PRISE PHOTOS SERA STRICTEMENT INTERDITE EN SALLE.

ARTICLE 10 – FRAIS D'INSCRIPTION

Vous trouverez ci-dessous le montant des frais d'inscription au concours. Les frais d'inscriptions sont valables pour un candidat, par candidature. **Le règlement des inscriptions se fait uniquement sur internet :**

CATEGORIE	FRAIS D'INSCRIPTION	OUVERTURE DES INSCRIPTIONS
SOLO	50 €**	7 NOVEMBRE 2026 à 10h
DUO (par participant)	40 €**	24 OCTOBRE 2026 à 10h
GROUPE (par participant)	25 €**	10 OCTOBRE 2026 à 10h

*** dont 2 € de frais de gestion par candidat inscrit, non remboursable.*

ATTENTION!
Les frais d'inscription ne sont pas remboursables pour quel que motif que ce soit. Un remboursement est réalisé lorsque les frais d'inscription ont été réglés et que le dossier a été refusé par l'administration du concours ou en cas d'annulation de l'événement à l'initiative des organisateurs du concours. Les frais de gestion d'un montant de 2€ par billet ne sont pas remboursables.

Nouveauté 2026 : En cas d'erreur de catégorie pour l'inscription des SOLO, la candidature est annulée et remboursée (exceptés frais de gestion). Il n'y aura pas de reclassement réalisé.

Après paiement en ligne des frais d'inscription, **un mail automatique vous sera envoyé immédiatement** à l'adresse que vous aurez indiquée et confirmera le paiement des frais d'inscription. Vous trouverez **en pièce jointe de ce mail (format pdf) les tickets d'entrée de chaque danseur inscrit.**
Votre facture est disponible également via le lien « obtenir une facture » situé à la fin de votre mail.

ARTICLE 11 - DROITS D'ENTREE

Le concours se déroulant sur 3 jours, il est possible de réserver plusieurs billets. **Les tickets d'entrée seront en vente exclusivement par internet fin mars sur le site www.123dance.eu**

BILLET	FRAIS D'INSCRIPTION
1 JOUR	16 €**

*** dont 2 € de frais de gestion par billet émis, non remboursable.*

Ni les candidats, ni les professeurs* ne payent un droit d'entrée. Les enfants de moins de 5 ans bénéficient de la gratuité de l'entrée. Après achat, les billets ne sont pas remboursables quel que soit le motif excepté en cas d'annulation de l'événement à l'initiative des organisateurs du concours. Après paiement de vos places en ligne, **vous recevrez immédiatement un mail automatique** à l'adresse mail que vous aurez indiquée. **Les places sont en pièce jointe de ce mail**. Votre facture est disponible via le lien situé à la fin de ce mail. **Il n'y a pas de billetterie sur place.**

ARTICLE 12 - PASS PROFESSEUR

Les professeurs de danse inscrivant des candidats doivent fournir un justificatif (Carte d'adhérent CND ou FFD en cours de validité ou Diplôme d'Etat). **Ce justificatif est à envoyer par mail au plus tard le 20 mars 2027 accompagné du justificatif**. Aucune justification ne pourra être acceptée sur place**. Le pass Professeur sera envoyé fin avril 2027.**

L'EMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT

ARTICLE 13 - RESPONSABILITES

La responsabilité des organisateurs du concours ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé à toute personne, ou subi par elle, y compris candidats et accompagnateurs, tant au cours des épreuves qu'au cours des déplacements occasionnés dans le cadre du concours et dans le cadre des workshops.

ARTICLE 14 – DEROULEMENT DES PASSAGES

Les candidats doivent se présenter à l'heure indiquée sur la convocation qu'ils reçoivent. Des loges seront mises à disposition des candidats pour se changer ainsi qu'un espace d'échauffement. **Aucune répétition sur scène ne sera autorisée le jour du concours**.
Après avoir été annoncés par les présentateurs, **les candidats doivent se placer sur scène puis la musique est lancée lorsque les danseurs sont immobiles. Il doit y avoir au minimum un danseur sur scène pour le lancement de la musique (obligatoire).**

ARTICLE 15 – INFORMATIONS

Toutes les informations sont sur le site internet du concours : **www.123dance.eu**
Ainsi que sur Facebook, Instagram. **(@festival_123dance)**
Pour contacter **l'administration du concours**, envoyez un e-mail à l'adresse suivante :
festival123dance@gmail.com

Pour contacter l'équipe technique (son, lumière) du concours, envoyez un e-mail à l'adresse suivante :
festival123dance.sound@gmail.com

L'ÉMOTION INSPIRE LE MOUVEMENT