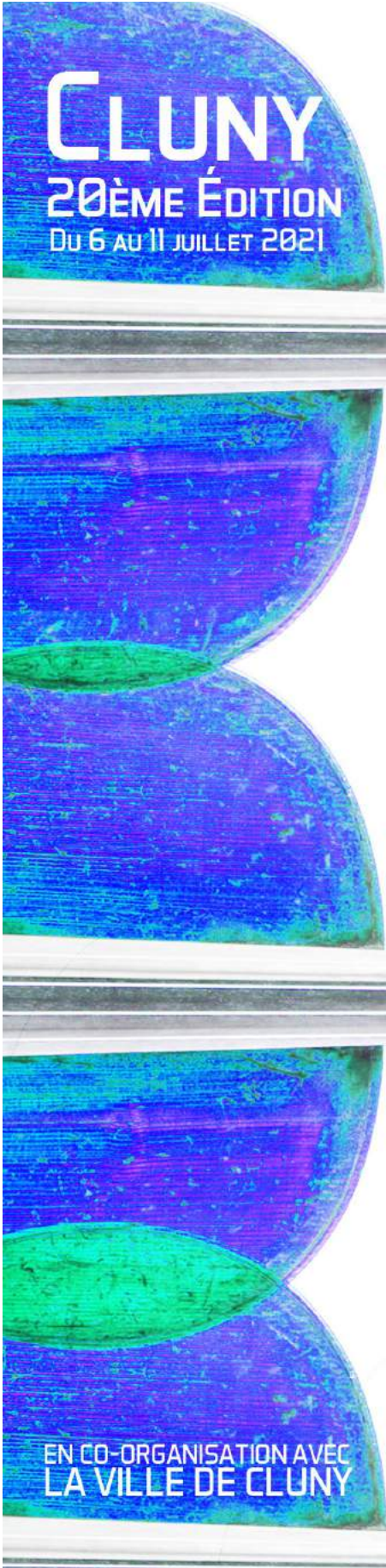




CLUNY
20ÈME ÉDITION
DU 6 AU 11 JUILLET 2021

FESTIVAL
«D'AUJOURD'HUI
À DEMAIN»

MUSIQUE ET CRÉATION

EN CO-ORGANISATION AVEC
LA VILLE DE CLUNY

FESTIVAL "D'AUJOURD'HUI À DEMAIN"

Musique et Création

20ème Édition

Du 6 au 11 Juillet 2021

Le festival *D'Aujourd'hui à Demain* revient plus enthousiaste et exalté que jamais pour sa 20ème édition **du 6 au 11 juillet 2021 à Cluny et ses alentours**. Après un été 2020 tristement marqué par un monde de la culture mis sous silence, le festival entièrement dédié à la musique contemporaine repart sur les chapeaux de roue et se réjouit de retrouver le public pour **un été musical vibrant et plein de promesses**. Unique en son genre, avec **des concerts le soir** dans des lieux d'exception, **des récitals à midi** pour découvrir et échanger autour d'un verre et **d'autres surprises étonnantes**, le tout mis en musique par **des artistes et musiciens virtuoses**, le festival propose cette année une programmation particulièrement riche et originale, soutenant **son incomparable engagement envers la création**. *D'Aujourd'hui à Demain* c'est l'opportunité de partager ensemble des moments musicaux rares et inédits. *D'Aujourd'hui à Demain* c'est une invitation à se replonger dans la vitalité des œuvres du répertoire tout en découvrant la jeune génération qui compose l'avenir de la musique contemporaine. *D'Aujourd'hui à Demain* c'est aussi la volonté de mettre en lumière des lieux phares du patrimoine clunisois dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Mardi 6 juillet 2021 / 20h30 / Farinier de l'Abbaye de Cluny

CONCERT D'OUVERTURE

QUATUOR BÉLA ET MARC DUCRET / AUTOUR DE LA SUITE LYRIQUE D'ALBAN BERG

En ouverture de cette édition, le festival *D'Aujourd'hui à Demain* convie les musiciens curieux et enthousiastes du Quatuor Béla accompagnés du guitariste et compositeur Marc Ducret. Ils donneront leur lecture de la fascinante *Suite lyrique* d'Alban Berg et proposeront en première audition une création signée Marc Ducret dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye de Cluny.

"Nous caressons le projet de travailler la *Suite Lyrique*, œuvre sacrée entre toutes pour des musiciens de quatuor. Notre admiration sans bornes pour le génial Marc Ducret, l'identité de son instrument fétiche, la guitare électrique, et son univers musical, fait d'écriture, d'improvisations et d'explosions free, nous ont fait choisir ce compagnon de scène." - Le Quatuor Béla



© Maarit Kytöharju - Marc Ducret © Alizée Sarazin - Quatuor Béla

► Oeuvres d'Alban Berg et de Marc Ducret (création)

► Avec Frédéric Aurier (violon), Julien Dieudegard (violon), Julian Boutin (alto), Luc Dedreuil (violoncelle) et Marc Ducret (guitare électrique)

Mercredi 7 juillet 2021 / 20h30 / Église de Château

RÉCITAL : CHRISTOPHE ROY, VIOLONCELLE ET CHRISTOPHE HENRY, PIANO

Le pianiste Christophe Henry se joint au violoncelliste Christophe Roy en cette deuxième soirée du festival dans la charmante petite église perchée sur les hauteurs de Château. Un récital qui invite le spectateur à replonger dans un vaste répertoire passionnant, de Webern à Stroe en passant par Debussy et Janáček, et à découvrir de nouvelles créations contemporaines de Tomàs Bordalejo et Bernard Cavanna. Une éblouissante soirée en perspective.



© Classiqueauport.fr - Christophe Henry © Alizée Sarazin - Christophe Roy

► Oeuvres de Anton Webern, Leos Janáček, Claude Debussy, Bernard Cavanna (création), Tomàs Bordalejo (création) et Aurèle Stroe

► Avec Christophe Roy (violoncelle) et Christophe Henry (piano)

Avec la complicité de l'amicale La vie de Château

Jeudi 8 juillet 2021 / 12h / Église Saint-Martin de Blanot

RÉCITAL : NOËMI SCHINDLER, VIOLONISTE

AVEC LE CONOURS DE JEAN-PIERRE DROUET, PERCUSSIONNISTE

Pour ce premier concert de midi, Noëmi Schindler, très attachée à défendre la musique nouvelle, s'empare de son violon baroque et moderne pour un programme qui s'annonce passionnant et captivant. Elle sera accompagnée du percussionniste et compositeur Jean-Pierre Drouet pour un récital totalement inédit donné dans le village de Blanot au sein de l'Église Saint-Martin, magnifique représentante du premier art roman.



© Sophie Steinberger - Noëmi Schindler

► Oeuvres de Tomàs Bordalejo, Johann Sebastian Bach, Salvatore Sciarrino, Camille Roy et Jean-Pierre Drouet (création)

► Avec Noëmi Schindler (violin) et le concours de Jean-Pierre Drouet (percussions)

Jeudi 8 juillet 2021 / 20h30 / Farinier de l'Abbaye de Cluny

NOMOS. ENSEMBLE DE VIOLONCELLES. ET CORINNE FRIMAS, COMÉDIENNE

L'ensemble Nomos, composé de huit violoncelles, dirigé par Michel Pozmanter et avec la complicité de la comédienne Corinne Frimas, promet au sein du si remarquable farinier de l'Abbaye de Cluny une soirée exceptionnelle. Un magnifique programme sur la thématique du mot autour des oeuvres de Mauricio Kagel, *Motetten*, et Dominique Clément, *Prêts pour la poussière*, en regard de la pièce atypique *Totem*, créée en 1997 par Georges Aperghis pour huit violoncelles.



© Alizée Sarazin - Nomos © Bruno Lévy - Corinne Frimas

► Oeuvres musicales de Mauricio Kagel, Dominique Clément et Georges Aperghis ; textes de Frédéric Léal et Georges Aperghis

► Avec Michel Pozmanter (direction), Frédérique Aronica, Stéphane Bonneau, Lucie Chevillard, Nathalie Jacquet, Anaïs Moreau, Martina Rodriguez, Anouk Viné, Christophe Roy (directeur artistique) et le concours de Corinne Frimas (comédienne)

Vendredi 9 juillet 2021 / 12h / Hostellerie du Potin Gourmand

RÉCITAL : TOMÀS BORDALEJO, GUITARISTE

AVEC LE CONCOURS DE CHRISTOPHE ROY, VIOLONCELLISTE

Pour ce second concert de midi, *D'Aujourd'hui à Demain* accueille le formidable guitariste argentin Tomàs Bordalejo, à mi-chemin entre tradition argentine du tango et création, dans le cadre de la magnifique Hostellerie du Potin Gourmand. Éloigné des académismes musicaux, Tomàs Bordalejo se nourrit tant des mondes sonores qu'il côtoie que des échanges avec les musiciens pour construire une musique aussi abstraite que vivante et personnelle. Au cours de ce concert, un hommage sera rendu par Christophe Roy au compositeur Camille Roy (1934-2020).



© pfroment

© Pfroment - Tomàs Bordalejo

► Musiques traditionnelles argentines et œuvre de Camille Roy (première audition)

► Avec Tomàs Bordalejo (guitare) et le concours de Christophe Roy (violoncelle)

NOUVEL ÉVÉNEMENT – ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Vendredi 9 Juillet 2021 / 18h30 / Parking de la Poste, derrière l'Abbaye de Cluny

CONCERT-PERFORMANCE POUR PUBLIC ET 111 VÉLOS !

EINE BRISE DE MAURICIO KAGEL

“Nul besoin d’être musicien pour interpréter *Eine Brise*. Tous les vélos, équipés de préférence d’une sonnette sont les bienvenus , petites roues acceptées...” - Mauricio Kagel

Le festival *D'Aujourd'hui à Demain* vous donne rendez-vous à 18h30 sur le parking de la Poste, derrière l'Abbaye, pour une performance collective qui vous mènera dans les ruelles de Cluny jusqu'à l'Hostellerie du Potin Gourmand. Une performance musicale et à vélo, à ne manquer sous aucun prétexte ! Merci de nous le signaler si vous êtes sans vélo, nous vous le fournissons !

► Oeuvre de Mauricio Kagel

► Avec les musiciens invités du festival et vous toutes et tous !



© Sempé

Événement en partenariat avec l'association la Vie-Cyclette en Clunisois et Les vélos de Cluny, location de vélos

Vendredi 9 Juillet 2021 / 20h30 / Théâtre Les Arts, Cluny

ENSEMBLE MAJA

SOUS LA DIRECTION DE BIANCA CHILLEMI

Domicilié au nord de la Bourgogne, le très jeune et talentueux Ensemble Maja fera cette année ses débuts à Cluny dans des œuvres de Mauricio Kagel (le fameux *...den 24. xii. 1931*) et de Francisco Filidei. *L'Opera (forse)*, œuvre de Francesco Filidei pour six interprètes, est un conte drôlatique co-signé avec Pierre Senges. Une histoire d'amour impossible entre une gélinotte et un mulet qui finissent en fricassée... Six musiciens sur scène accompagneront le récit et manieront tubes, sifflets, verres, appeaux ainsi qu'une multitude d'objets sonores. L'Ensemble Maja fait le choix pour cette pièce de ne plus faire de distinction entre chanteurs et instrumentistes. Cette pièce de théâtre musical sera contée tour à tour par les 6 musiciens de l'ensemble qui seront aussi les six percussionnistes, acteurs de la musique contée.



© Ensemble Maja

► Oeuvres de Francesco Filidei et Mauricio Kagel

► Avec Bianca Chillemi (piano et direction artistique), Clotilde Lacroix (violoncelle), Jean-Christophe Lanièce (baryton), Corentin Aubry et Valentin Dubois (percussions), Aya Kono (violon), Julia Macarez (alto), Lilas Réglat (contrebasse)

Samedi 10 juillet 2021 / 12h / Salle capitulaire de l'Abbaye de Cluny
RÉCITAL : VINCENT LHERMET, ACCORDÉONISTE

Au sein de la salle capitulaire de l'Abbaye de Cluny, le festival *D'Aujourd'hui à Demain* reçoit pour cet ultime concert de midi le jeune et virtuose accordéoniste Vincent Lhermet. Il est assurément l'un des musiciens de sa génération au parcours le plus singulier. Diplômé de l'Académie Sibelius d'Helsinki dans la classe de Matti Rantanen, du Conservatoire de Paris et de l'Université Paris-Sorbonne, il est le premier accordéoniste titulaire d'un doctorat d'interprète en France.

► **Oeuvres de Johann Sebastian Bach, Tomàs Bordalejo, Jean-Philippe Rameau et Georges Aperghis (création)**

► *Avec Vincent Lhermet (accordéon)*



© Bernard Martinez – Vincent Lhermet

Samedi 10 juillet 2021 / 20h30 / Théâtre Les Arts, Cluny
GUY LIVINGSTON, RÉCITAL DE PIANO

Le fameux pianiste américain Guy Livingston fera son retour à Cluny, où il avait joué voici une dizaine d'années, dans un tout nouveau et très étonnant programme, donné ici en première audition. Né au Tennessee, diplômé de Yale, NEC et du Conservatoire royal des Pays-Bas, Guy Livingston propose un programme symétrique : « À l'image du silence » ou « Il n'y a pas de surprise sans certitude ». Une soirée autour du piano riche en découvertes.

► **Oeuvres de Ludwig van Beethoven, David Dramm (création française), Louis Andriessen (création française), Jean-Charles François (création), Anton Webern, Mees van Dreil (création), John Cage, George Crumb... Et film muet de William Kentridge avec partition de Philip Miller**

► *Avec Guy Livingston (piano)*



© Marilyn Smith - Guy Livingston

NOUVEL ÉVÉNEMENT – ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

Dimanche 11 juillet 2021 / 18h30 / Gare de Cluny
CONCERT CYCLOTOURISTIQUE

Le Festival *D'Aujourd'hui à Demain* n'est pas à cours d'idées pour sa 20ème édition et l'envie de ravir le public, de venir le chercher en dehors des sentiers battus, est plus forte que jamais. Alors, enfourchez votre vélo et laissez-vous surprendre en musique le long des chemins du clunisois !

► **Programmation surprise**

► *Avec les artistes et musiciens participant au festival et des invités surprises*

Événement en partenariat avec l'association la Vie-Cyclette en Clunisois et Les vélos de Cluny, location de vélos



© Alizée Sarazin - Festival D'Aujourd'hui à Demain

Dimanche 11 juillet 2021 / 22h / Cour du Musée de Cluny

CONCERT DE CLÔTURE

TRIO KDM / ENSEMBLE ALEPH : CINÉ-CONCERT EN PLEIN AIR

En amont du ciné-concert qui débutera vers 22h à la nuit tombée, nous vous donnons rendez-vous dès 20h30 dans la cour du musée pour un temps d'échange avec les compositeurs Martin Matalon et Dominique Clément et pour partager ensemble le verre de l'amitié autour du buffet de clôture concocté par notre partenaire de toujours : l'Hostellerie Le Potin Gourmand.

Le compositeur Martin Matalon sera l'invité du concert de clôture du festival, pour la création par le trio KDM d'une partition écrite pour accompagner le film de Chaplin *Charlot s'évade*. Ensemble de solistes, le Trio KDM investit de manière multiple le répertoire des musiques d'aujourd'hui. La souplesse de son effectif - du solo au trio - lui permet d'aborder en différents projets les pages historiques et la littérature instrumentale du XXe siècle et du début du XXIe siècle. Il s'associe pour cette soirée d'ouverture à l'ensemble Aleph, au centre du festival depuis son origine, en interprétant la musique écrite par Martin Matalon pour le film de Luis Buñuel *Un chien andalou*.



© Alizée Sarazin - Ensemble Aleph

La souplesse de son effectif - du solo au trio - lui permet d'aborder en différents projets les pages historiques et la littérature instrumentale du XXe siècle et du début du XXIe siècle. Il s'associe pour cette soirée d'ouverture à l'ensemble Aleph, au centre du festival depuis son origine, en interprétant la musique écrite par Martin Matalon pour le film de Luis Buñuel *Un chien andalou*.

► **Oeuvres de Arnold Schönberg (orchestration de Dominique Clément) et de Martin Matalon (dont une création coproduite par le festival) sur des films de Charlie Chaplin et Luis Buñuel.**

► *Avec Adélaïde Ferrière (percussion), Aurélien Gignoux (percussion), Anthony Millet (accordéon), Gilles Burgos (flûte), Dominique Clément (clarinette), Lutz Mandler (trompette), Noëmi Schindler (violin), Christophe Roy (violoncelle), Sylvie Drouin (piano), Quentin Dubreuil (percussion), Jean-Charles François (percussions) et Michel Pozmanter (direction)*

En coréalisation avec le Centre Henri Pousseur de Liège

INFOS PRATIQUES

Pour nous rencontrer : Le bureau du festival sera ouvert du 6 au 11 juillet 2021 au sein de la Maison Départementale des Solidarités, place de l'Abbaye de Cluny.

Tarifs des concerts du soir :

15€ Plein tarif

10€ Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi)

5€ Enfant de moins de 12 ans

Tarif des récitals du midi :

8€ Tarif unique

Concert-performance et concert cyclotouristique :

Accès libre et gratuit - réservation conseillée auprès de l'Office de Tourisme de Cluny

Réservations :

Office de Tourisme de Cluny

6 Rue Mercière, 71250 Cluny

03 85 59 05 34

www.cluny-tourisme.com

Restons connectés !

Site web : clunycontemporaine.org

Facebook : [Daujourdhui À Demain](#)

Twitter : [DaujourdhuiA](#)

Festival D'Aujourd'hui à Demain

Co-organisation: la Ville de Cluny

Direction artistique : Christophe Roy

Administration : Jocelyne Messenger, Agent Double

Direction technique : Guillaume Rogalski

Régie et conception : Louis Clément

Communication : Alizée Sarazin

Organisation : Evelyne Lecoanet

Partenaires : l'Abbaye de Cluny et le Centre des Monuments Nationaux, la Communauté de Commune du Clunisois, l'Office de Tourisme de Cluny, la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental 71, le Ministère de la Culture et de la Communication, la SACEM, l'Académie de Mâcon, la mairie de Château et l'amicale La Vie de Château, les Pianos Croses Mâcon, l'Hostellerie Le Potin Gourmand, l'UCIA Cluny, l'association la Vie-Cyclette en Clunisois et Les vélos de Cluny, location de vélos

