Michel RATEAU
« Les chants du temps »
En 4 Jardins Musicaux

Concert

Christine MARCHAIS - piano, Marc SIEFFERT - saxophone

- 1er Jardin :

« Papillon » (4) – « Violettes » (318) – « Dans le parfum des pivoines » (715)
« Le passereau s'est trouvé une maison » (511) Michel Rateau

« Petite pièce » saxophone et piano Claude Debussy

- 2ème Jardin :

« Papillon » (3) – « Jasmin de nuit » (315) – « Le lierre en l'aujourd'hui » (285)
« Jonquilles dans le vent de printemps » (314)
« La linotte égrène ses notes » (191) Michel Rateau

« Matinale » saxophone et piano Michel Rateau

- 3ème Jardin :

« Pierre parfaite au rouge de pavot » (344) - « Papillon » (7)
« Fleur d'abeilles » (1868) - « Rose ne naist sans piquerons » (320)
« Petite fauvette jolie » (3 XXVII) Michel Rateau

« Tic toc choc ou les maillotins » François Couperin

« Smetana » Michel Rateau
« Frères humains qui après nous vivez » saxophone et piano Michel Rateau

« Rossignol en amour » François Couperin

Sonate en Mi b Majeur, 3ème mouvement, saxophone et piano J.S. Bach

- Jardin Japonais :

« Papillon » (9) - « Myosotis, oreille de souris, ne m'oubliez pas » (319)
« Alouette des champs » (269 - Piano
« Dialogue avec l'oiseau » - saxophone et piano Michel Rateau

Le duo saxophone et piano, Marc SIEFFERT et **Christine MARCHAIS** est constitué depuis 1990 et se produit sur de nombreuses scènes internationales ainsi que dans divers festivals. Son répertoire inclut principalement des œuvres originales pour cette formation mais aussi des transcriptions d'œuvres des périodes baroques classiques et romantiques. Les compositeurs Charles Chaynes, Jean-Luc Darbellay, Karim Haddad, Petros Korelis, Dominique Lemaître, Anthony Girard, Dmitri Capyrin, Jean Philippe Bec entre autres, ont composé des pièces pour saxophone et piano à leur intention. Ils ont gravé plusieurs Cds et mènent également individuellement des carrières riches tant sur le plan du concert que dans l'enseignement (CRR de Rouen, ENMP Paris)