

Programme Turbulence

Jeudi 15 octobre – Aix-Marseille Université - Turbulences, site Saint-Charles, Bâtiment 14, 3 place Victor Hugo, 13003 Marseille

13h-13h15- accueil des participant.es

13h15-13h30 : allocution d'ouverture - **Caroline Renard** (AMU), **Caroline San Martin** (Paris 1)

13h30-14h45 : **Panel 1 « Rencontre autour d'une monographie »**

- ◆ Rencontre avec **Judith Revault d'Allonnes**, chargée de programmation au centre Georges Pompidou, autrice du livre *Kelly Reichardt, l'Amérique retraversée*, éd. De l'incidence, 2021, en discussion avec **Juliette Cuvreur**, La Fémis, département Son, promotion Kelly Reichardt

14h45 -16h : **Panel 2 : « Une histoire d'espace »**

Modération : **Caroline Renard** (AMU)

- ◆ 14h45 : **Corinne Maury** « Politiques du périmètre dans trois films de Kelly Reichardt (*Wendy & Lucie*, 2008 ; *La Dernière piste*, 2010 ; *First Cow*, 2019) », université de Poitiers
- ◆ 15h15 : **Marion COMBELAS** – « Troubler les territoires solides, habiter les paysages liquides », médiatrice, conférencière et formatrice en cinéma

16h-16h15 : pause

16h15 - 18h : **Panel 3 : « Pour un cinéma animal »**

Modération : **Rosine Bénard O'Kelly** (SATIS), **Caroline San Martin** (Paris 1)

- ◆ 16h15 : **Vincent Deville** - « Chien, chat, pigeon et art termite : *Showing Up*, manifeste pour un art mineur ? », ENS de Lyon
- ◆ 16h45 : **Aurel Rotival** – « Le lait de la première vache Capitalocène et écologies relationnelles dans *First Cow* (2019) », université Lyon 2
- ◆ 17h15 : **Lucile Combreau** – « Filmer les oiseaux ? Ce(ux) qui nous échappe(nt) dans le cinéma de Kelly Reichardt », université de Montpellier Paul-Valéry

Vendredi 16 octobre – Aix-Marseille Université – Turbulences, site Saint-Charles, Bâtiment 14, 3 place Victor Hugo, 13003 Marseille

9h00-9h15 : accueil des participants

9h15-1h30 - Panel 1 : « Collaborations et filiations »

Modération : **Stanislas de Courville** (AMU, Paris 8), **Stéphane Eckert** (AMU)

- ♦ 9h15 : **Péchenet Matthieu** - « Sur cette Amérique immobile, j'aimerais faire quelque chose » : Dialogue entre Kelly Reichardt et Chantal Akerman autour de l'histoire des États-Unis. », université de Lille
- ♦ 9h45 : **Luca Tsingos** – « Corps, paysage et communauté : Kelly Reichardt et Justine Kurland », université de Nice Côte d'Azur
- ♦ 10h15 : **Céline Bintein** – « Kelly Reichardt et Todd Haynes : de l'amitié comme conversation et échange créateurs », université de Grenoble Alpes

11h15-11h30 Pause

11h30 - 12h45 - Panel 2 : « Un cinéma de l'écoute »

Modération : **Jean-Michel Durafour** (AMU)

- ♦ 11h30 : **Sophie Cachera** – « Le minimalisme sonore de *Wendy et Lucy* », metteuse en scène, comédienne, laboratoire SACRe - ENS
- ♦ 12h : **Aliocha Durand** – « Suspendre l'actualité : radio et retrait dans *Old Joy* de Kelly Reichardt », université Paris 1 Panthéon Sorbonne

13h-14h15 : pause déjeuner *Twali*, 57 rue Bernard du Bois, 13001 Marseille

14h30-17h30 - Panel 3 : « Projection de courts métrages étudiants - AMU, Paris 1, La Fémis »

Modération : **Caroline Renard** (AMU), **Caroline San Martin** (Paris 1, La Fémis)

- ♦ *Mona & Lise*, **Victoria Liotier** – 22 min (La Fémis, département Image, promotion Kelly Reichardt, 2026)
- ♦ *Intérieur*, **Marion Frisca** – 30 min (master Écritures documentaires AMU, promotion 2017)
- ♦ *Corpus*, film collectif – 40 min (licence cinéma : pratique et esthétique École des arts de la Sorbonne, université Paris 1 Panthéon Sorbonne, promotion 2024)

Réal : **Lévanah Zeidenberg**, **Mina Gaboriau**, **Louna Payet-Cubeau**, **Mathias Nicaise**, **Nino Pfeffer**, **Sacha Longau**, **Emma Formichella**, **Angeline Verrier**, **Adam Azman**, **William Vigné**, **Maël Lecointe**, **Céleste Dimitrov**, **Gleb Kolotov**, **Zeina Abou Rjeily** et **Alix Dufau** (mixage)

- ♦ *Trois mensonges*, **Marty Meireles** – 25 min (La Fémis, département Image, promotion Kelly Reichardt, 2026)

18h : pot de clôture - *Les Danaïdes*, 6, square Stalingrad, 13001 Marseille