

TTT Très Bien

Véronique Gallo – Femme de vie

Critique par **Rossana Di Vincenzo**

Publié le 23/01/2023

Cinq ans après *Vie de mère*, son hilarant premier « *one-mother-show* » à succès, revoici la Belge Véronique Gallo avec un nouveau spectacle. On la retrouve à 46 ans, divorcée, maman de trois enfants (20, 17 et 9 ans), aux prises avec la charge mentale, une mère omniprésente, le célibat et, surtout, « *un corps qui se dégingue* ». Confinement avec sa progéniture, tendance à l'autosabotage, balades apaisantes en forêt et même casting de *Danse avec les stars* : Véronique Gallo se rit de tout, des injonctions à la féminité, du corps qui se flétrit, des enfants qu'on ne supporte plus, armée de sa plume précise, de son autodérision et de son naturel comique irrésistible. Loin des stéréotypes de la mère parfaite, elle livre un show ultra-rythmé et déculpabilisant à souhait, celui d'une femme sincère, drôlissime, bourrée d'humanité, qui s'assume telle qu'elle est. Bravo.

Théâtre

Grand Point Virgule

8 bis rue de l'Arrivée, 75015 Paris

Du 26/01/2023 au 11/03/2023