Pour fêter ses **50 ans** d’existence, le Théâtre Populaire de la Petite France vous propose un grand spectacle articulé autour de deux de ses plus grands succès : « Œdipe ou le combat des Dieux » de Patrice Lobel et « Antigone » de Michel Martine, fondateur de la compagnie en 1974.

Avec ce spectacle, nous vous emmènerons au cœur d’une grande histoire, celle d’Œdipe et de sa famille.

Tout commence par un oracle terrible délivré par les dieux: « il assassinera son père et épousera sa mère ».

Les parents d’Œdipe tenteront par tous les moyens d’empêcher cet oracle. Mais c’est justement en voulant l’éviter qu’il se réalisera. Parricide et inceste seront consommés.

Quand la terrible vérité sera révélée bien des années plus tard, Œdipe se crèvera les yeux et s’exilera laissant le trône à ces deux fils, Etéocle et Polynice qui finiront par s’entretuer.

Créon, leur oncle prendra le pouvoir et Antigone, la fille d’Œdipe se dressera contre le despote.

# Telle est la trame autour de laquelle s’articule l’histoire de cette famille élevée au rang de mythe.

Mais, tout mythe est appelé à être démystifié et comme chaque miroir a son reflet inverse, chaque tragédie a son reflet comique.

Il était donc alléchant, dans la tradition de notre Théâtre Populaire, de revisiter ce mythe et de peindre, à l’image tragi-comique des dieux de l’Olympe se disputant le destin d’Œdipe un tableau vif et truculent, sans pour autant dénaturer le déroulement de son histoire…