



LA PETITE VILLA MÉDICIS
École d'Histoire de l'art et du Patrimoine

Planning et programme des cours d'Histoire de l'art

Mardi 18h45 - 20h

Octobre 2026

- Mardi 6 octobre 2026 : **Qu'est-ce que l'Histoire de l'art ?**
- Mardi 13 octobre 2026 : **Comment aborder les œuvres d'art ?**

(Vacances de la Toussaint du 17 octobre au 2 novembre 2026)

Novembre 2026

- Mardi 3 novembre 2026 : **La condition de l'artiste : artisan, créateur et/ou génie ?**
- Mardi 10 novembre 2026 : **Les premières formes d'art : des origines préhistoriques aux premières expressions romaines.**
- Mardi 17 novembre 2026 : **Étude de l'iconographie profane à travers un recueil de mythes de l'Antiquité.** (première partie)
- Mardi 24 novembre 2026 : **Étude de l'iconographie profane à travers un recueil de mythes de l'Antiquité.** (seconde partie)

Décembre 2026

- Mardi 1 décembre 2026 : **Les bases de l'art paléochrétien : un art clandestin et les nouveaux édifices dédiés.**

COURS D'HISTOIRE DE L'ART EN LIGNE 2026/2027

- Mardi 8 décembre 2026 : **Les bases de l'art byzantin : histoire, fonction, style et légitimité des icônes.**
- Mardi 15 décembre 2026 : **Étude de l'iconographie religieuse à travers la Bible.** (première partie)

(Vacances de Noël du 19 décembre 2026 au 4 janvier 2027)

Janvier 2027

- Mardi 5 janvier 2027 : **Étude de l'iconographie religieuse à travers la Bible.** (seconde partie)
- Mardi 12 janvier 2027 : **Introduction à la culture visuelle du monde musulman.**
- Mardi 19 janvier 2027 : **Architecture médiévale : le vocabulaire des sites religieux.** (première partie)
- Mardi 26 janvier 2027 : **Architecture médiévale : le vocabulaire des sites religieux.** (seconde partie)

Février 2027

- Mardi 2 février 2027 : **Gouverner par les arts : les Cours de la Renaissance italienne.**
- Mardi 9 février 2027 : **La Renaissance flamande : la peinture des anciens Pays-Bas. (XVIe-XVIIe siècles)**
- Mardi 16 février 2027 : **Les genres dans la peinture : le portrait.**

(Vacances d'hiver du 20 février au 8 mars 2027)

Mars 2027

- Mardi 9 mars 2027 : **Les genres dans la peinture : la scène de genre et la nature morte.**
- Mardi 16 mars 2027 : **La genèse du musée : du studiolo aux collections publiques.** (première partie)
- Mardi 23 mars 2027 : **La genèse du musée : du studiolo aux collections publiques.** (seconde partie)
- Mardi 30 mars 2027 : **L'émergence de la critique d'art : l'ère des Salons.**

COURS D'HISTOIRE DE L'ART EN LIGNE 2026/2027

Avril 2027

- Mardi 6 avril 2027 : **Le Romantisme et le pittoresque.**
- Mardi 13 avril 2027 : **Introduction à l'Histoire de la photographie.**

(Vacances de printemps du 17 avril au 3 mai 2027)

Mai 2027

- Mardi 4 mai 2027 : **Entre XIXe siècle et XXe siècle : le passage vers l'art contemporain.**
- Mardi 11 mai 2027 : **Les Arts décoratifs : de l'éclectisme à l'art nouveau.**
- Mardi 18 mai 2027 : **Genre, regard et représentations : les Femmes dans l'art.**
- Mardi 25 mai 2027 : **Introduction aux notions du marché de l'art : définition, acteurs et circuits de vente.** (Présence d'une intervenante) Séance à confirmer

Juin 2027

- Mardi 1^{er} juin 2027 : **Partage artistique et analyse d'œuvres.**

NB : Ce programme est une trame conçue pour évoluer. Le cours étant un lieu d'échange, les thèmes pourront être approfondis, l'ordre des séances ajusté et le contenu modifié pour répondre au mieux aux curiosités du groupe.