BJL
BALLET JULIEN LESTEL

ARTS EN THÈSES

DANSE AU JARDIN

3e édition



DIMANCHE 20 JUIN 2027
14 h - 23 h

Conférence, Masterclasses de Tango Argentin,
Classique, contemporain et de Pilates.
Diner-concert de Jazz et
Deux représentations du Ballet Julien Lestel.

CAMILLE CLAUDEL - MISATANGO

Chorégraphie Julien LESTEL
Musiques Patrick Boronat - Martin Palmeri

Informations : www.danseaujardin.com
Réservations : www.billetweb.fr/danseaujardin3

Les Jardins d'Albertas
Av de la Croix d'Or - Bouc-Bel-Air



Photo : JK Aubert

Pulsions et vibrations du corps...

L'association *Arts en Thèses* et le *Ballet Julien Lestel* renouvellent leur collaboration pour l'édition 2027 de *Danse au Jardin,* autour du thème des « P*ulsions et vibrations du corps* ». À nouveau, ils mettront à l'honneur le geste, et le mouvement à travers une programmation augmentée par une diversité artistique.

En amont du festival, des M*asterclasses* organisées en partenariat avec des institutions de la petite enfances et d'adolescents seront mis en place dès le mois de mai. Ensuite, au Château de Bouc-Bel-Air, une conférence sera animé par des personnalités remarquables de la danse et de l'histoire de l'art. Ils partageront leur expertise sur les processus de la création et ses riches résonances. Afin d'en prolonger l'étude, elle sera assortie d'une série d'entretiens diffusés sur nos supports médias avec des artistes.

Durant le festival, des ateliers de danses comme — le tango argentin, la danse classique, la danse contemporaine, ainsi que le Pilates seront proposés pour tous les âges, dont une petite restitution devant le public des enfants et des adolescents. Une répétition générale publique et la rencontre des artistes seront suivies d'un dîner-concert de jazz, clôturant cette plongée artistique éclectique et participative.

Pour conclure le festival, deux représentations du répertoire du Ballet Julien Lestel sont prévues. Pour débuter, un duo de danseurs mettra en évidence l'histoire et le cheminement artistique prometteur et l'élan brisé de la sculptrice Camille Claudel. Les danseurs seront accompagnés du compositeur et violoncelliste Patrick Boronat. Puis, la chorégraphie de Julien Lestel sublimera la musique de Martin Palmeri, « La Misatango », qui fusionne les accents d'une messe avec les notes du tango argentin, dans une exploration de la sororité, de la sensualité, de la puissance et du mysticisme.

En d'autres termes, une autre année captivante et diversifiée consacrée à l'exploration et à la découverte de la dimension corporelle, que nous allons partager.

Mireille Tissier
Présidente d'Arts en Thèses

DANSE AU JARDIN

UNE AMBITION POUR LA JEUNESSE

En Avant-Première du Festival : Un Focus sur la Jeunesse

Une fois de plus, l'accent sera mis sur la jeunesse, le public de demain. À travers des master classes en classique et contemporain, animées par un ancien danseurs professionnels, les enfants et les adolescents pourront plonger dans cet univers avant le festival. Ils bénéficieront d'une expérience précieuse et découvriront les résonances possibles du corps à partir du mois de mai.

Ateliers de Danse Classique et Contemporaine Pendant le Festival

Les ateliers de danse classique, dirigés par Julien Lestel, et de danse contemporaine, par Ivan Juillard, offriront une opportunité exceptionnelle aux jeunes participants de pratiquer aux côtés d'un chorégraphe et d'un danseur professionnel. Les plus jeunes présenteront le fruit ce leur travail lors d'une petite restitution en fin de journée, devant le public.

Transmettre l'Amour de la Danse

Notre objectif est de promouvoir la danse à travers des échanges intergénérationnels lors de tous les ateliers et leur permettre d'assister à un grand ballet hors des grandes salles de spectacle.

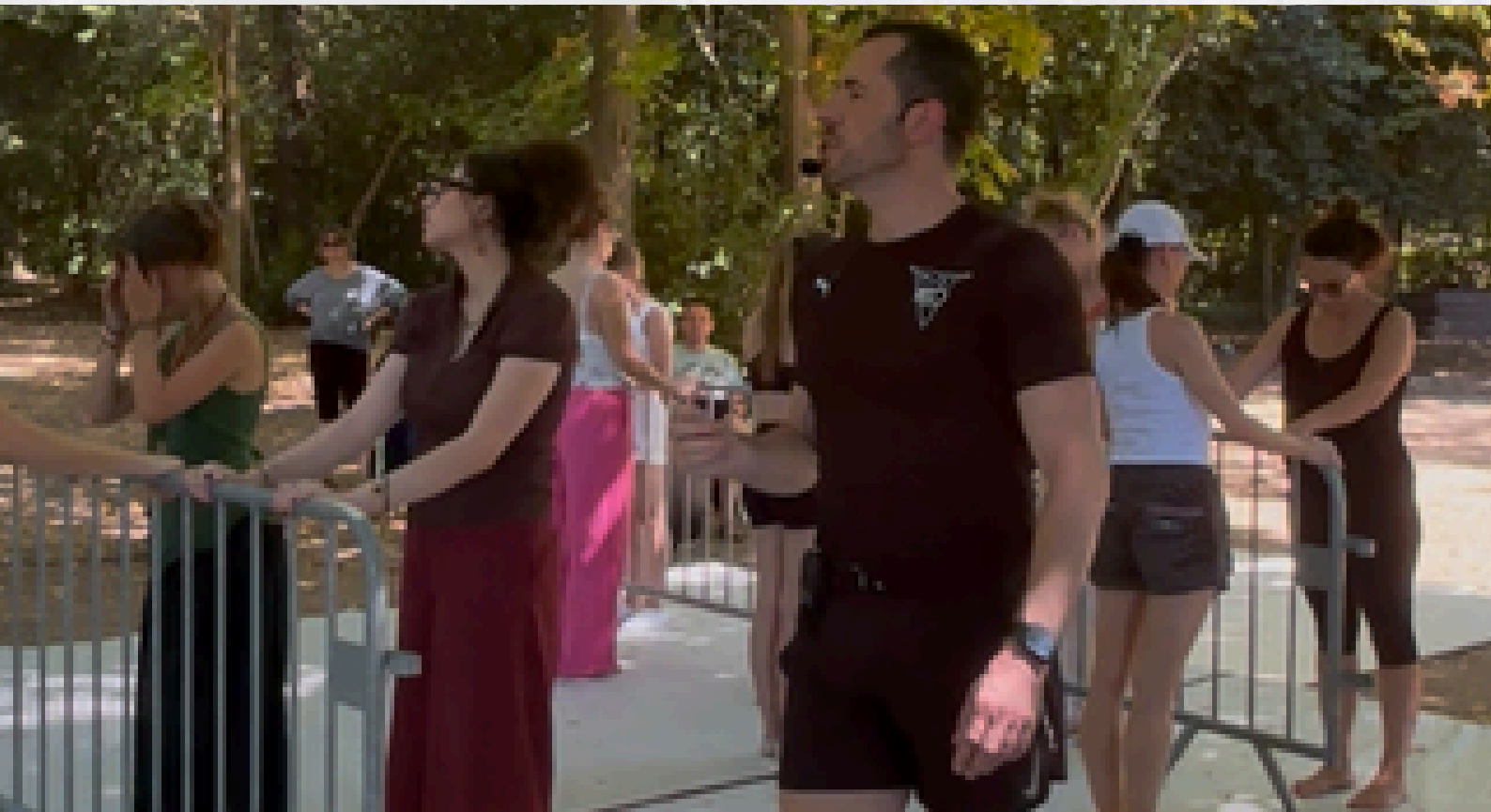




Photo : Mireille Tissier

PROGRAMMATION

Avant première - Hors les murs

Mai 2027
Ateliers de danse

En collaboration avec des institution du champ social (MECS et IME)
Permettre à ce jeune public d'enfants et d'adolescents d'explorer le milieu de la danse et leur propre créativité

Cours de Danse Contemporain
Ivan Julliard, ancien danseur et professeur agréé

Lieu : Institution du champ social
Tarif : Gratuit

Jeudi 17 juin 2027 - 19 h
Conférence

Julien Lestel,
Chorégraphe du Ballet Julien Lestel

Pulsions et vibrations du corps
Dans cette nouvelle rencontre, nous approcherons le processus de création de Julien Lestel. Il nous éclairera sur comment il chorégraphie, à partir d'un subtil mélange fait d'intuitions et des pensées libres ; celles du corps et les vibrations du monde qui l'inspire.

Véronique Mattiussi
Historienne de l'art, Musée Rodin

Camille Claudel et Auguste Rodin
Lors d'une conversation, Veronique Mattiussi nous parlera du lien entre les deux artistes.

Lieu : Salle du Château - Bouc-Bel-Air
Tarif : Gratuit

PROGRAMMATION

Danse au jardin - Journée du 20 juin - 14 h - 23 h

14 h - 15 h

Atelier de Pilates pour tous public

Une autre approche du corps et du mouvement par Audray Arnoulet
Association Pilates à Bouc-Bel-Air

14 h - 15 h

Atelier de danse des enfants et adolescents

Ivan Julliard , donnera un cours adapté au enfants dès 6 ans et adolescents

Une petite restitution sera présenté à 17 h devant le public.

15 h - 16 h

Atelier de danse contemporaine

Ivan Julliard , donnera un cours de danse contemporaine adapté à tous les niveaux et les publics

15 h - 16 h 15

Atelier Tango Argentin

L'atelier de Christophe Appril vous permettra de découvrir cette danse d'improvisation. Possibilité d'expérimenter les deux rôles.

16 h - 17 h

Atelier de danse classique

Julien Lestel donnera un cours de danse classique adapté à tous les niveaux et tous les publics.

17 h - 18 h

Cours de danse des danseurs publique

Avec Gilles Porte

18 h - 19 h

Répétition publique du Ballet Julien Lestel

Rencontre et bord de scène avec Julien Lestel

19 h 30- 20 h 45

Diner/Apéro - Jazz Concert avec Bouzouk Trio

Foodtrucks gastronomiques

21 h - 22 h 10

la Grande soirée du Ballet Julien Lestel

Sur l'herbe ou en places assises (chaises à disposition)

1er partie : Duo Camille Claudel
2e partie : Misatango

---

16 h - 20 h 30

Déambulation sculpturale et picturale dans les jardins

Dans un parcours thématique autour de la danse et du mouvement, quatre artistes exposeront leurs œuvres dans les jardins. Occasion de se promener dans les lieux et découvrir de nouveau artistes.

CAMILLE CLAUDEL

De la grâce à l'exil

Chorégraphie : Duo de Julien Lestel
Musique : Patrick Boronat
Conseil scientifique : Mireille Tissier
Costumes : Julien Lestel
Durée : 10 min

Ce duo sculptural a été créé en 2024, à l'occasion des 80 ans de la disparition de Camille Claudel, éteinte en 1943 à Montdevergues. La chorégraphie et la musique suivent les pas et les mots de l'artiste. Les danseurs retracent son parcours tumultueux, sa rencontre avec le sculpteur Auguste Rodin et son élan brisé à travers l'illustration d'œuvres emblématiques, de la grâce à l'exil.



MISATANGO

Chorégraphie : Julien Lestel
Musique : Martin Palmeri
Costumes : Patrick Murru
Durée : 45 min

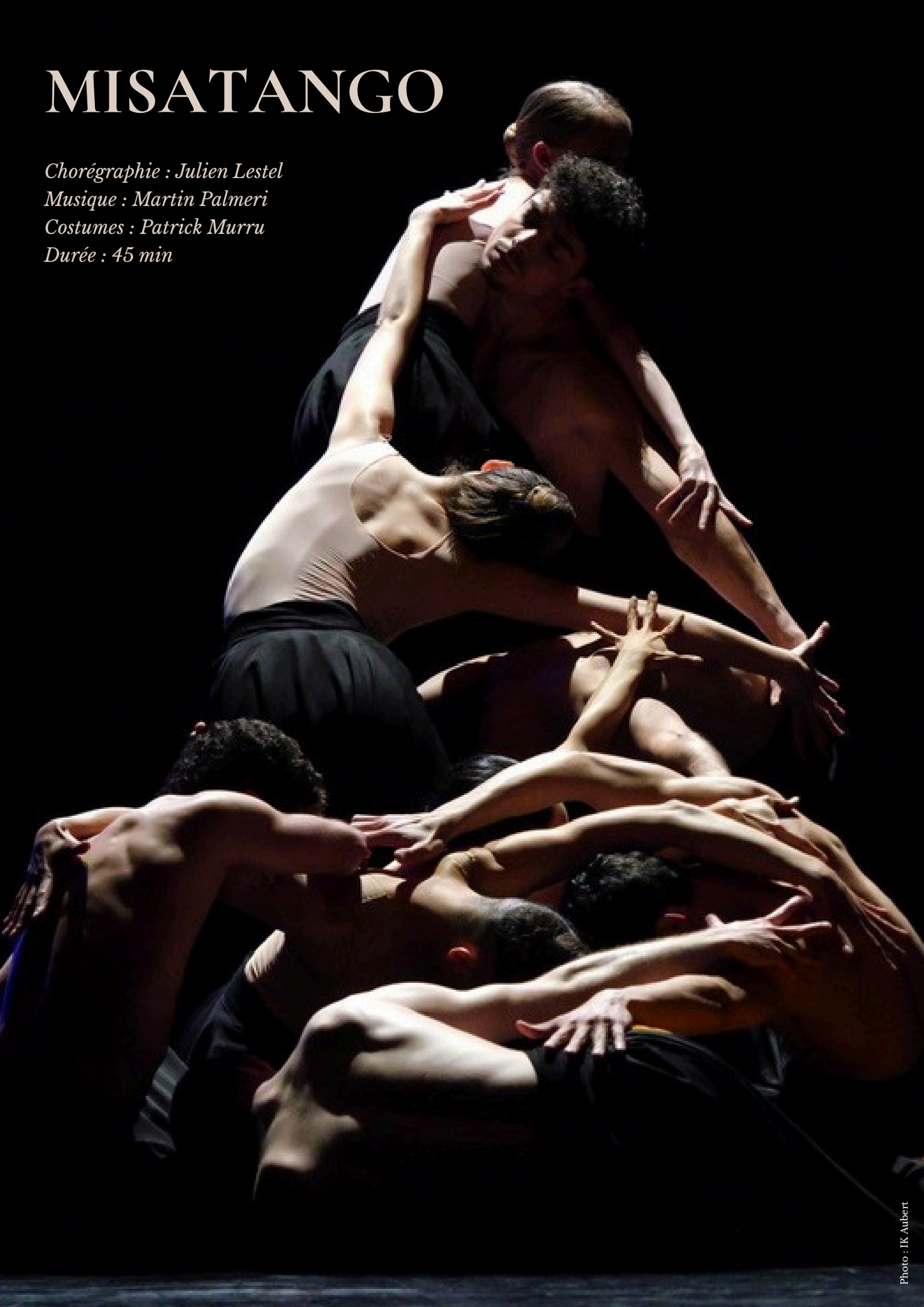


Photo : IK Aubert



Composée en 1996 par le compositeur argentin, Martín Palmeri, La Misatango est une messe entièrement renouvelée, puisqu'elle est composée sur des airs de tango et tisse ainsi un lien entre musique sacrée et musique populaire de tango argentin.

La chorégraphie se décline en deux tonalités. Elle allie à la fois une profonde spiritualité et une grande sensualité. La gestuelle oscille entre des expressions iconiques qui évoquent le recueillement et la quête de transcendance, et des mouvements très charnels qui traduisent la volupté et la liberté des corps, évoluant dans une danse ample et puissante.

Misatango est une mise en exergue chorégraphique de la création originale du compositeur argentin.

Photo : IK Aubert

ARTS EN THÈSES

Association loi 1901

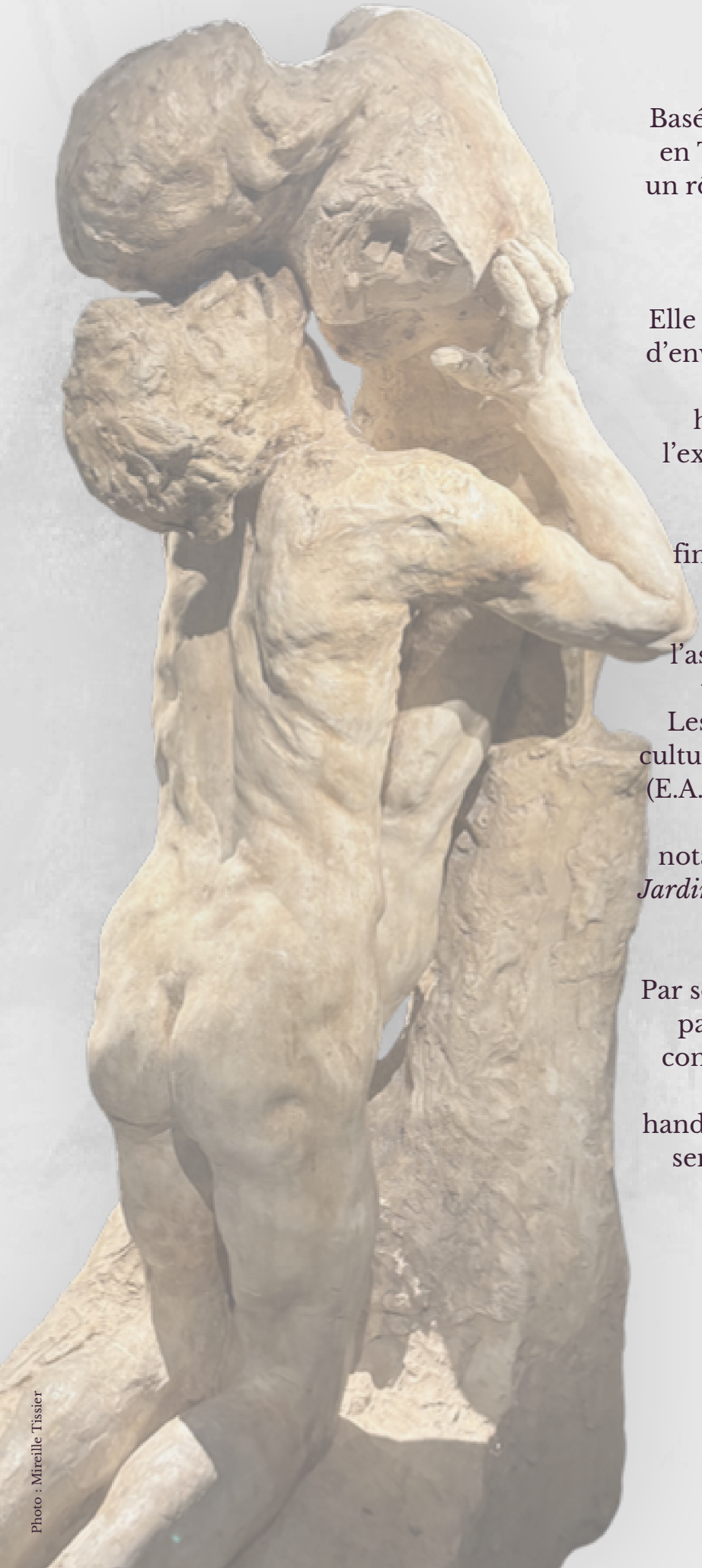


Photo : Mireille Tissier

Basée à Saint-Victoret, l'Association Arts en Thèses voit le jour en 2012. Elle joue un rôle essentiel dans la promotion de la création artistique en lien avec les thématiques sociales et culturelles.

Elle organise des événements artistiques d'envergures, avec des acteurs sociaux et institutionnels, comme le Centre hospitalier de Montfavet où elle crée l'exposition *Camille Claudel, de la grâce à l'exil - La femme la folie, la création,* plusieurs colloques scientifiques, et finance plusieurs ouvrages sur le sujet.

Arts en Thèses collabore avec l'association IRSAM à Marseille depuis trois ans, et crée avec le Ballet Julien Lestel, un pôle à médiation créatrice et culturelle au sein du foyer les Nénuphars (E.A.N.M*). Leur spectacle a été présenté dans différents lieux culturels et notamment lors du 1er festival *Danse au Jardin* en 2025, que l'association organise entièrement.

Par son action, Arts en thèses élabore des passerelles entre plusieurs univers qui contribuent à changer les regards sur la folie, les personnes en situation de handicap et l'art. Ses projets favorisent la sensibilisation du public aux questions d'accessibilité à la culture et ses médiations artistiques.

**Établissement d'accueil non médicalisé*

LE BALLET JULIEN LESTEL

Basé à Marseille, le Ballet Julien Lestel voit le jour en janvier 2007 à l'Espace Pierre Cardin lors de la représentation de sa première chorégraphie Les Âmes Frères. Aujourd'hui, il compte à son répertoire plus d'une vingtaine de chorégraphies et regroupe onze danseurs issus d'horizons différents où chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique moderne qui caractérise celui des chorégraphies.

Avec une quarantaine de dates par an, le Ballet Julien Lestel rayonne sur tout le territoire national et se produit également à l'étranger.

Le Ballet Julien Lestel fut en résidence longue à l'Opéra de Massy (2012 - 2021). Aujourd'hui, le Ballet reçoit le soutien de la Ville de Marseille et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ainsi que des aides de fondations et partenaires privés.

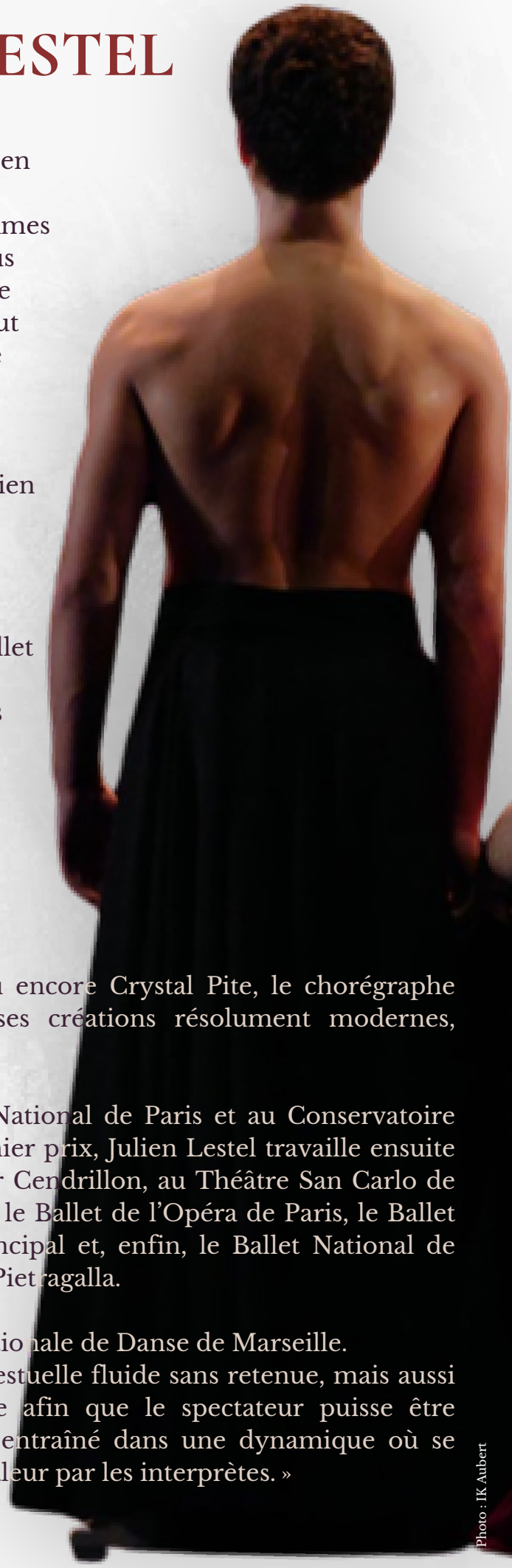


Photo : IK Aubert

JULIEN LESTEL

Dans la lignée des Jirí Kylián, Ohad Naharin ou encore Crystal Pite, le chorégraphe Julien Lestel impose un style singulier avec ses créations résolument modernes, esthétiques et puissantes.

Formé à l'École de Danse du Ballet de l'Opéra National de Paris et au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient un Premier prix, Julien Lestel travaille ensuite avec Rudolph Noureev, qui lui propose de danser Cendrillon, au Théâtre San Carlo de Naples, puis il intègre les Ballets de Monte-Carlo, le Ballet de l'Opéra de Paris, le Ballet de Zürich, où il est engagé comme danseur principal et, enfin, le Ballet National de Marseille en tant que partenaire de Marie-Claude Pietragalla.

Julien Lestel est également professeur à l'École Nationale de Danse de Marseille.
« Ma recherche est centrée sur la création d'une gestuelle fluide sans retenue, mais aussi de mouvements brisés avec rupture de rythme afin que le spectateur puisse être emmené vers une émotion et en même temps entraîné dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par les interprètes. »

TARIFS ET RENSEIGNEMENTS

TARIF SOIREE **27 €**

Concert de Jazz, Répétition Générale, Grande soirée

TARIF JOURNEE **32 €**

Activités de la journée et la Grande Soirée BJL

TARIF RÉDUIT **22 €**

Activités de la journée et la Grande Soirée BJL
Demandeurs d'emploi, Etudiants, Personnes Handicapés : sur présentation d'un justificatif au retrait des places.

TARIF ENTANTS **0 €**

Activité de la journée et la Grande Soirée BJL
Enfants de 2 à 6 ans.

TARIF ÉCOLES DE DANSE **11 €**

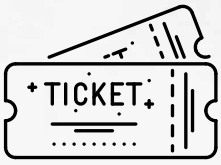
Activités de la journée et la Grande Soirée BJL
Spécifier le nom de l'école de Danse
Possibilité de payer avec le Pass Culture

RENSEIGNEMENTS ET BILLETERIE

courriel : infos.danseaujardin@gmail.com

Site : www.danseaujardin.com

billetterie : www.billetweb.fr/danseaujardin3



pass Culture

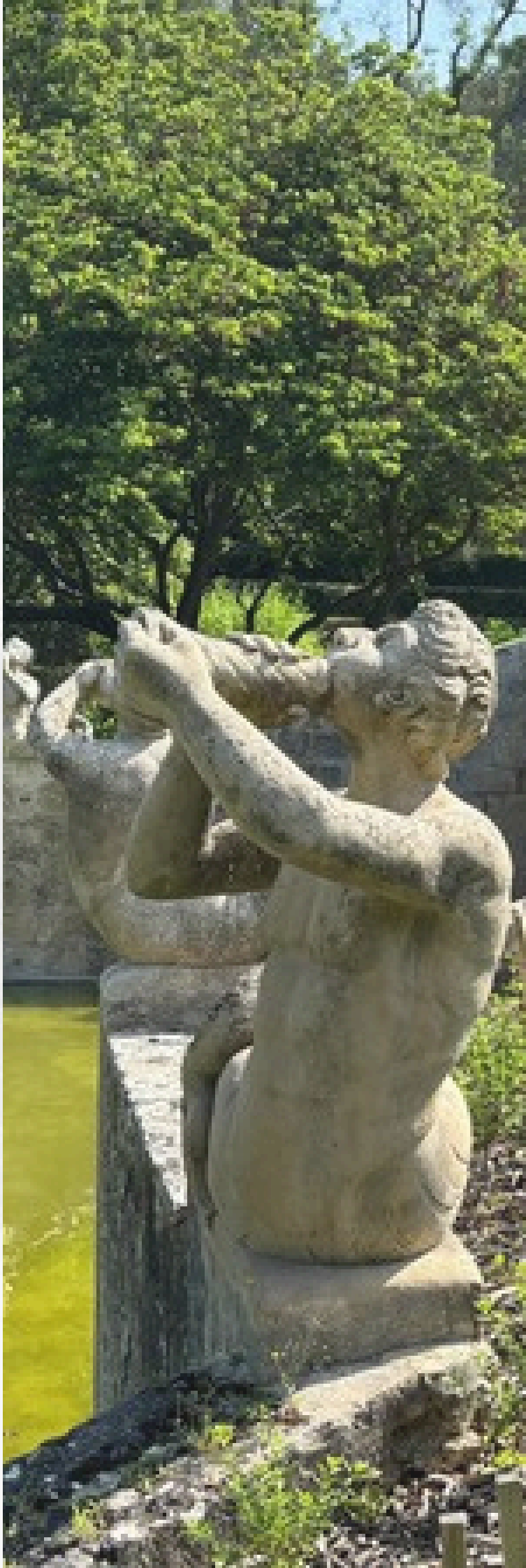
CONTACT

Mireille Tissier
Chargée de production - Arts en Thèses
Tel : + 33 6 24 31 39 33
mireilletissier@orange.fr

Julien Lestel
Chorégraphe - Directeur artistique
julienlestel@balletjulienlestel.com
Site : www.balletjulienlestel.com

Romuald Farion
Directeur administratif
Tel: + 33 9 75 66 34 36
romualdfarion@balletjulienlestel.com

Gilles Porte
Assistant Chorégraphe - Danseur
gillesporte@balletjulienlestel.com



NOUS SOUTENIR

Vous êtes une entreprise ou une fondation

Devenir mécène ou donateur de l'association Arts en thèses, c'est participer et prendre part au développement de projets qui prônent des aventures artistiques et humaines dans des programmes diversifiés culturels, immersifs et inclusifs.

C'est également un moyen de valoriser votre entreprise par votre implication à nos côtés.

Vos dons vous permettent de bénéficier d'une réduction fiscale égale à 60 % du montant du don dans la limite de cinq pour mille de votre chiffre d'affaires annuel, mais surtout nous encouragent à être de plus en plus ambitieux !



BJL

BALLET JULIEN LESTEL

ARTS EN THÈSES



Photo : IK Aubert