LA BOÎTE AUX LETTRES MAGIQUE DE NOËL

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

À partir de 4 ans



CIE, TERRE PLATE

SPECTACLE DE NOËL DE THÉÂTRE BURLESQUE

DU 20 AU 23 DÉCEMBRE À 10H30 ET 15H

Réservation obligatoire au 04 66 21 07 60 ou theatretelemac@aol.com

Billetterie en ligne : www.billetweb.fr/pro/telemac-theatre

14 rue Fernand Pelloutier - 30900 Nîmes

TELEMAC THEATRE

NÎMES

GARD 30 Département

La Compagnie de la Terre Plate

présente sa nouvelle création jeune public pour Noël :

La boîte aux lettres magique de Noël

Spectacle jeune public et familial - **dès 4 ans**
Durée : 45 minutes

Écrit et interprété par :
Franck J. BONNARD
Clément RADOUAN

La Compagnie de la Terre Plate

compagnieterreplate@gmail.com
06.50.79.92.83 (Clément RADOUAN)
compagnieterreplate.fr
@Cie_TerrePlate
@CieTerrePlate

Note d’intention

L’origine

Le projet du spectacle La boîte aux lettres magique de Noël a vu le jour par le désir de proposer une expérience théâtrale mêlant comédie, poétique et spectaculaire.

Nous voulons offrir un spectacle familial qui sait s’adresser en même temps aux enfants (via leur rêve et espoir sur Noël) et aux adultes (à travers les blessures et parcours des personnages).

Message et symbolique

Écrit comme un conte de Noël, les deux personnages partagent une même volonté mais avec des parcours différents. Ils représentent respectivement les figures du père Noël et du père fouettard. L’un veut exister en faisant le bien et distribuant de l’espoir et l’autre veut exister en faisant le mal et en punissant et privant les gens de leurs espoirs. L’aventure dans laquelle ils s’engagent les amène sur un parcours similaire qui va petit à petit les rapprocher, les diviser puis les réconcilier.

L’univers visuel et sonore

L’envie est de proposer un spectacle entier qui prend dans l’univers féerique de Noël dans l’ambiance du début du XXe siècle. Les costumes sont directement inspirés des uniformes de facteur affublé d’un sac en toile de jute pour transporter les lettres.

Les décors sont principalement construits avec en tête l’ambition de dépeindre un espace glacial pour élever l’aventure que vivent les personnages. Y figure un pont givré, des sapins enneigés, et un petit feu de camp réconfortant mais centre d’une dispute glaciale.

Les musiques sont des compositions originales créées spécifiquement pour le spectacle et reprennent à la fois des thèmes traditionnels de Noël et des thèmes originaux pour accompagner l'histoire et les émotions qu’elle transporte.

Autonomie technique

C’est un spectacle spécialement conçu pour être 100% autonome en son et lumière. Un dispositif intégré et pré-programmé permet le déroulement du spectacle sans l’intervention de régisseurs.

Toute la scénographie est également pensée pour être facilement montée et démontée par les deux comédiens sans pour autant perdre l’aspect impressionnant une fois au plateau.

Conclusion

La boîte aux lettres magique de Noël est un vrai conte théâtral de Noël mêlant humour, émotion et aventure qui s'adresse à toute la famille à partir de 4 ans. Il évoque des thèmes comme l'entraide, la collaboration ou encore la seconde chance, des valeurs qui représentent selon nous l’esprit de Noël.

L’histoire

Dans un bureau de poste ordinaire, un facteur reçoit soudain une mission extraordinaire : livrer le courrier des enfants jusqu’à la mystérieuse Boîte aux Lettres du Père Noël. Mais le chemin vers le Pôle Nord est loin d’être simple…

Un voyage glacial l’attend, semé d’embûches et perturbé par un étrange personnage bien décidé à compliquer sa route. Ils découvriront ensemble que la magie de Noël ne se trouve pas toujours là où on l’attend…

Un spectacle familial mêlant humour, émotion et aventure, dès 4 ans.



La Compagnie de la Terre Plate

La Compagnie de la Terre Plate crée des spectacles innovants et captivants, destinés principalement au jeune public.

Nous croyons fermement que le théâtre a le pouvoir de rendre le monde meilleur en ouvrant la porte à la réflexion sur des thèmes parfois sensibles et évités, sans pour autant donner de morale.

À travers nos représentations et nos interventions auprès du public, nous permettons aux jeunes de découvrir et de s'approprier l'art dramatique, en leur offrant un espace d'expression et de créativité. Nous nous efforçons de créer le théâtre d'aujourd'hui, en utilisant la suggestion et l'illusion théâtrale pour développer des sujets de société et des thématiques universelles.

L'objectif de notre compagnie est d'informer et de sensibiliser, tout en offrant des expériences artistiques divertissantes, enrichissantes et formatrices.



L'Équipe

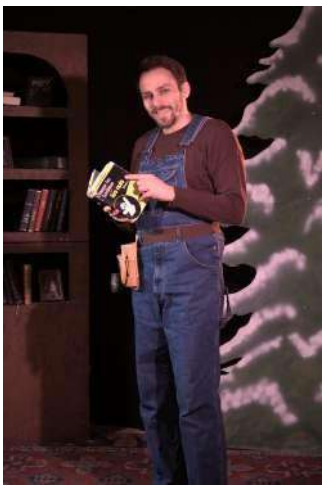
Franck J. BONNARD



Co-auteur, comédien et chargé de l'administratif et de la technique

D'abord formé en psychologie à l'Université de Nîmes puis au conservatoire d'Art Dramatique de Nîmes, il suit la formation professionnalisante "Spectacle : les métiers artistiques du théâtre", au Théâtre des treize vents-CDN de Montpellier. Franck développe un parcours mêlant interprétation, écriture, mise en scène, musique et fabrication de décors. Pour rendre chaque spectacle plus immersif, il compose des musiques originales, programme des dispositifs électroniques et une régie lumière et son automatisée.

Clément RADOUAN



Co-auteur, comédien et chargé de la communication et de la diffusion

Après un BTS en maintenance industrielle, Clément se forme au Conservatoire de Nîmes et poursuit son parcours auprès de la Compagnie Maritime à Montpellier, puis il se forme également dans l'audiovisuel avec Illusion et Macadam et à la cascade avec Campus Univers Cascade. Il assure la régie Lumière et son au Télémac Théâtre où il encadre aussi des ateliers de théâtre auprès d'adolescents et d'adultes. Au sein de la compagnie Clément cultive interprétation, écriture, mise en scène, fabrication de décors afin de rendre les spectacles toujours plus exigeants.

La Compagnie de la Terre Plate

 compagnieterreplate@gmail.com

 06.50.79.92.83 (Clément RADOUAN)

 compagnieterreplate.fr

 @Cie_TerrePlate

 @CieTerrePlate

Compagnie de la Terre PLate
Association 1901
RNA : W302014842
SIRET : 89126221400010
APE : 90.01Z
Licence spectacle n° 2 : L-D-23-1114