





3 500 M2 SUR UN SITE INDUSTRIEL HISTORIQUE ET EXCEPTIONNEL

- ❑ **OUVERT EN 2021, JAKMOUSSE+ EST UN LABORATOIRE INNOVANT DE RÉSIDENCES, CRÉATIONS, EXPOSITIONS ET RENCONTRES IMPLANTÉ AU SEIN DE L'ENTREPRISE JAKMOUSSE**
- ❑ **DÉDIÉ A LA CONCEPTION DE PROJETS & À LA FABRICATION D'ŒUVRES D'ART AUTOUR DE L'INDUSTRIE DU CAOUTCHOUC NATUREL**
- ❑ **FRUIT DE LA RENCONTRE DE 2 ACTEURS DE L'ART CONTEMPORAIN CAMILLE DE BAYSER, VINCENT LABAUME & D'UN CHEF D'ENTREPRISE DU SECTEUR INDUSTRIEL RICHARD CHOUKROUN**



+ DE 100 ARTISTES & DÉSIGNERS INVITÉS

□ UNE CAPACITÉ D'ACCUEIL DE 4 RÉSIDENTS / AN

□ LA MISE À DISPOSITION GRACIEUSEMENT D'ATELIERS SUR 6 MOIS

□ DES ATELIERS DE PRODUCTION SÉRIGRAPHIE SUR CAOUTCHOUC, CRÉATIONS DE PROTOTYPES, IMPRESSION 2D & 3D, ATELIERS BOIS, METAL, FERRONNERIE & UN STUDIO SON

**□ UNE PROGRAMMATION RYTHMÉE TOUTE L' ANNÉE
EXPOSITION RELATIONS EN TENSION
VISITES D'ATELIERS / SORTIE DE RÉSIDENCES
CARTES BLANCHES / SOLOSHOW / USINAMIN**

□ UN SHOWROOM PERMANENT

+ DE 5 000 VISITEURS

- ❑ **SUSCITER LA RENCONTRE FERTILE DE TOUTES LES DISCIPLINES D'ART CONTEMPORAIN ARTISTES PLASTICIENS, DESIGNERS, VIDÉASTES, PERFORMEURS, DANSEURS**
- ❑ **ASSOCIER UNE ENTREPRISE À UNE DÉMARCHE ARTISTIQUE**
- ❑ **METTRE EN PLACE DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX**
- ❑ **OUVRIR À D'AUTRES PUBLICS MÉDIATION CULTURELLE, ACTIONS AVEC LES COLLÈGES, LYCÉES, UNIVERSITÉS**





▣ ARTISTES EN RÉSIDENCE JAKMOUSE +-

SAISON #1 LOU PARISOT, EMMANUEL LESGOURGUES, THÉO GHIGLIA

SAISON #2 DAMIEN CACCIA, JULES DUMOULIN, LIV SCHULMAN

SAISON #3 AURÉLIE GALOIS, CLARISSE AÏN

SAISON #4 LÉA DUMAYET, EMIKA LANNELONGUES

SAISON #5 MARTIN KAULEN, FRANÇOIS MAURIN, LAURA ROUZET

▣ CRÉATIONS D'OEUVRES IN SITU

RELATIONS EN TENSION & GLOVE – CHRISTINE LAQUET

SUV – GILLES TOUYARD

EVE ❤️ SPORT – CORINNE FHIMA

LE GRAND PRIX – MARIE SERRUYA

TARMAC, DILIGENCE – DAMIEN CACCIA

DEEP BEIGE – IRI BERKLEID

DRIVE BY LOVING, SMART TV – KENJI MEUNIER

...

ARTISTES & DESIGNERS JAKMOUSSE +—

EXPOSITIONS RELATIONS EN TENSION

#1 PROPOSITIONS ÉLASTIQUES – NOV.2021

#2 LE RETOUR DU FIASCO – DÉC.2022

#3 CATAOUTCHOUC – AVRIL 2024

#4 J'ACC...MOUSSE! – JUIN 2026

CLARISSE AÏN, DAVID ANCELIN, RAPHAËL ALGIERI, FRANÇOIS AZAMBOURG,
IRI BERKLEID, OLIVIER BLANCKART, MICHEL BLAZY, SOFIA BORGES,
VINCENT BONNET, IO BURGARD, ANNE-FLORE CABANIS, DAMIEN CACCIA,
NICOLAS CAMOISSON, CHARLOTTE CHARBONEL, COLLECTIF 804,
LOÏC CONNANSKI, CLAUDE COURTECUISSÉ, ANNE-LAURE CROS, FRANK DAVID,
CHRISTINE DEMIAS, JULIA DECLAIRE, CLARISSE DOUSSOT,
JULIETTE DE FERLUC, MARC FONTENELLE, JULES DUMOULIN, FRANCE DUBOIS,
LÉA DUMAYET, JAÏS ELALOUF, CORINNE FHIMA, AURÉLIE GALOIS,
THÉO GHIGLIA, MATHILDE GUILLAUD, MACÉO GOY-CLAIRET,
BERNARD HUSSEGUY, FRÉDÉRIC HÉRITIER, VALÉRIE JOUVE, MARTIN KAULEN,
ÉVANGÉLINE KARAHALIOS, LYONEL KOURO, CHRISTINE LAQUET,
RACHELLE LAURENT, EMIKA LANNELONGUES, LAPIN CANARD ÉDITIONS,
ARNAUD LABELLE-ROJOUX, MARTIN LE CHEVALLIER, CORRENTIN LE GUET,
EMMANUEL LESGOURGUES, FABIEN LERAT, VIRGINIE LEVAVASSEUR,
CHRISTINE MADOYAN, JEAN-CHARLES MASSERA, FRANÇOIS MAURIN,
ÉRIC MADELEINE, CÉCILE MAINARDI, CAHARLIE MALGAT, KENJI MEUNIER,
NICOLAS MOMEIN, STÉPHANIE NAVA, MARIE OUAZZANI & NICOLAS CARRIER,
FRANÇOIS MAURIN, PHILIPPE MAYAUX, BÉRÉNICE MAYAUX, JEAN-LUC MOULÈNE,
NICOLAS MOMEIN, MOHOCHITA, REBECCA OLSEN, GUILLAUME PARIS,
LOU PARISOT, NICOLAS PAILLARD, BERTRAND PLANES, REBECCA PLISSON,
GUILHEM ROUBICHO, ROWIN ATELIER, PLUMETONE, JEAN-MARIE PERDRIX,
RECYCLE ART, IRINA RASQUINET, PASCALE RÉMITA, LAURA ROUZET,
LAURENT ROUX, STUDIO MONSIEUR, GILLES TOUYARD, VIRGINIE TRASTOUR,
STUDIO BRICHET ZIEGLERS, MORGANE TSCHIEMBER, MARIE SERRUYA,
ARIELLE SIBONY, JAMES TINEL, ATELIER SARNGSAN NA SOONTORN,
LIV SCHULMAN, EKATARINA SHCHERBAKOVA, URLFIGHTERS,
SERGIO VERASTEGUI, ARNAUD VASSEUX, ROMAIN VICARI



PROJET 2022:

LOU PARISOT

SCULPTURES
VÊTEMENTS



PROJET 2023:

GILLES TOUYARD

SUV.
INSTALLATION &
CADAVRE EXQUIS



PROJET 2023:

DAMIEN CACCIA
INSTALLATION



PROJET 2024 :

LÉA DUMAYET



**PROJET
2026:**

LAURA ROUZET





CAMILLE DE BAYSER

Diplômée d'un DESS d'économie et de financement des entreprises, Camille DE BAYSER est galeriste depuis 20 ans, spécialisée sur la scène artistique internationale émergente. Elle accompagne la production d'oeuvres, d'expositions et la constitution de collections.

Créatrice et co-directrice des galeries **SYCOMORE ART (2004-2011) Paris Sao - Paulo, WHITE PROJECT (2011-2016) Camille de BAYSER fonde en 2017, WILD PROJECTS**. Ce projet interroge les nouveaux moyens de production et de diffusion de l'art contemporain à travers des formats inédits.

Ses séjours au Japon, en Thaïlande, au Brésil, au Liban, en Italie lui permettent de créer de nombreux projets artistiques.

Camille DE BAYSER accompagne notamment les artistes **Clément COGITORE (Prix Marcel Duchamp 2018**, expositions individuelles Rondes de Nuit, Rumeurs et Digital Desert), **Nicolas MOMEIN**, (expositions Individuelles Aire de famille, Sacré Géreranium et Les Déplaceuses, **Morgane TSCHIEMBER** (Projet Androgyne, Biella 2020), **SOFIA BORGES** (Expositions individuelles I Don't know & Les Artifices, Biella) et Bertrand PLANES, (projet City Summits 2019) ...

En 2018, Camille DE BAYSER participe à la création du collectif **PARTIE COMMUNE** et lance une nouvelle programmation ART & DESIGN.

En 2021, CAMILLE DE BAYSER crée et ouvre JAKMOUSSE+ et assure la direction artistique.

www.wildprojects.fr
Instagram [Wiiiiildprojects](#)



RICHARD CHOUKROUN

Diplômé de l'ISG Paris, cursus international en 1993. (NY, Tokyo, Asie), **Richard CHOUKROUN est un entrepreneur multi activités et un mécène curieux**. Après ses études, il dirige une boutique d'antiquité sur le marché Biron (La Nostalgie du Passé) à Saint Ouen. Il devient le premier assistant réalisateur et producteur indépendant de Jean Henri Meunier, auteur et réalisateur de documentaires sur la musique du monde. **En 2005, il reprend la direction de la société familiale Jakmousse, spécialisée dans la vente d'élastiques** et investit les locaux d'une ancienne usine de métallurgie à Montreuil. En 2005, avec sa société de rénovation Rcarts, **il réhabilite l'usine et devient propriétaire de l'ensemble des bâtiments**. **En 2010, il crée la structure les Chaudronneries**, espaces de location modulables avec un studio de prise de vue de plus de 1300 m2. Il accueille des tournages et des projets artistiques multiples. (Spectacles vivants, concerts, tournage ciné et pub, événements).

En 2017, il soutient le projet de recherche et de développement autour de l'économie solidaire et sociétale, mécénat dirigé par Mathieu Marchal au sein des Chaudronneries.

En 2021, Richard CHOUKROUN accueille dans ses locaux JAKMOUSSE+ et soutient son développement.



VINCENT LABAUME

Né en 1965, Vincent Labaume invente durant son adolescence une langue (le Trien) qu'il performe désormais dans un répertoire chanté. A 17 ans, il devient **chroniqueur radiophonique à L'Oreille en coin (France Inter, 1982-83)**. **Directeur à 25 ans de la galerie d'art contemporain Giovanna Minelli à Paris**, il se tourne, après sa fermeture, vers la critique d'art et collabore à de nombreuses revues : Art Press, Journal des Arts, BlocNotes, Particules... Il signe de nombreux textes de catalogues (L'Art au Corps, Bruce Nauman, Michel Journiac...) et publie son premier livre sur Henri Matisse (Hazan, 1993). Il fonde en 1991 avec Jean-Luc Moulène le **Groupe de Recherche Plastique Errata**. La même année, il crée un poème sonore publicitaire pour le tout premier CD promotionnel de l'industrie française (Sea Sound Story, Thomson-Sintra). En 1992, il rejoint l'école philosophique de Strasbourg et participe à l'ouvrage Penser l'Europe à ses frontières (dirigé par Jean-Luc Nancy, éd. de l'Aube, 1994). Il organise en commissaire indépendant la première exposition de la Laiterie de Strasbourg. **Producteur et animateur de plusieurs séries d'émissions radiophoniques** (La vie qui va avec, avec J.-C. Massera, France Inter, 1997 ; Bio-Actif, France Culture, 1999 ; Un Monde Unpeaceful, Arte Radio, 2008), il co-signe avec Fabien Béziat, le documentaire : Paris, Années Folles (France 3, 2014). **Depuis son Manifeste du parti artistique**, il participe notamment aux expositions : Voyager à la verticale, La Villette, 2002 ; Traversées, ARC-MNAM, Paris, 2002 ; Après la fin de l'art 1945-2003, Saint-Etienne, 2004 ..Il obtient une commande publique pour les 50 ans de la Zup de Bayonne (architecte : Marcel Breuer) qu'il prolonge d'un livre (Zupçons, Sémiose, 2009).

Enseignant à l'Ecole Supérieure d'Art du Pays Basque à Biarritz, il est membre du Conseil Scientifique de la Recherche au Ministère de la Culture.

En 2022, il assure la direction artistique et la production de texte pour JAKMOUSSE +-



KARINE SCHERRER

Après avoir travaillé chez Coca-Cola, Karine SCHERRER crée le **département Relations Publiques et Mécénat du Muséum National d'Histoire Naturelle et collabore avec le Professeur à Harvard, David Edwards, au Laboratoire**, espace art/science de 1200 m2 au Palais-Royal, Karine Scherrer fonde THE ART DESIGN LAB, première galerie à révéler le processus de création des designers.

Depuis son lancement chez Christie's Paris en 2017, **THE ART DESIGN LAB** plonge dans les archives de designers internationaux (Mario Trimarchi, Sam Baron, Matali Crasset, David/Nicolas, François Azambourg, Clémentine Chambon, Sebastian Bergne, Sam Baron, Samuel Accoceberry, Gilles Belley,...). Elle présente le travail artistique de plus de 150 designers au travers de plus de 1.500 pièces collectées et présentées via www.theartdesignlab.com.

The Art Design Lab lance en septembre 2022 : DESIGN EN RESIDENCE MAROC, un projet de coopération internationale avec Elise Fouin, Hicham Lahlou, l'institut Français du Maroc, le Ministère de la Culture Maroc, le Ministère de la Culture France, le Conseil Régional d'Ile de France, l'Ecole Boulle et l'INBA Tetouan.

Consultante sur la partie Design, Karine SCHERRER présente plusieurs pièces chez JAKMOUSSE +- (ed #1 & 2 Relations en tension)



124-126 , RUE DE ROSNY

93100 MONTREUIL

WWW.JAKMOUSSE.ORG

CONTACT@JAKMOUSSE.ORG

DIRECTION ARTISTIQUE

CAMILLE DE BAYSER / VINCENT LABAUME

07 61 94 48 39



Inscrivez-vous
Pour recevoir nos
invitations.
